
22F — NEDERLAND f1,45
Nr 37 — 35e jaargang
Kuifje
COMANCHE
EN DE DUIVEL BRULDE VAN VREUGDE...
9-9-80

STRIPFESTIJN in BREDA



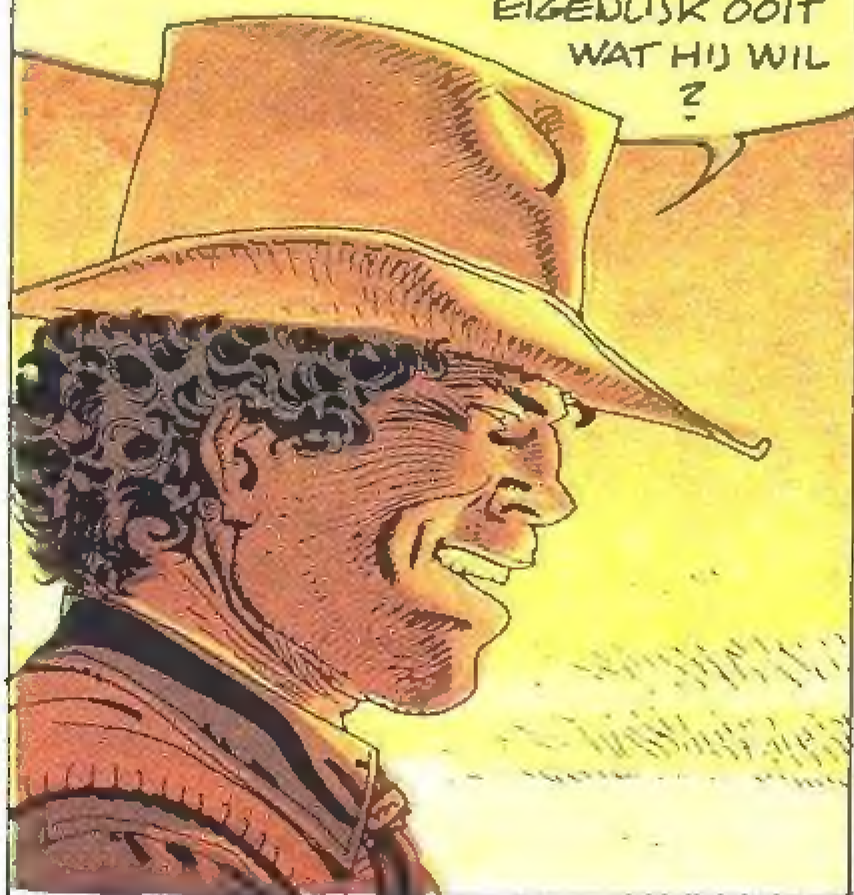
Het Stripschap organiseert op 20 en 21 september voor de 12e maal haar jaarlijks Stripfestijn, de strip-2-daagse een weekend lang zal Breda gonzen van de stripfiguren en letterlijk alles wat daarmee samenhangt. Hoogtepunt één is de «Striptoer 80» door Breda op zaterdag 20 september.
Veel levensgrote stripfiguren zullen de stad doorkruisen! In het turfschip is de grote stripboekenbeurs met alle uitgeverijen en stripantiquariaten dan al volop aan de gang tevens is er weer de traditionele stripruilbeurs met ca. 200 tafels voor de ware liefhebber. Een ander hoogtepunt is uiteraard de uitreiking van de stripschapprijs 1980 aan de persoon of instelling die zich het afgelopen jaar het meest verdienstelijk heeft gemaakt voor de Nederlandse strip.
Bewondering valt ook te verwachten voor de drie dimensionale tentoonstelling over het produktieproces van een stripboek. Smullen voor de liefhebbers als de drie veilingen van start gaan, een lijvig stripprogammaboek, tekenaars, tekenzuilen, tekentafels, videotorens, een diapresentatie m.b.v. (12) synchroon lopende projectoren, tekenfilmseries van uitzonderlijke materiaal en nog meer krenten in de strippap.
Tenslotte vermelden we dan nog de ladyspeaker, creche en stripavond (het laatste voor iedereen toegankelijk).

Volgende week zullen we jullie uitgebreid informatie verstrekken over onze plannen, noteer alvast deze dagen in je agenda en zorg dat je dit jaarlijkse (strip)hoogtepunt niet mist!



COMANCHE

HERMANN
GREG





SLA OM



DIT WAS VAN DE MAC CLURES, HÈ. ONGELUK ?

WAARSCHIJNLIJK. DE BRAND BRAK MIDDEN IN DE NACHT UIT, DRIE MAANDEN GELEDEN. ZE ZIJN VERTROKKEN...

... IN NACHTGEWAAD EN BEROOID, MAAR LEVEND. DE OUDERS ZIJN IN HET ZUIDEN AANGENOMEN VOOR DE OOGSTEN. DE KINDEREN ZITTEN IN EEN TEHUIS AAN DE KUST... HET TERREIN IS TE KOOP, ALS DAT JE WAT ZEGT...

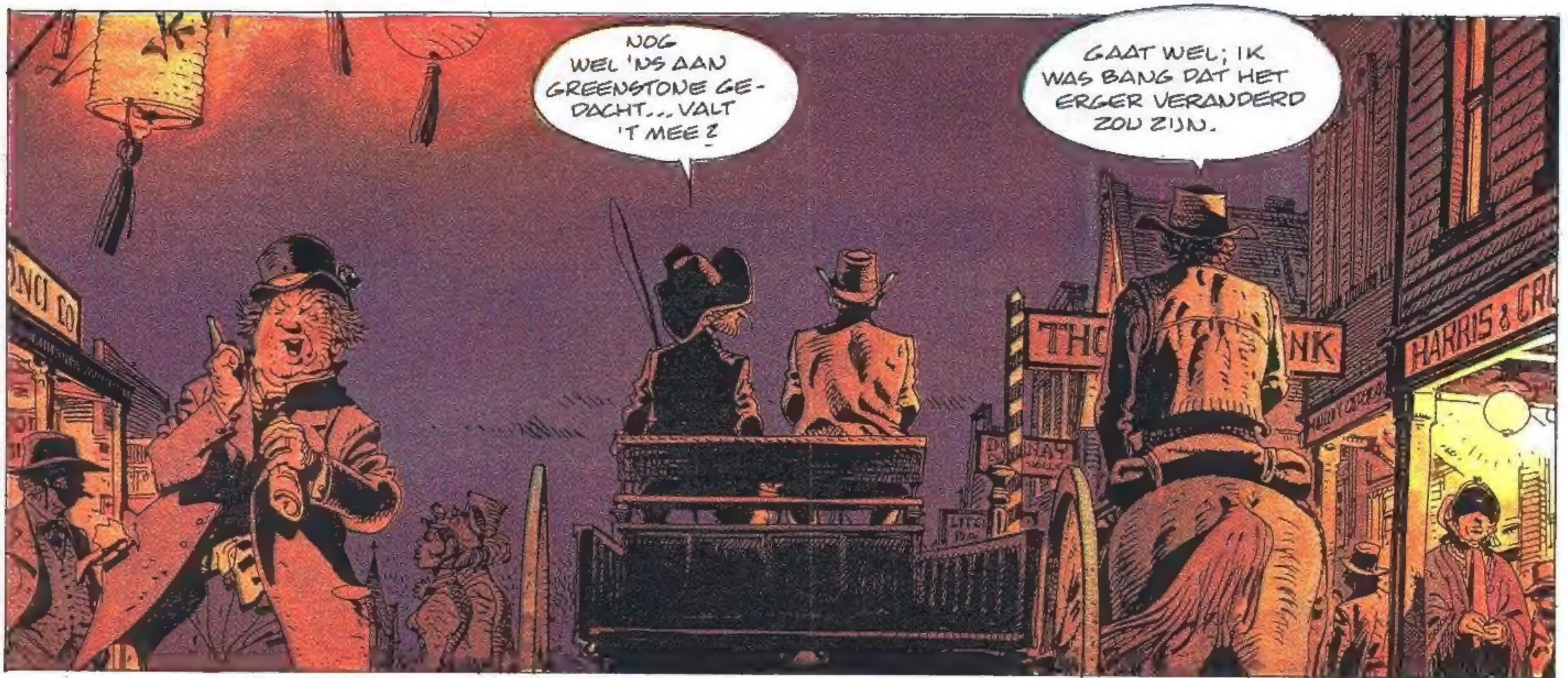
HET IS VOOR HET GROOTSTE GEDEELTE, TOT DIEP IN DE GROND VERSCHROEID. VOORLOPIG KUNNEN ER ALLEEN DISTELS GROEIEN. GEEN STUIVER WAARD, MACCLURE'S GROND...

IK ZIE HET. EEN KWESTIE VAN GEDULD VOOR DE VOLGENDE EIGENAAR: WACHTEN OP HET EERSTE PLUKJE GROEN EN DE LAATSTE DOLLAR VAN MACCLURE. DAT WORDT INTERESSANT!





EN DE DUIVEL BRULDE VAN VREUGDE...

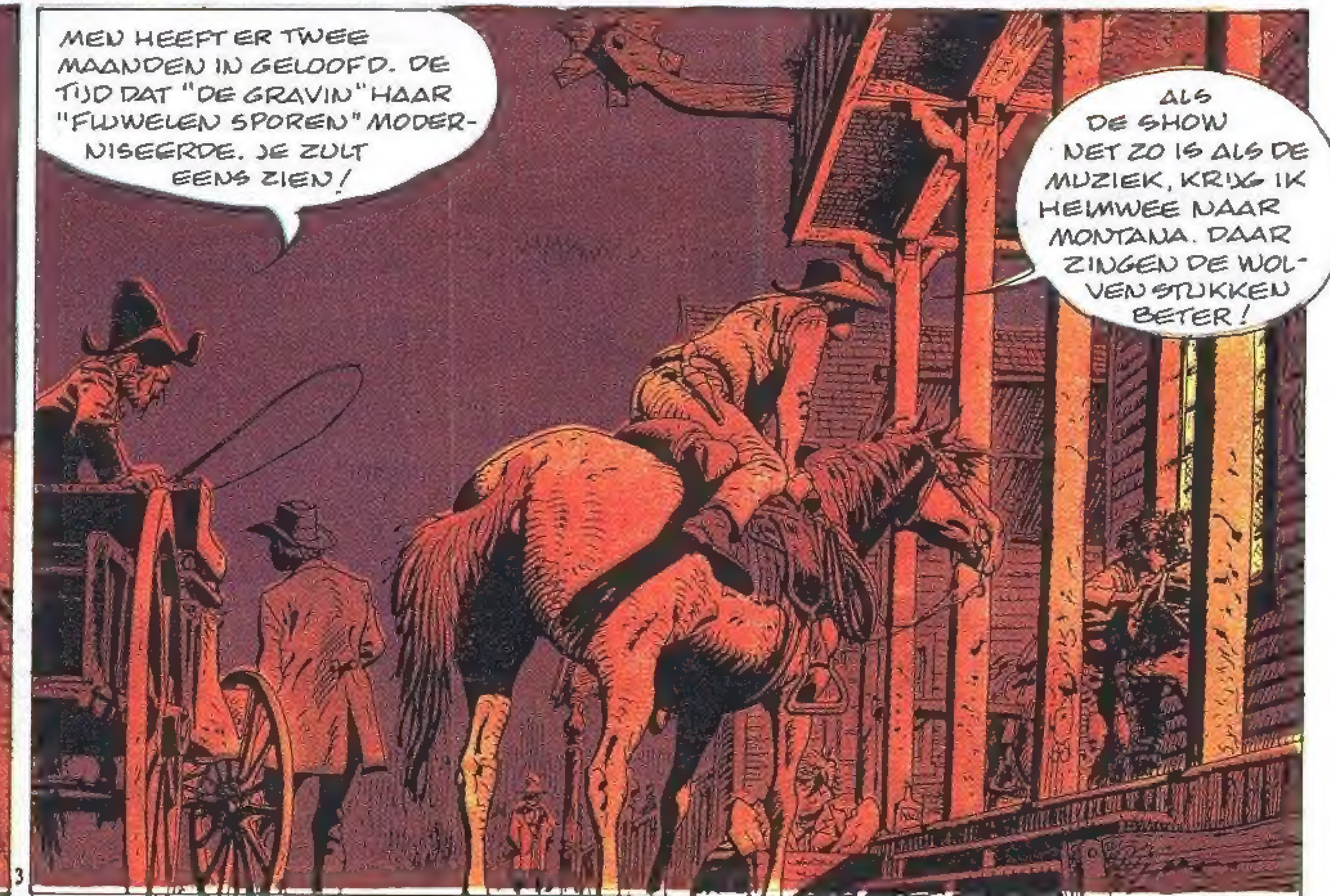






* ZIE: DUIVELSVINGER





SLA OM



46 PAGINA'S VOL
ACTIE EN SPANNING MET M'N
JONGSTE ALBUM
DE SHERIFFS!
DIRECT IN HUIS HALEN!



NOW ON STAGE, MIMI DE PAREE THE SINGING LOVEBIRD

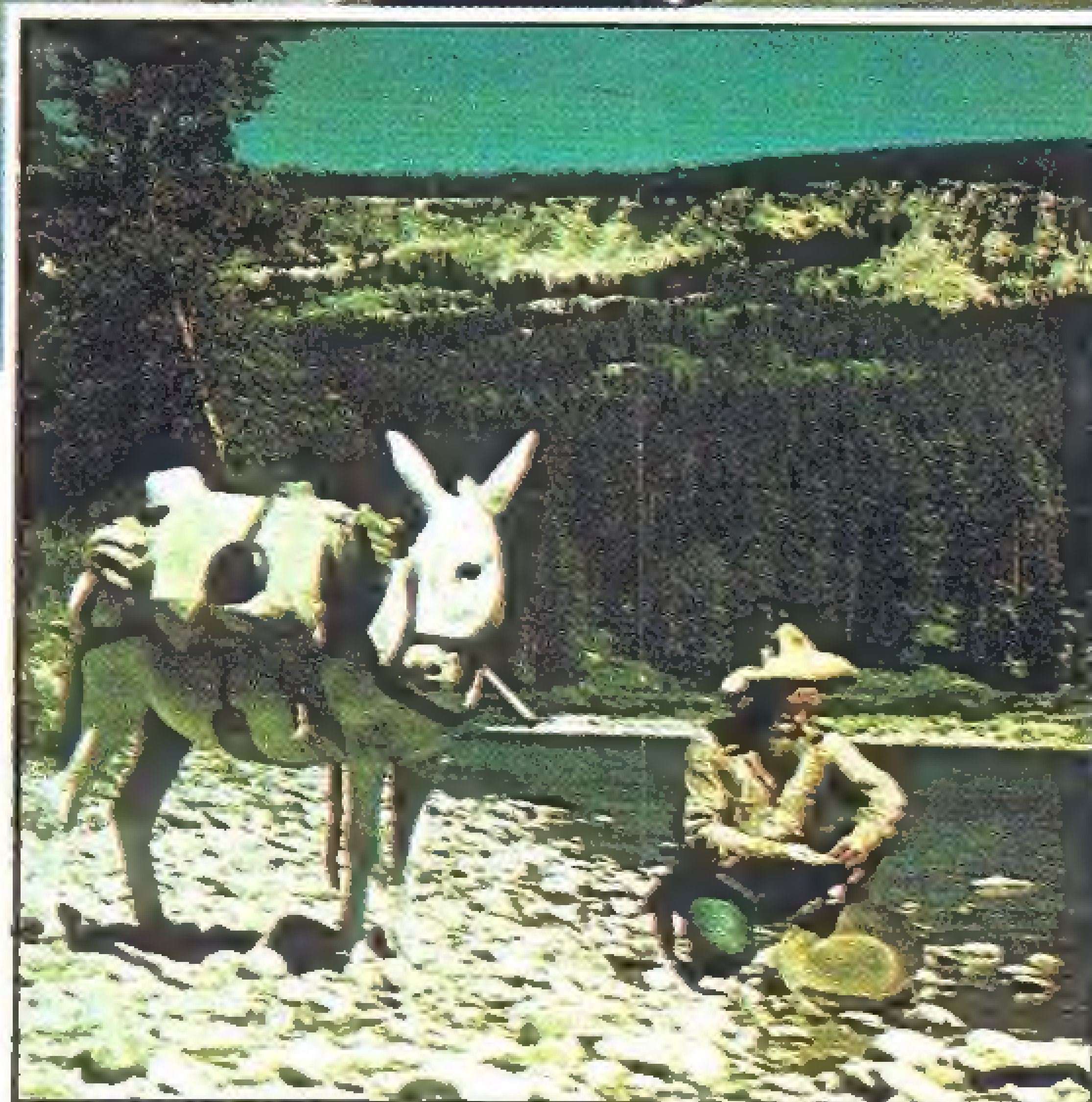




wordt vervolgd

VIRGINIA-CITY

Koningin van Nevada



Virginia City, een naam uit een «western»! Trouwens: Hollywood noemde ook een van zijn produkties uit 1939 met Errol Flynn naar deze wonderlijke stad in de staat Nevada.



De houten troittoirs.

Goud en zilver

In het midden van de 19e eeuw was Virginia City niets meer dan een stipje op de kaart van de avonturiers. Een simpele doorgangsplaats voor hen die op weg waren naar Californië, op zoek naar goud.
In die tijd ontdekten twee mannen, de broers Ethan en Hosea Grosch toevallig op de hellingen van de Mont Davidson, in de buurt van Virginia City, een rijke zilverader. Onderweg om het benodigde materiaal voor de ontginning te kopen werden ze gedood door een bende bandieten. Ze namen hun geheim mee in het graf. Tenminste voor enkele jaren. In 1859 legden de goudzoekers Peter O'Riley en Pat McLaughlin de hand op de kaarten van de gebroeders Grosch. Hun fortuin was gemaakt. Te meer daar een zekere Henry Comstock ze een enorme som geld bood voor de aankoop van de ader.
Niet ver vandaan vonden andere pioniers goud. Virginia City kwam tot leven! Een twintigtal jaren was het een ware explosie, een voortdurende invasie van mijnwerkers, bandieten, spelers en bankiers die er fortuin maakten en hun laatste cent soms weer verloren. Hier kon een man binnen een paar uur miljonair worden en aan het eind van de avond weer zo arm als Job zijn!

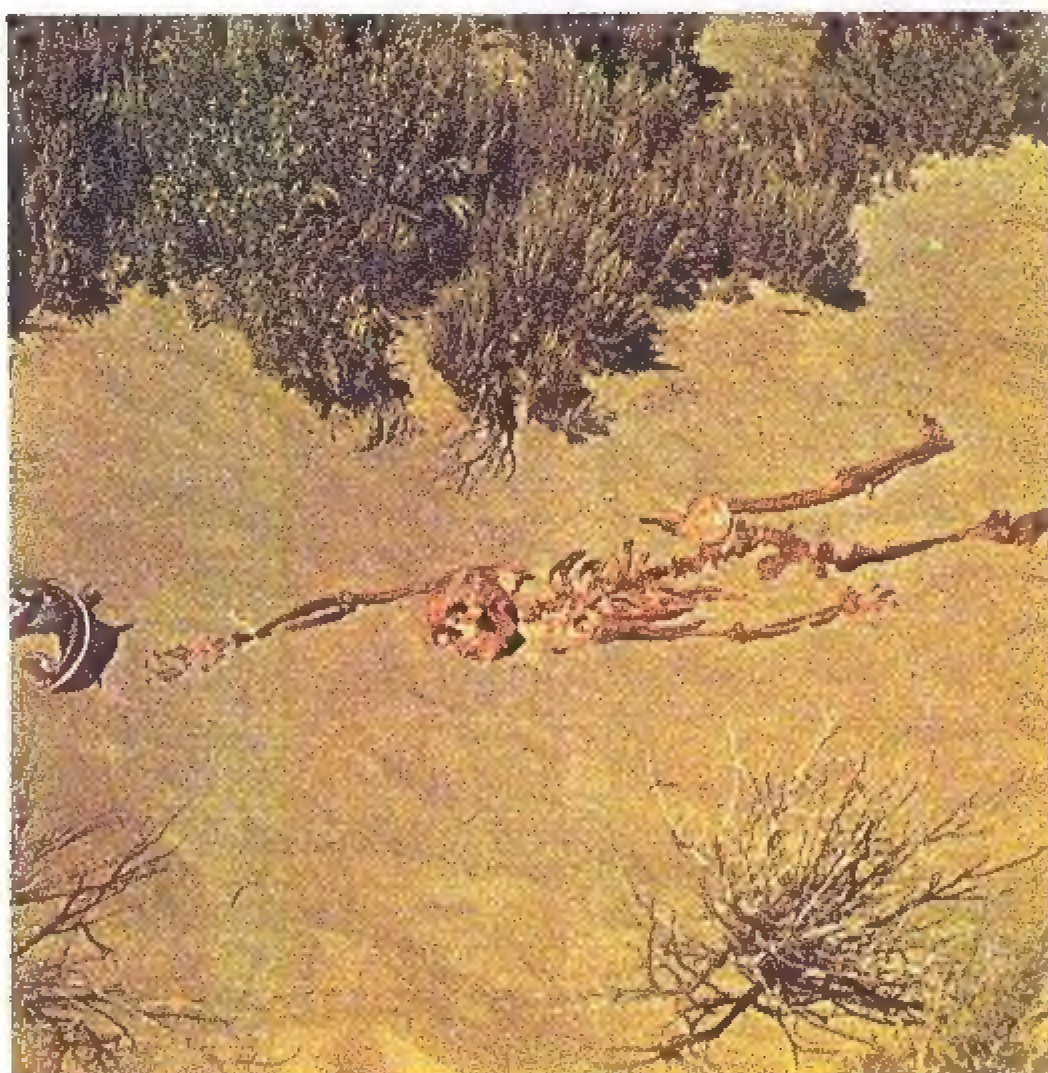

De saloon Delta, net als in 1869.

De zelfmoordtafel...

Een van de drukstbeklante saloons was de «Delta». Er werd om grof geld gespeeld. Vooral aan één tafel, achter in de zaal. Beroepsspelers waren erop gebrand daar te zitten, met het risico duizenden dollars te verliezen, want die plek was tot over de staatsgrenzen befaamd. De legende wil, dat vier maal in de twee decennia van de bloei van Virginia City, een man daar zelfmoord pleegde na een groot verlies. In plaats van de reputatie van de «Delta» te schaden, zorgde het juist voor een enorme publiciteit, die weer nieuwe spelers aantrok!

De ramp

Aan alles komt een eind. De aders raakten natuurlijk uitgeput. Steeds verbetener werkten de mannen om nog wat uit de bodem te winnen. De verstandigsten vertrokken met hun gemaakt fortuin naar andere streken...
In 1880 al had een enorme brand een deel van de stad in de as gelegd en velen op de vlucht gejaagd. En spoedig daarna kwam de katastrofe: Virginia City werd een spookstad. Grootheid en verval. Waar al in 1879 de Virginia City Telephone zijn eerste toestel installeerde... lang voor de grote steden van Europa... waar in 1865 een enorme opera gebouwd werd, een voor die tijd modern ziekenhuis en weelderige gebouwen... zou dat alles voorgoed verloren zijn?

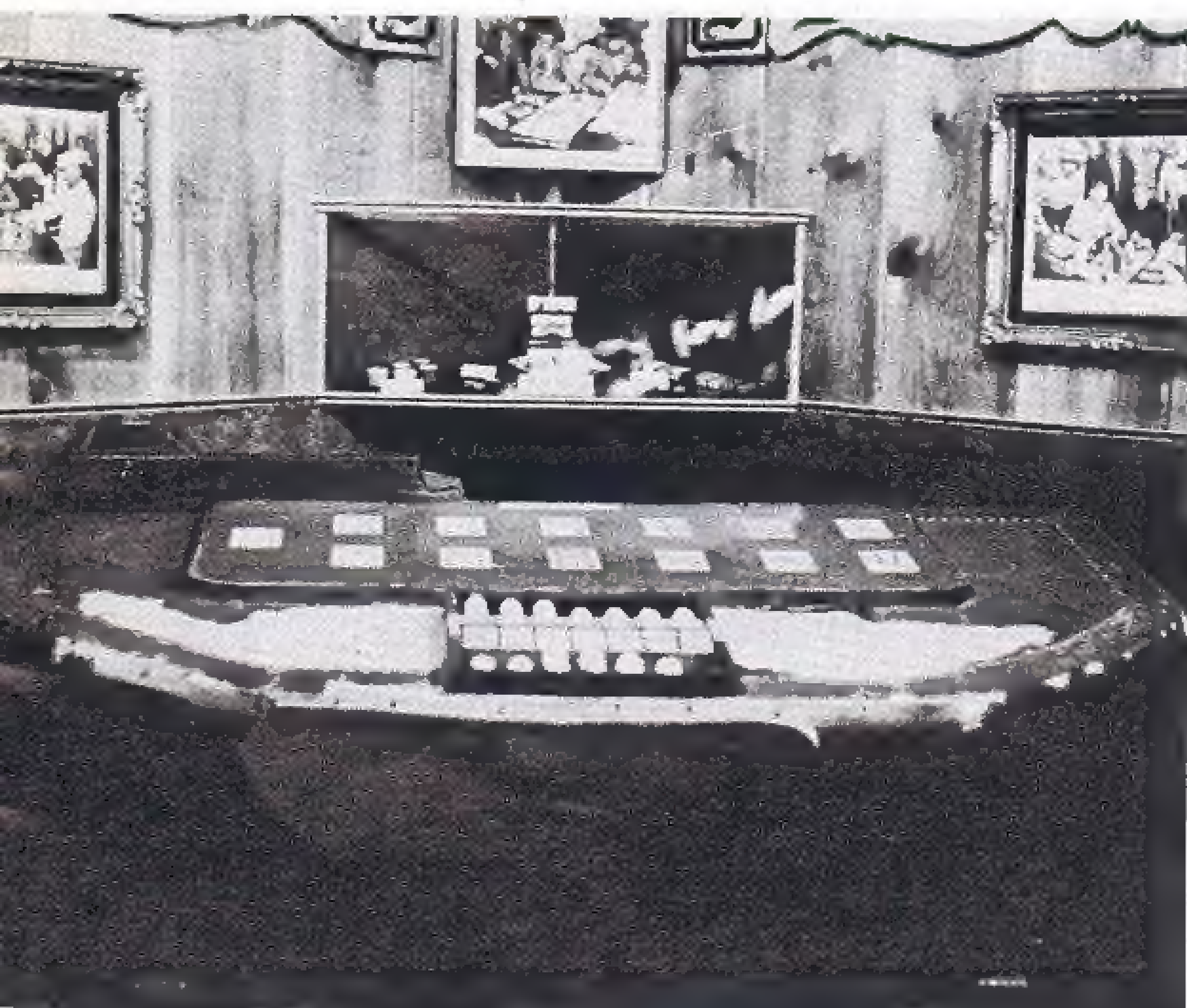

De VVV staat voor u klaar!

De wedergeboorte

Maar in 1980 leeft Virginia City nog steeds. En het gaat de stad zelfs goed, want elk jaar komt er een half miljoen toeristen de geur van het «Wilde Westen» opsnuiven. Een aantal mensen hebben,

VIRGINIA-CITY

Een western-omgeving!



De gruwelijke «zelfmoordtafel»!

gesteund door grote Amerikaanse firma's besloten de stad te restaureren, precies volgens de plattegronden van honderd jaar geleden. Weer wonen er de handelaren en ambachtslieden met hun gezinnen! Dankzij hen kan de bezoeker weer over de houten troittoirs lopen, de geschilderde houten gevels van de mooie huizen fotograferen, aan de bar van saloon Delta plaatsnemen en rillen bij de aanblik van de zelfmoordtafel...

Vandaag de dag wordt er in Virginia City alleen nog maar aan de «fruitautomaat» gespeeld, maar alles ademt er nog de sfeer van het verleden. Een filmverleden dat voor de Amerikanen een belangrijk hoofdstuk uit hun geschiedenis is!
Als je er ooit in de buurt komt, ga er dan beslist even kijken. Je voelt je net John Wayne, Gary Cooper of Kirk Douglas in hun beste rollen op het witte doek!

Yves Duval

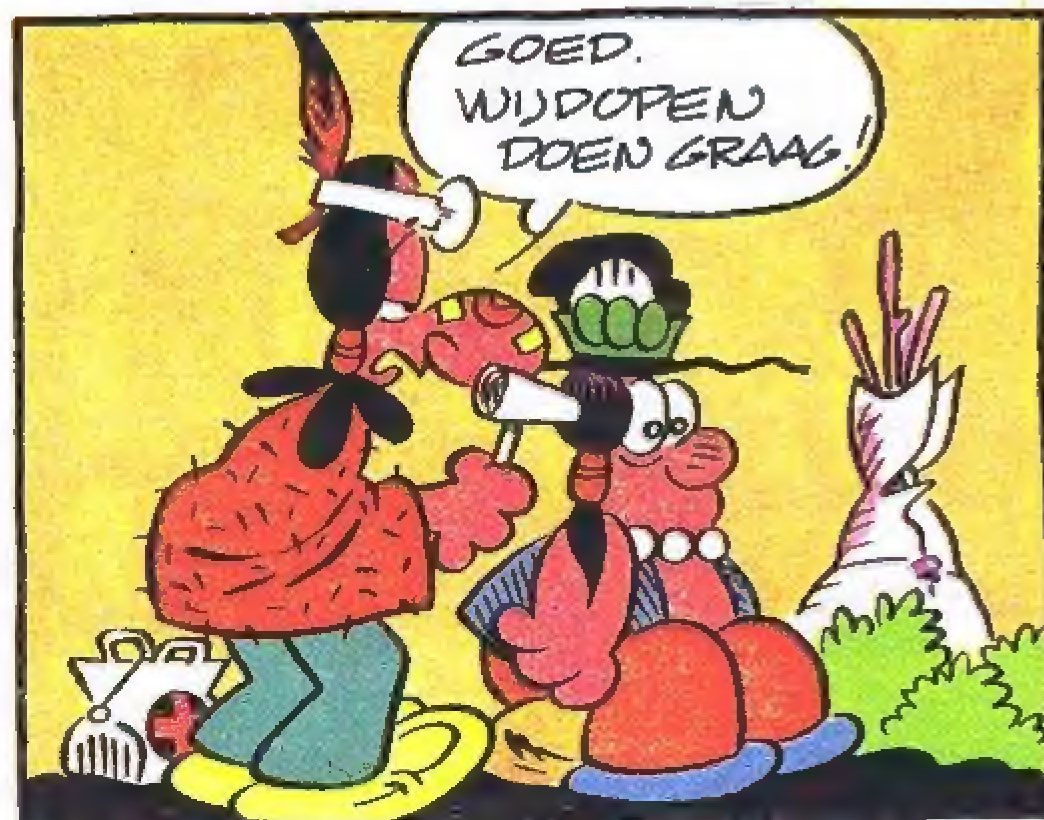


ROODOOG

GORDON BESS















HATSJIE!

WEER FLINK LAST VAN MIJN ALLERGIE, VANDAAG!

HAAL DAT HOUT MAAR NAAR BINNEN... HET GAAT REGENEN...

WAT GEBEURDE ER TOEN VADER MERKTE, DAT KRULTEEN JE PAS OM TIEN OVER DRIE THUISBRACHT?

VIJF OVER!

GORDON BESS

1326



VASCO

CHAILLET





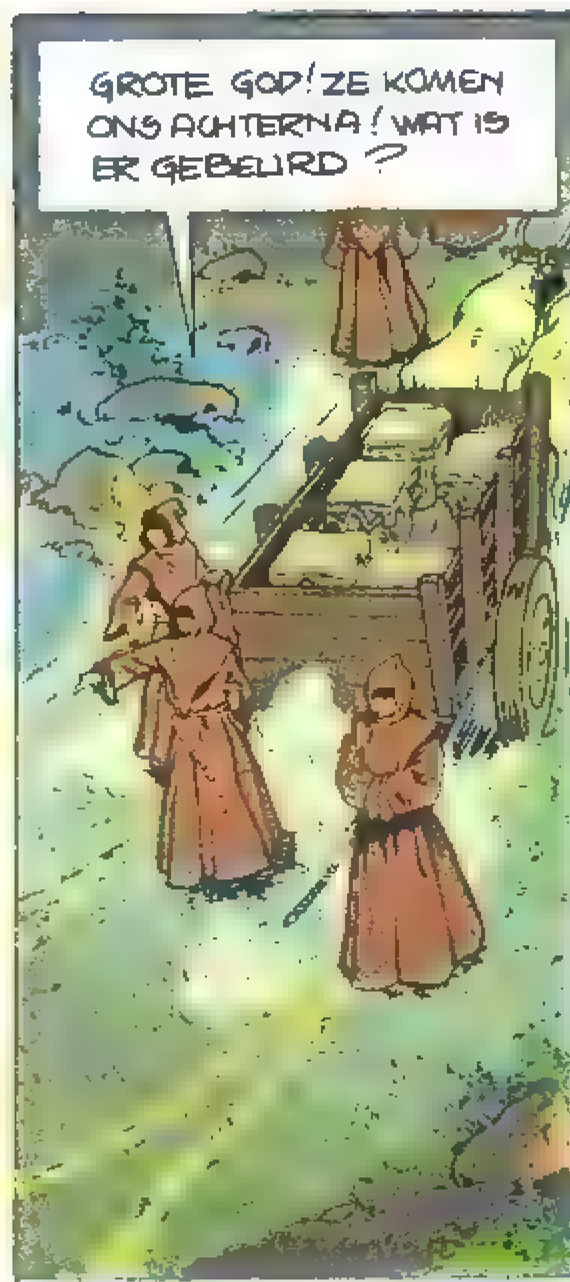








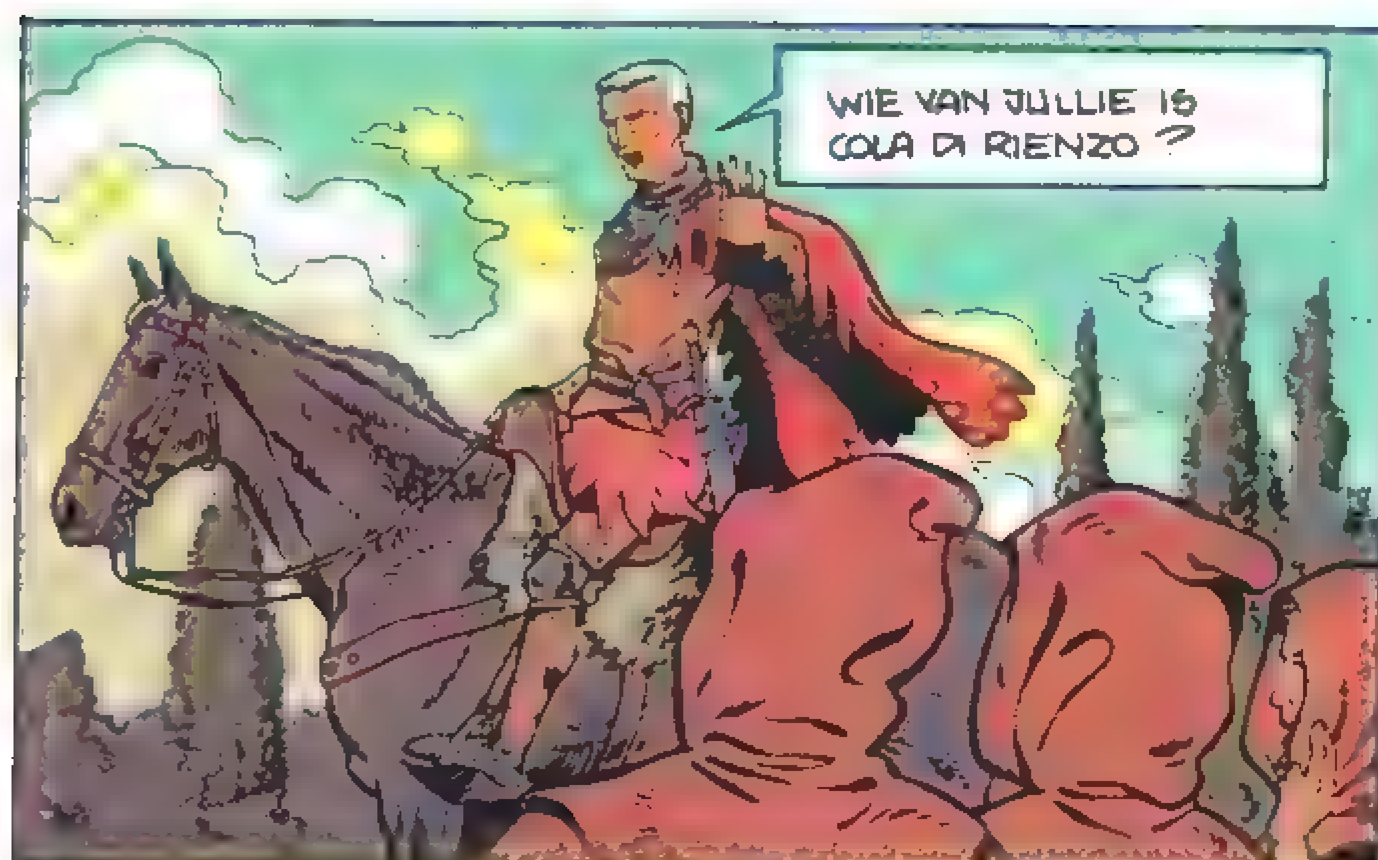






SAMENVATTING: Verkleed als monniken proberen Cola di Rienzi en de neven van bankier Tolomeo Tolomei uit de stad Siena te komen. De stadspoorten zijn gesloten en de muren worden zwaar bewaakt vanwege de pest. Zullen de helden erin slagen het goud, van Tolomei, bestemd voor de opstand tegen Rome, in veiligheid te brengen?

GOUD EN WAPENS





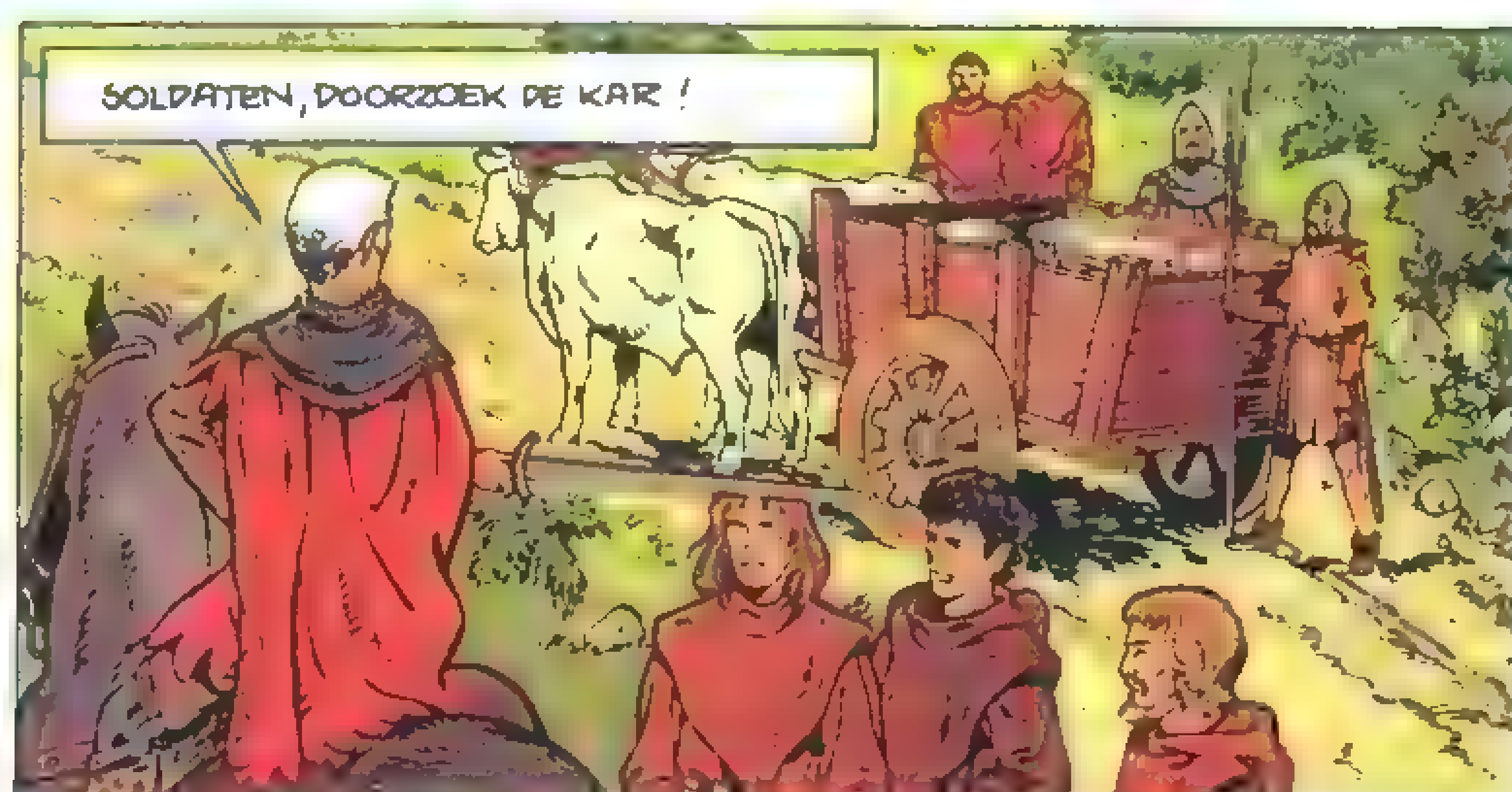












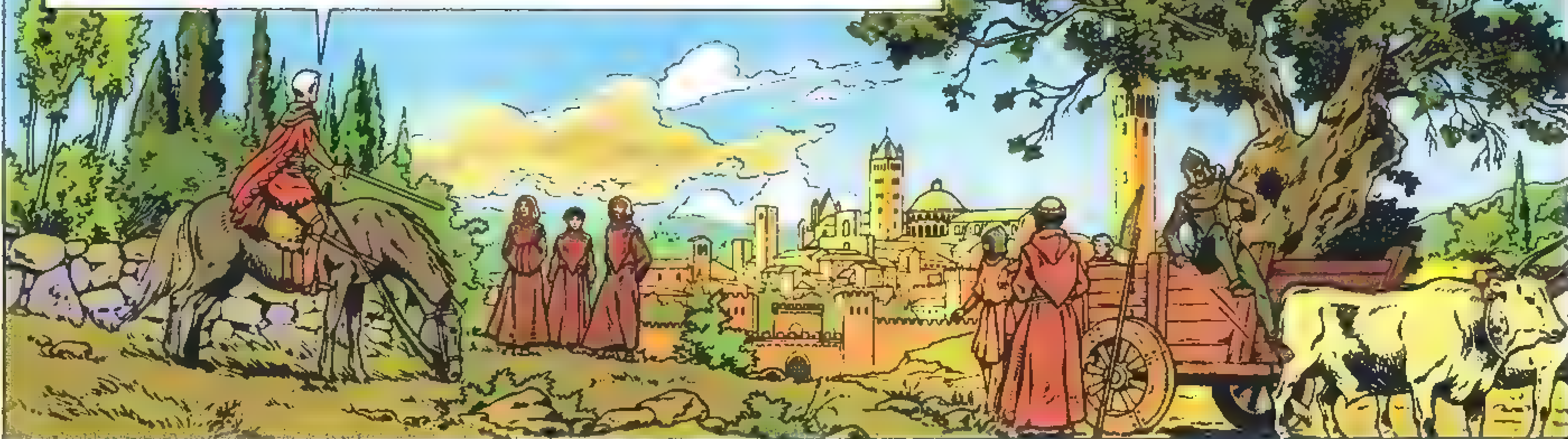




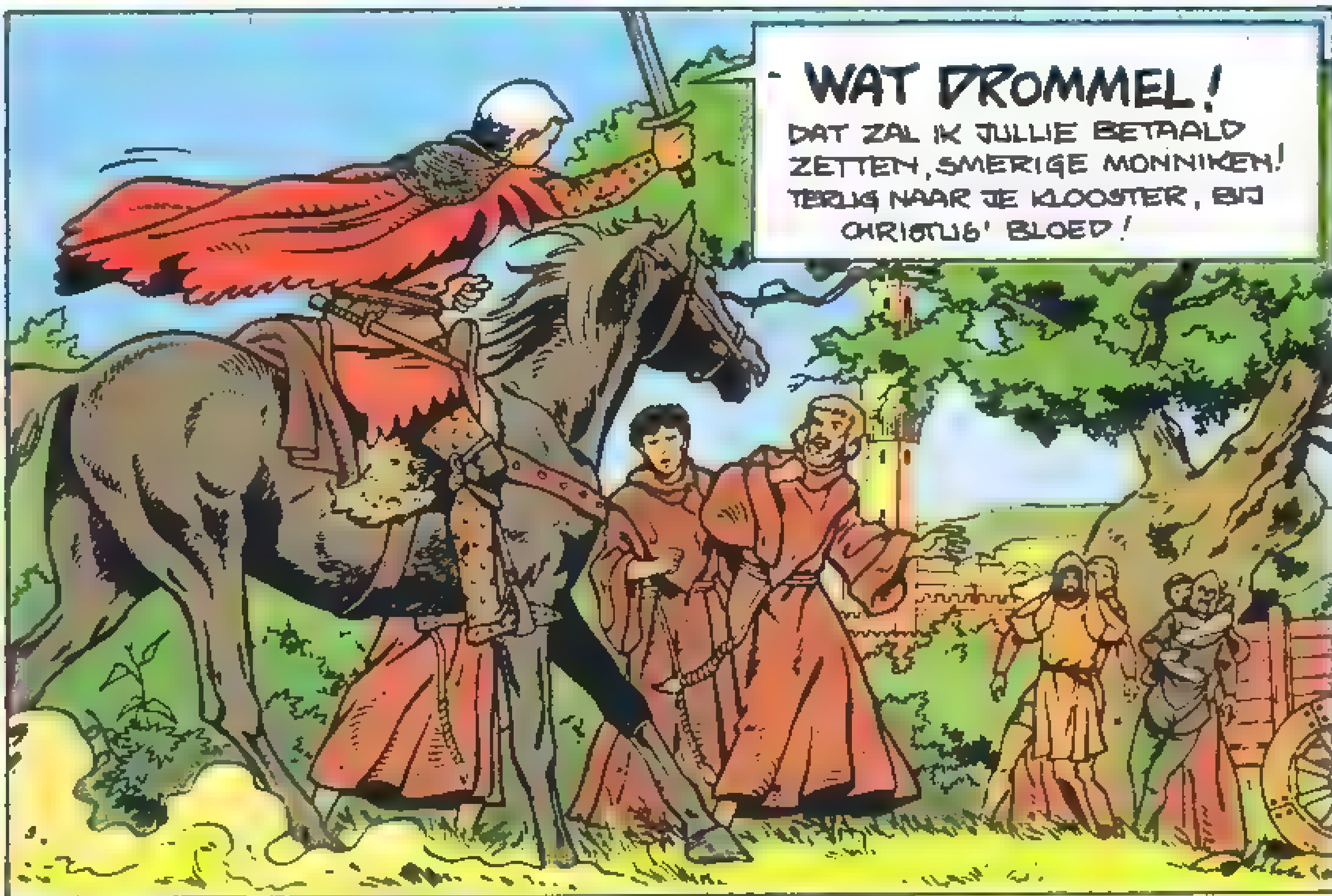


SLA OM




JULLIE ZIJN STOM! GOED, WE GAAN TERUG NAAR SIENA, EENS ZIEN OF ONZE BEULEN JULLIE TONGEN NIET WAT LOSSER KUNNEN KRIJGEN, MANNETJES!


GOD VERGEVE ONS, MESSER CAPITANO, MAAR UW MANNEN ZIJN HELAAS EVEN NIET IN STAAT U TE GEHOORZAMEN...

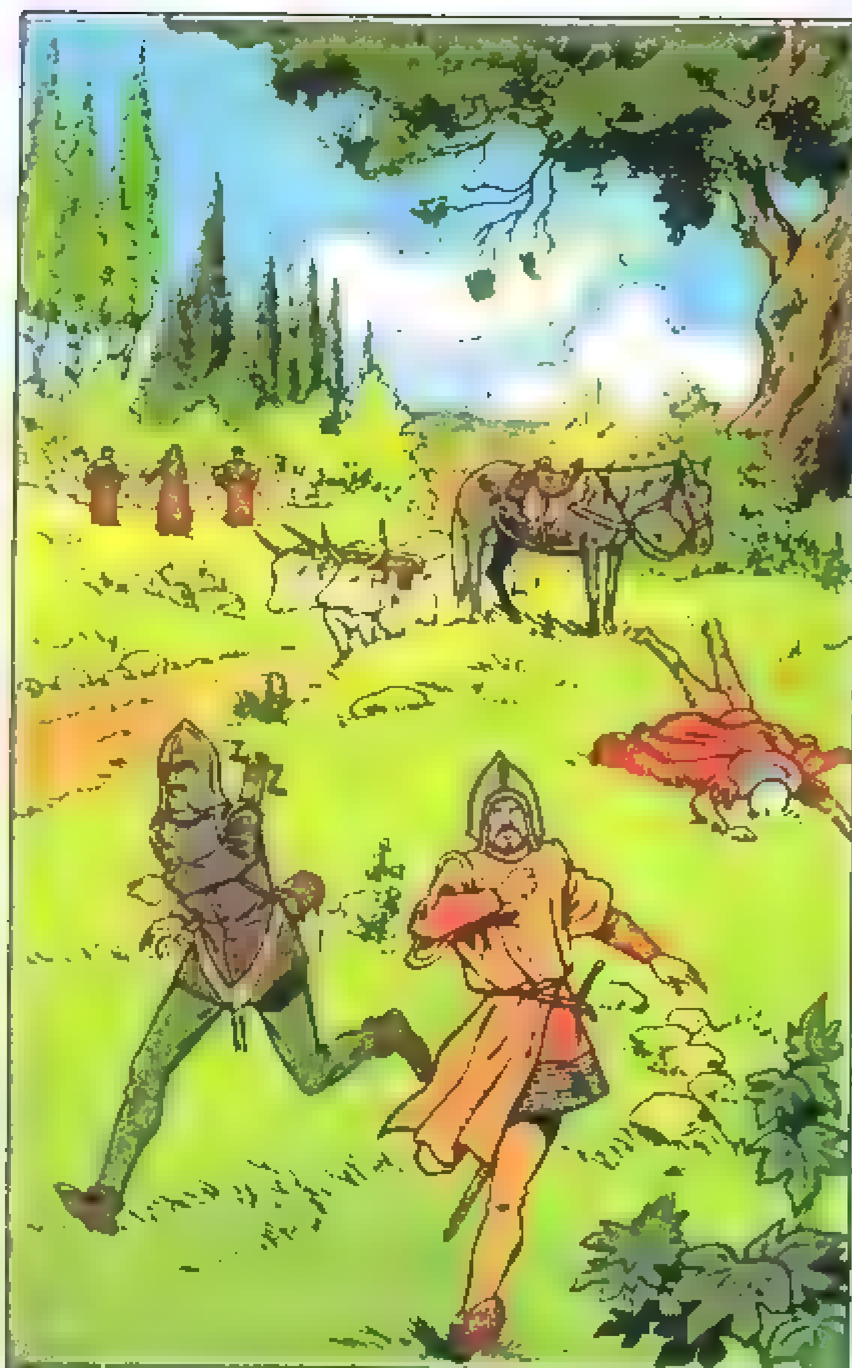

WAT DROMMEL!
DAT ZAL IK JULLIE BETAALD ZETTEN, SMERIGE MONNIKEN! TERUG NAAR JE KLOOSTER, BIJ CHRISTUS' BLOED!


MAAR TERWIJL DE KAPITEIN WOEDEND OP DE MONNIKEN AFSTORMT, BUKT COLA ZICH EN RAAPT IETS OP.




AAAH!

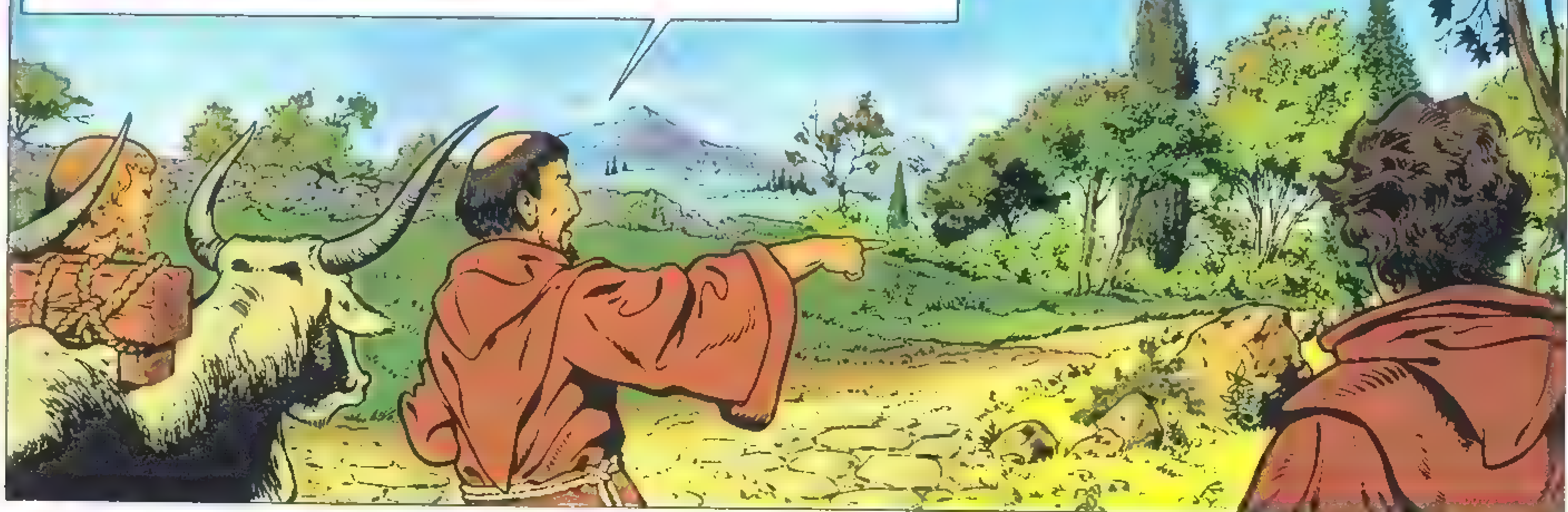














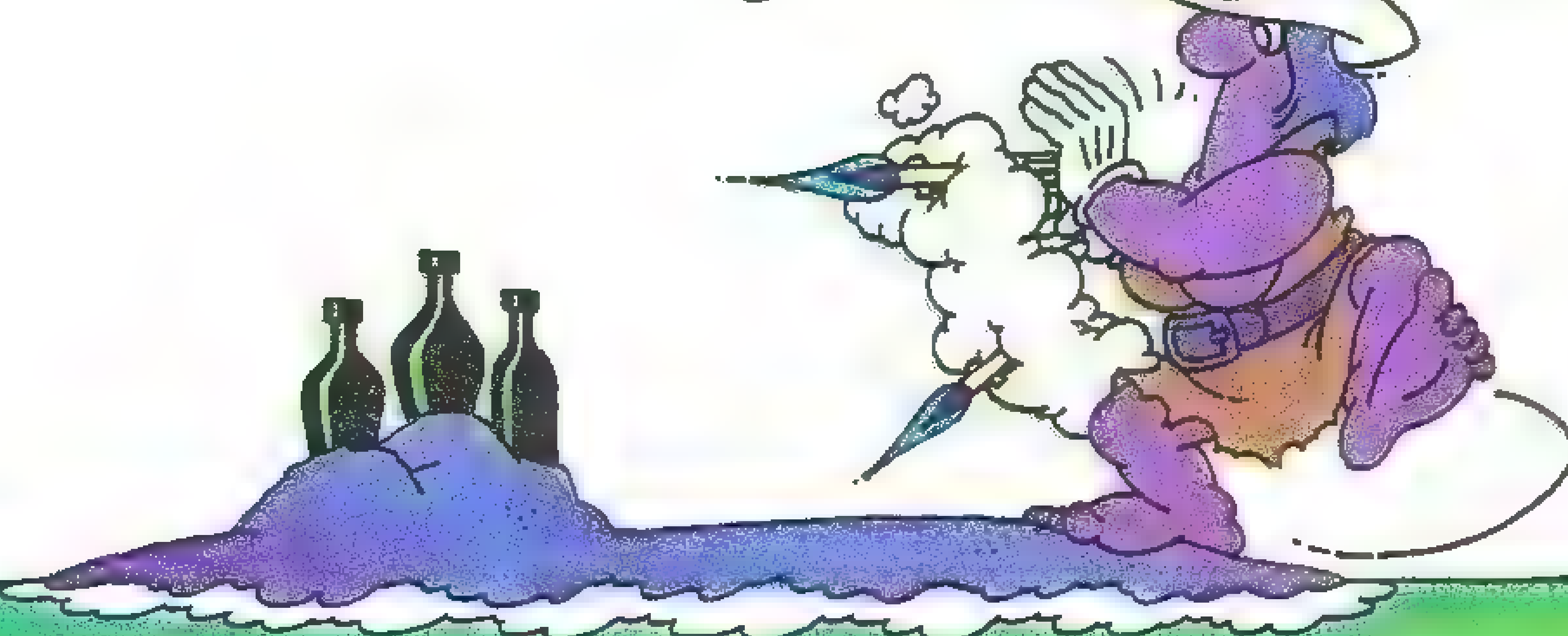


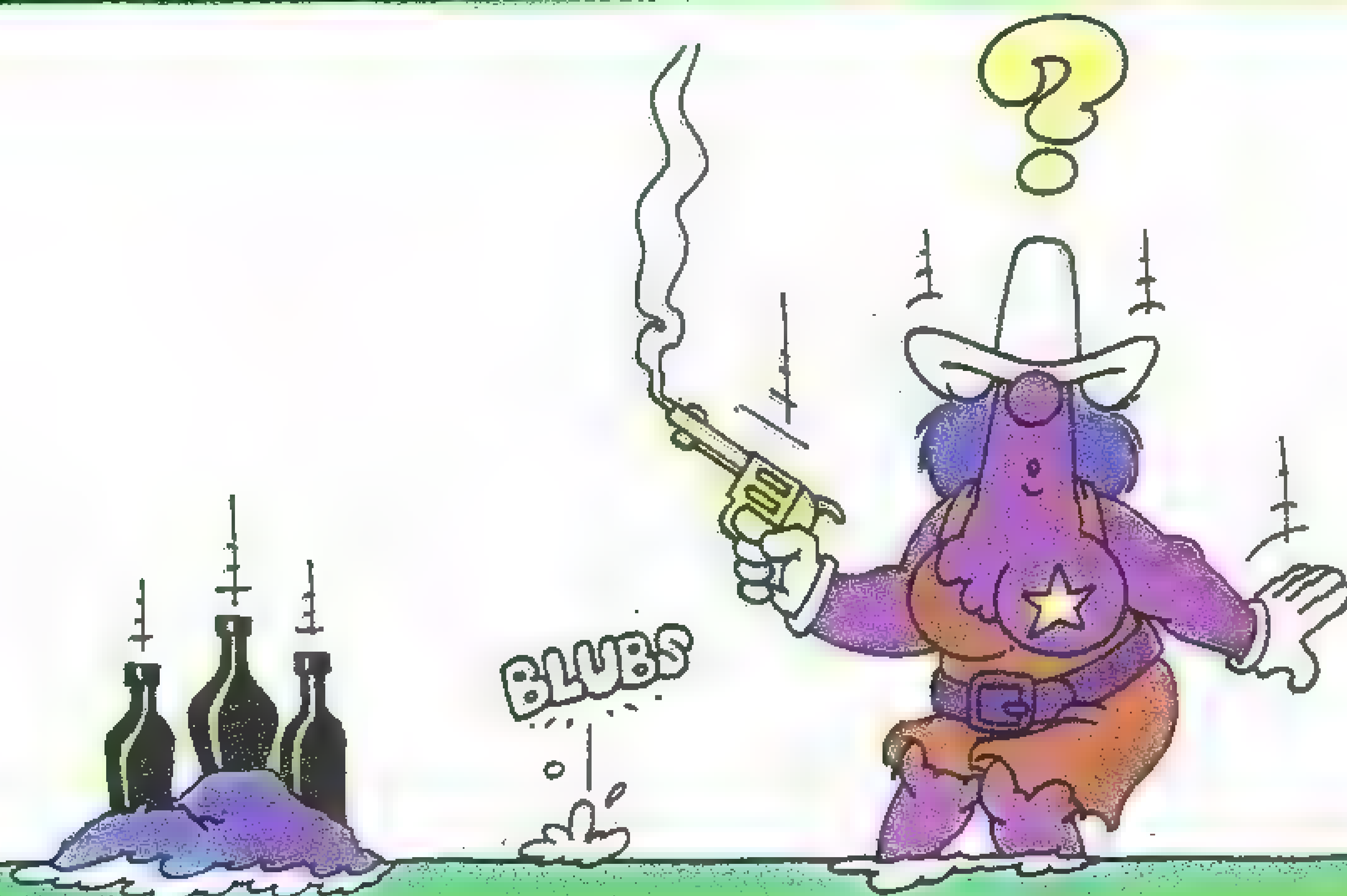
wordt vervolgd

ZEEZUS

SCRUNCH







TENTOONSTELLING

DE LANDMACHT VANAF 1945

EXPO



JUBELPARK / **BRUSSEL**

26 JULI TOT 31 OKTOBER 1980

Vrije toegang op : woensdag, donderdag, vrijdag van 8.30u. tot 16.00u.
zaterdag van 13.00u. tot 19.00 u.
zondag van 10.00 u. tot 16.00u.

Metro : Merode Trams : 62, 81 Bussen : 20, 21, 80. Vrije parking.

Goed nieuws!

ONZE VERPAKKINGEN ZIJN DUBBELE ARTIS-HISTORIA PUNTEN WAARD

Tot 1 november 1980 kan u in de ARTIS-HISTORIA ruilcentra 20 verpakkingen van ZOUKI, KRIFFY of NOUGATTI omruilen tegen 40 punten!
Verzamel dus deze verpakkingen.
Zo zal u nog sneller de mooie chromoreeksen van ARTIS-HISTORIA bij elkaar krijgen...

De catalogus met de adressen van de 75 ruilcentra, is op eenvoudige aanvraag gratis verkrijgbaar bij : ARTIS-HISTORIA
Generaal Gratrystraat 19, 1040 - Brussel

artis HISTORIA

© publiart

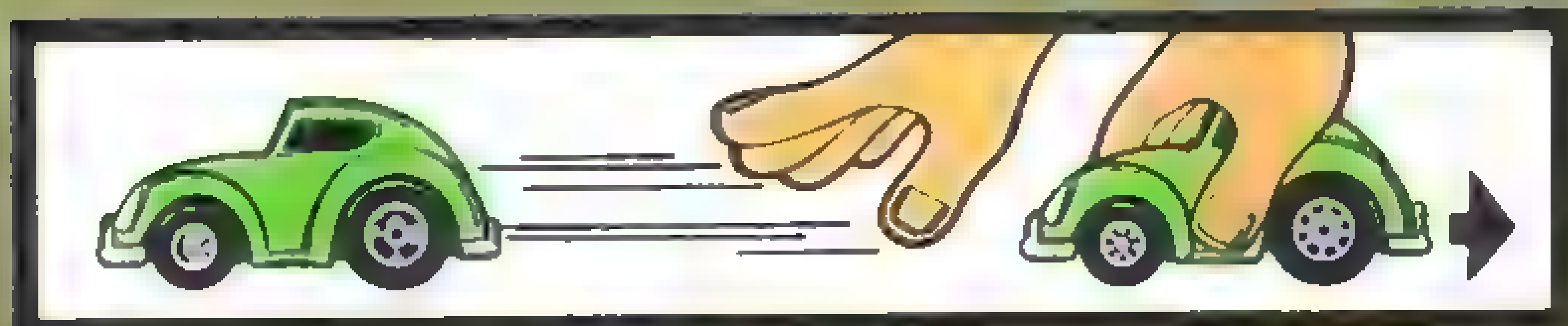


...wat zijn die leuk, zeg!



GRATIS BIJ SECA

Ze zijn inderdaad leuk de kleine autootjes (door wrijving aangedreven) die Seca U SCHENKT : één autootje per 30 L. benzine of 40 L. diesel.



1 Trekken - Loslaten.

2 Het rijdt vanzelf vooruit.



BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob ontdekte Bill en Jacinta die roerloos op de grond liggen: hun bloed werd leeggezogen door reusachtige vampieren! Als hij naar de kegel gaat met het doel zijn vrienden te wreken, ontmoet hij miss Ylang-Ylang die volledig overstuur is!











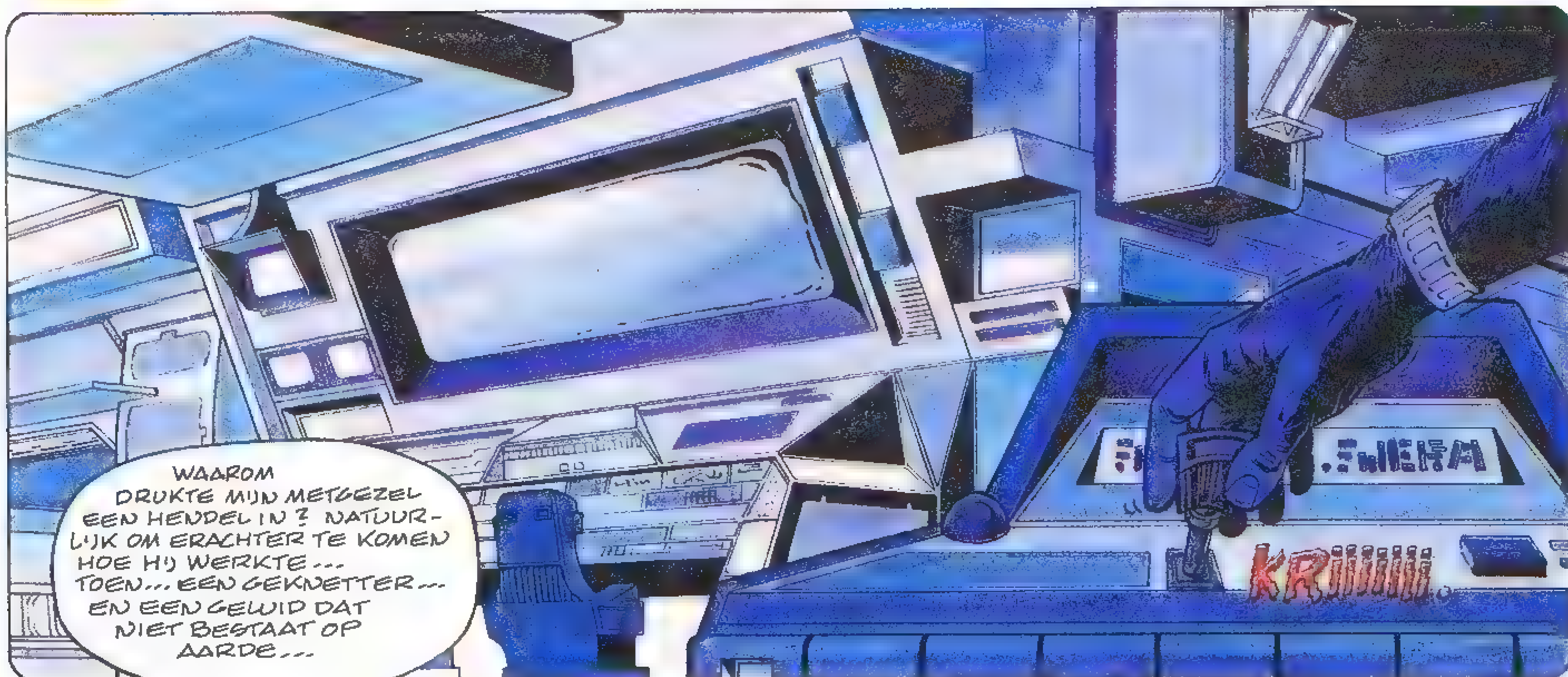




SLA OM



CORIA
VERNES



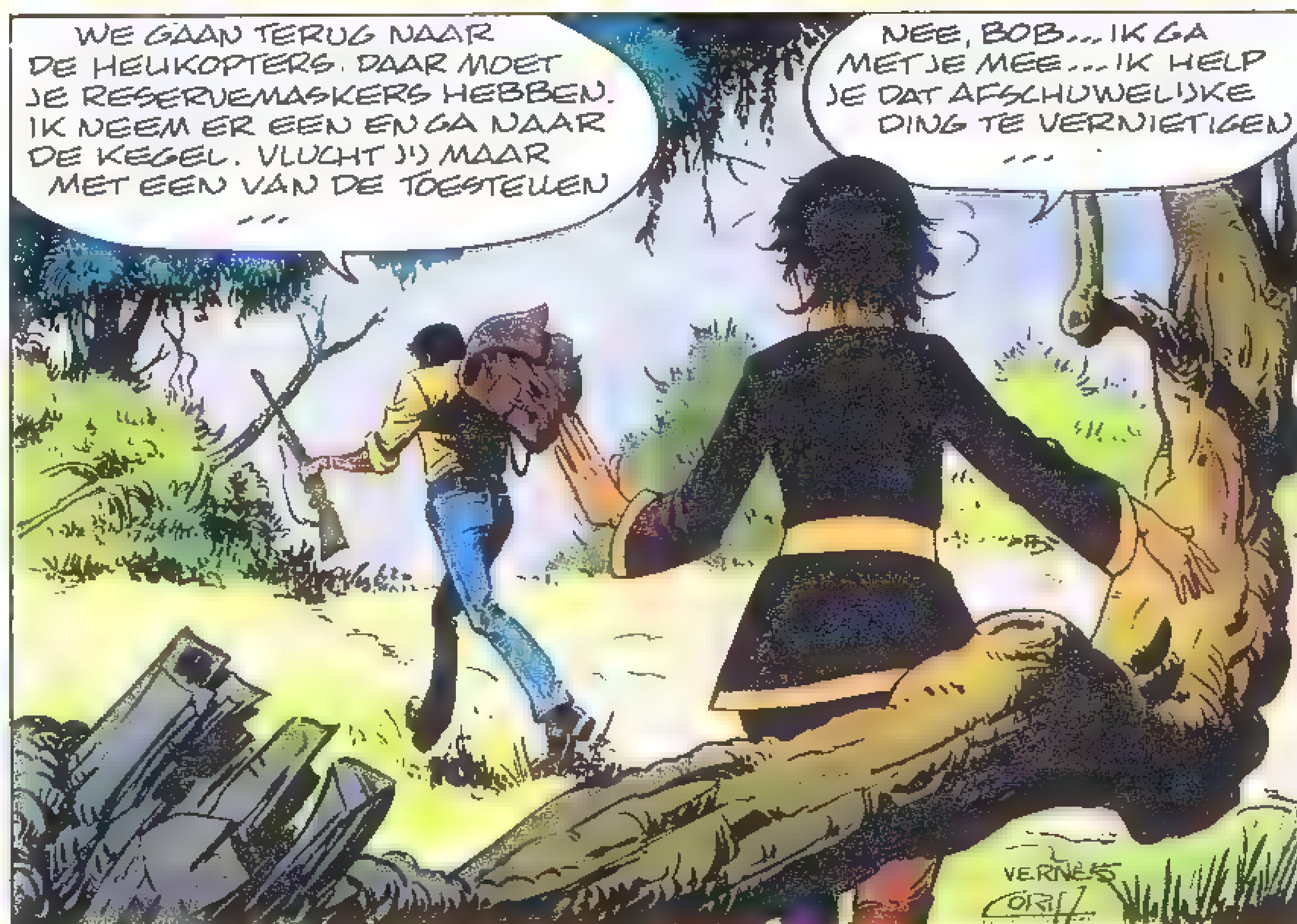


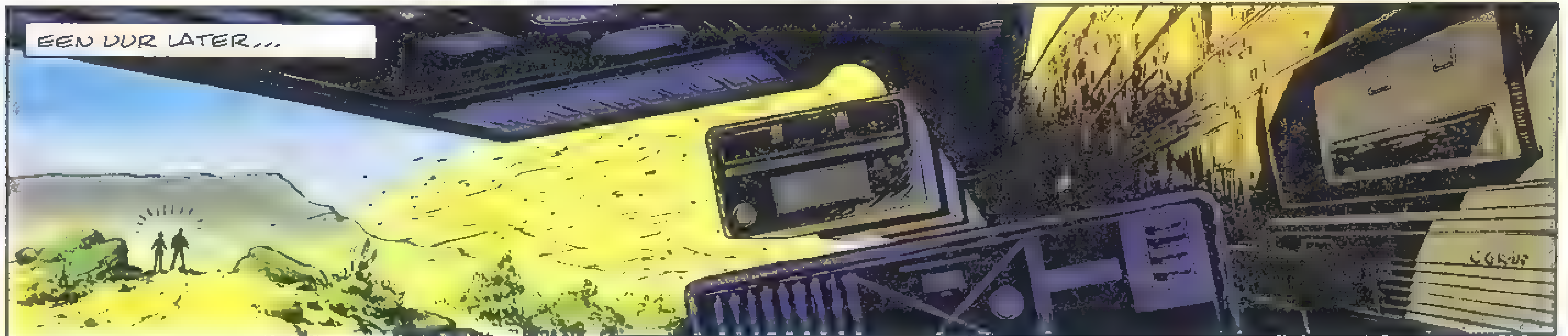


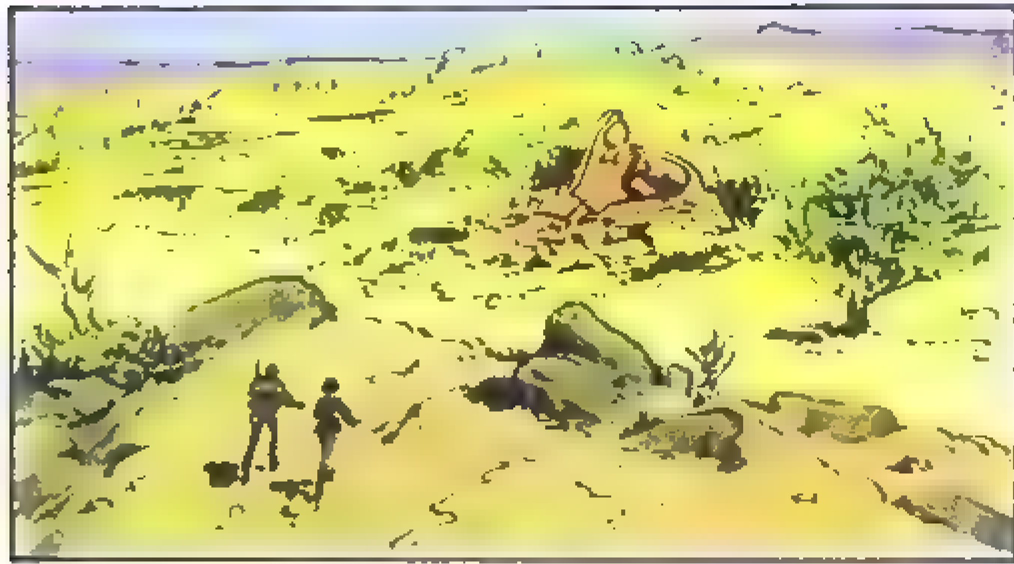






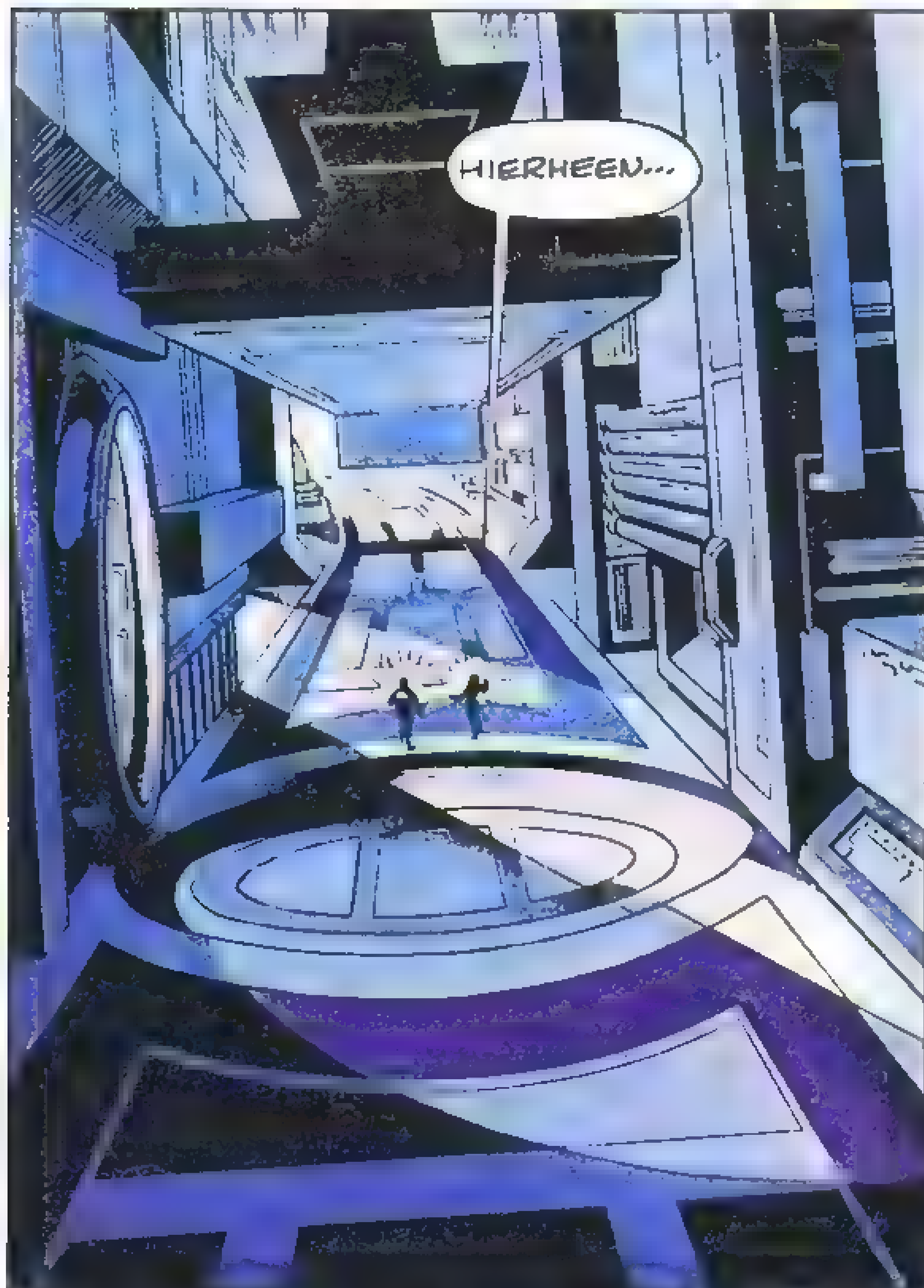



EEN UUR LATER...

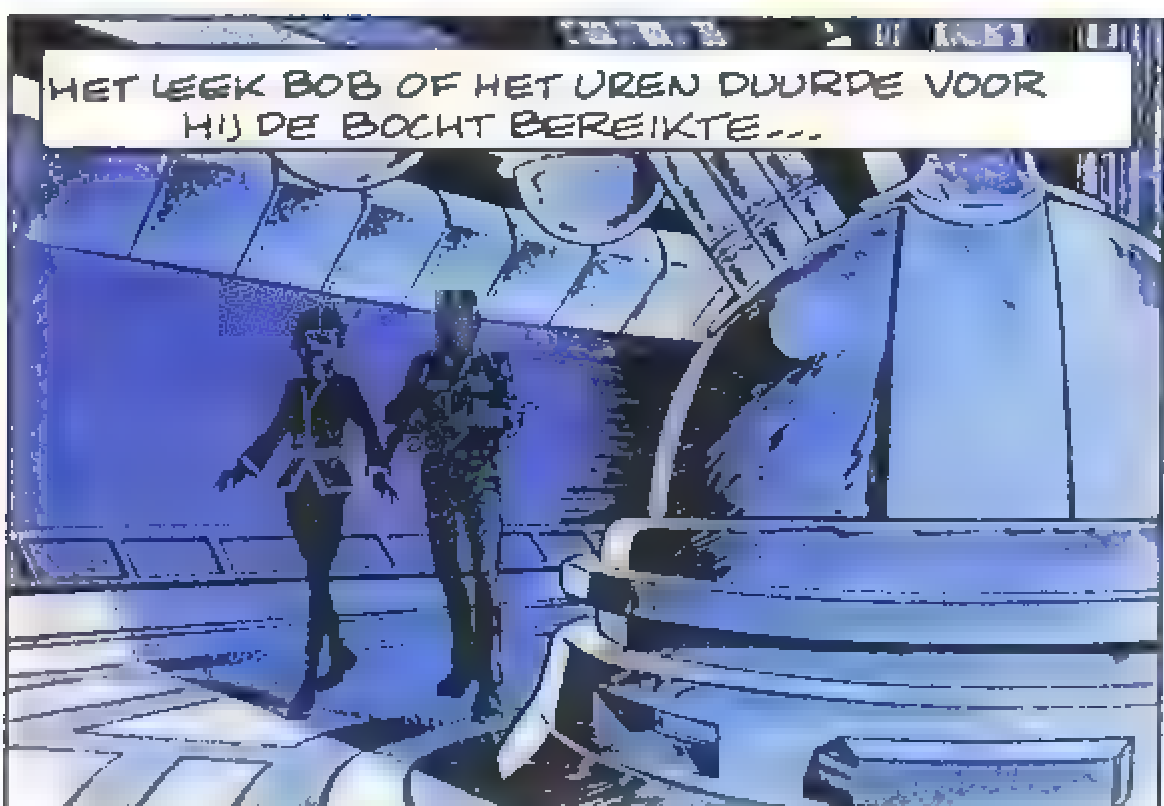



GAAN WE NAAR BINNEN?
NIET AARZELEN! IK BEN EVEN NIEUWSGIERIG ALS WRAAKLUSTIG...




HIERHEEN...

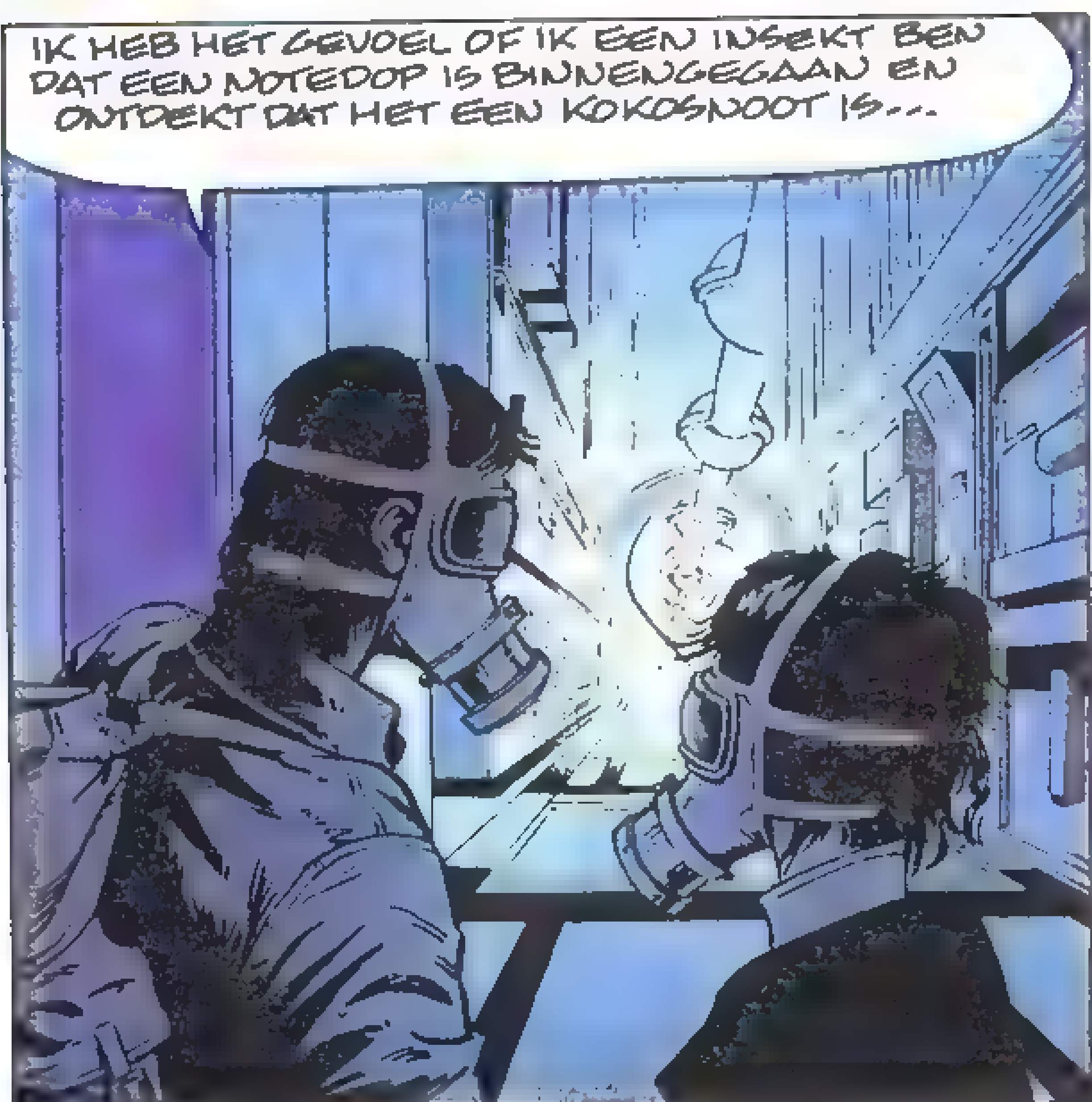

HET IS ONMOGELIJK... ONMOGELIJK!
DE KEGEL WAS VAN BINNEN VEEL GROTER DAN HIJ VANBUITEN LEEK!


HET LEEK BOB OF HET UREN DUURDE VOOR HIJ DE BOCHT BEREIKTE...

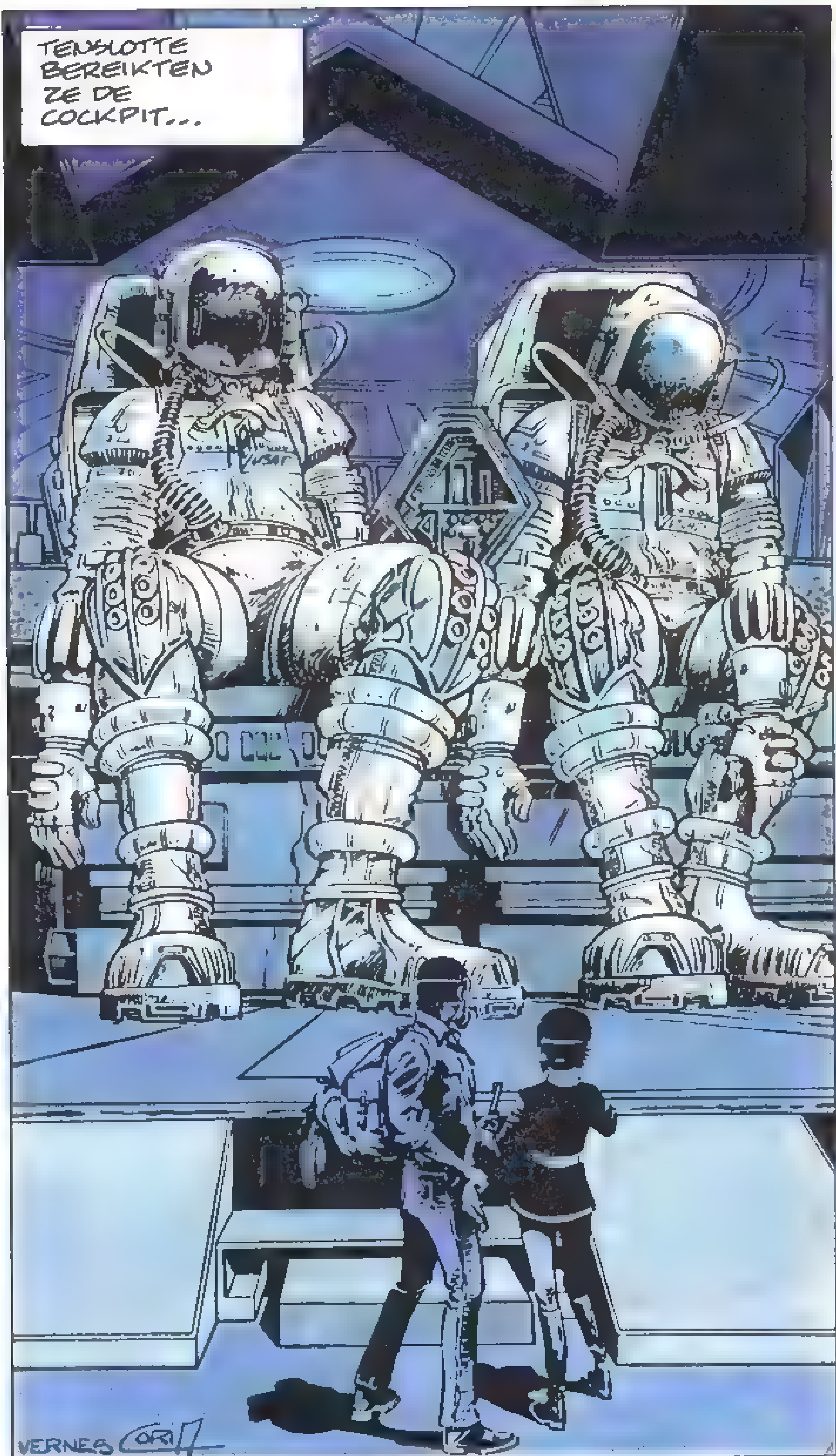
SLA OM



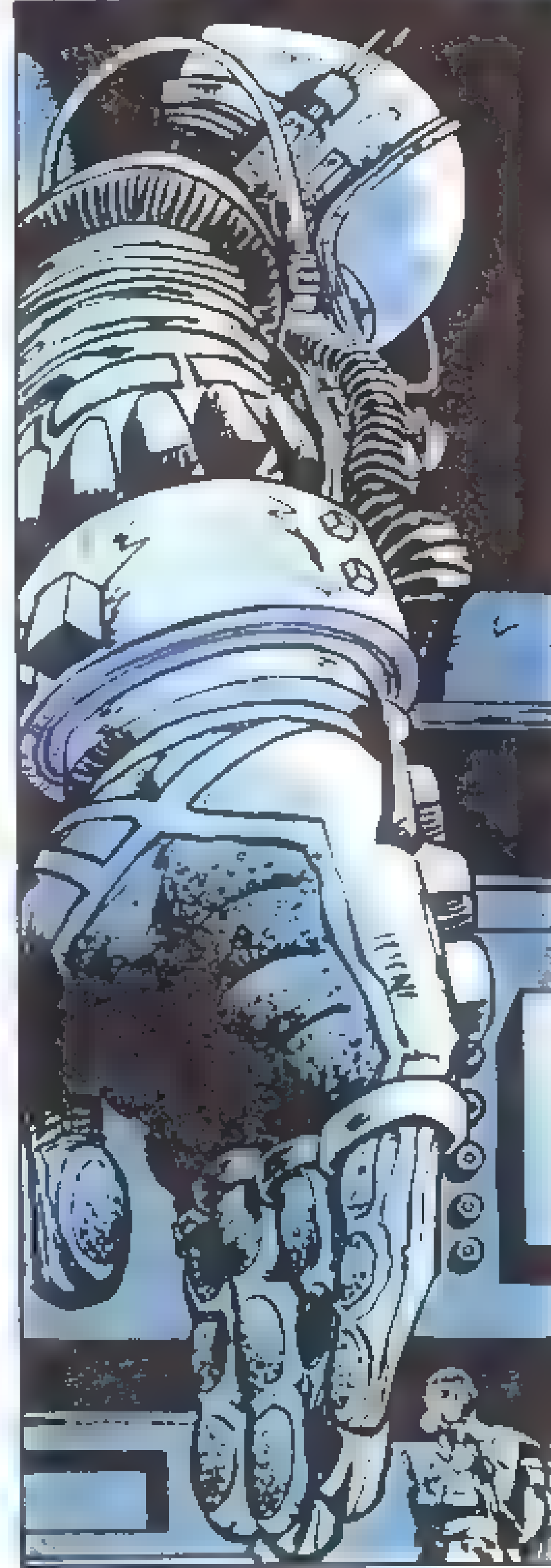




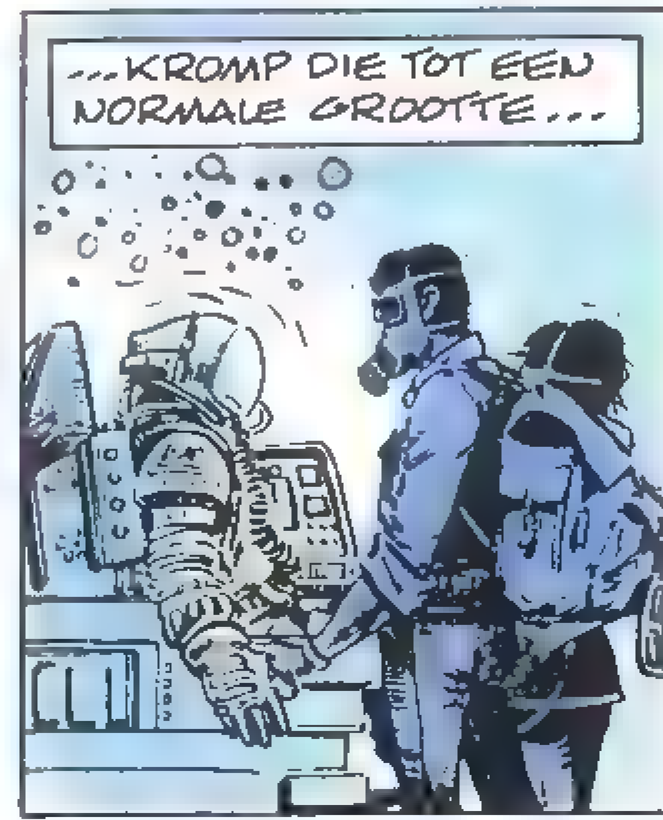












wordt vervolgd



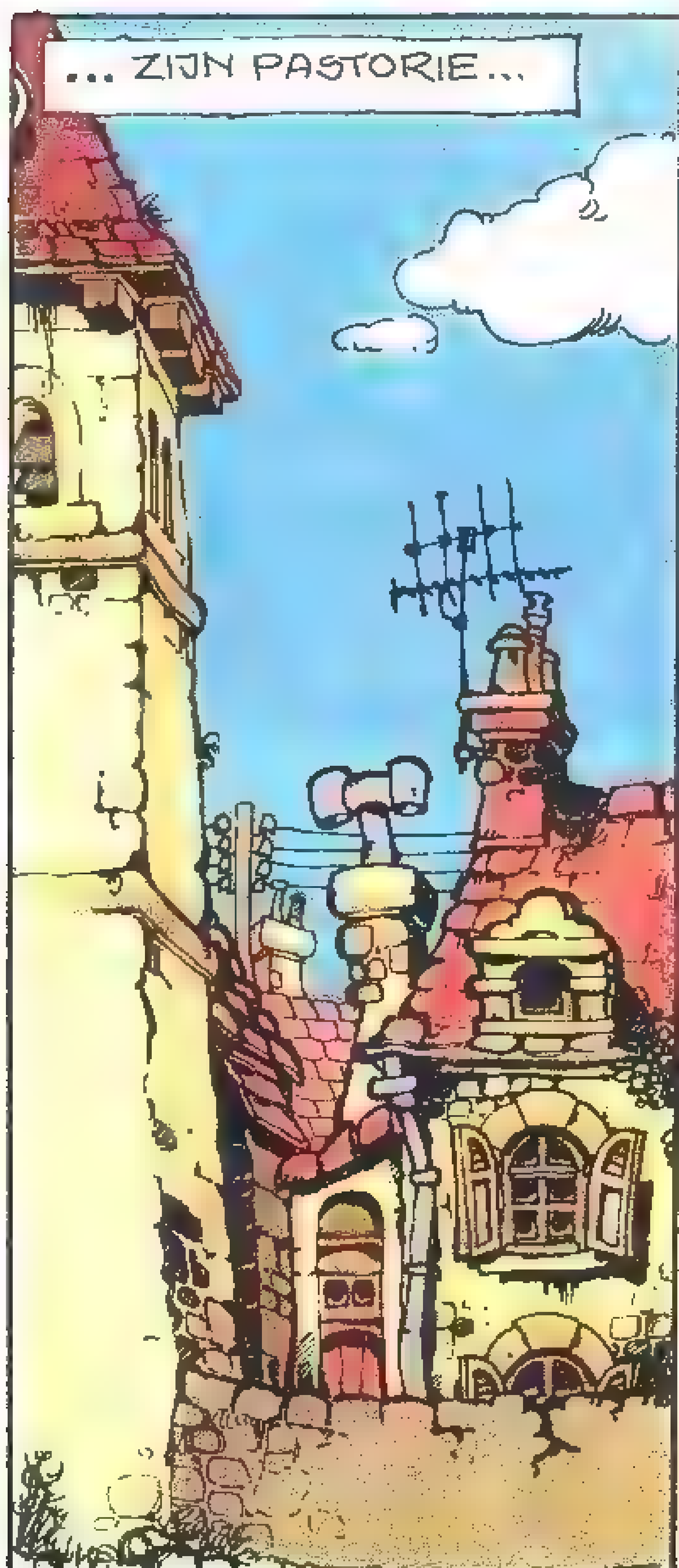
ETTERTJE

MAKYO
MAKYO-TOLDAC

OP EEN GOEDE DAG... IN HET KLEINE DORPJE LUIERHOVEN... MET ZIJN KERK, WAARVAN DE KLOK NOOIT GELIJK LOOPT...

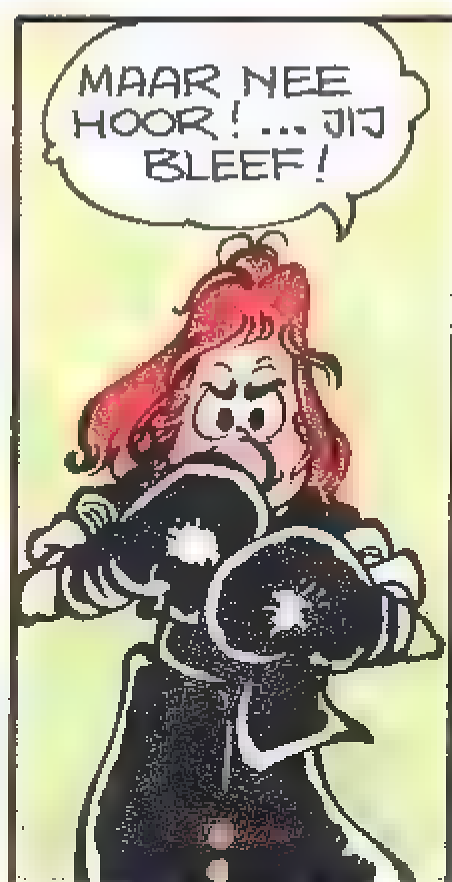
40

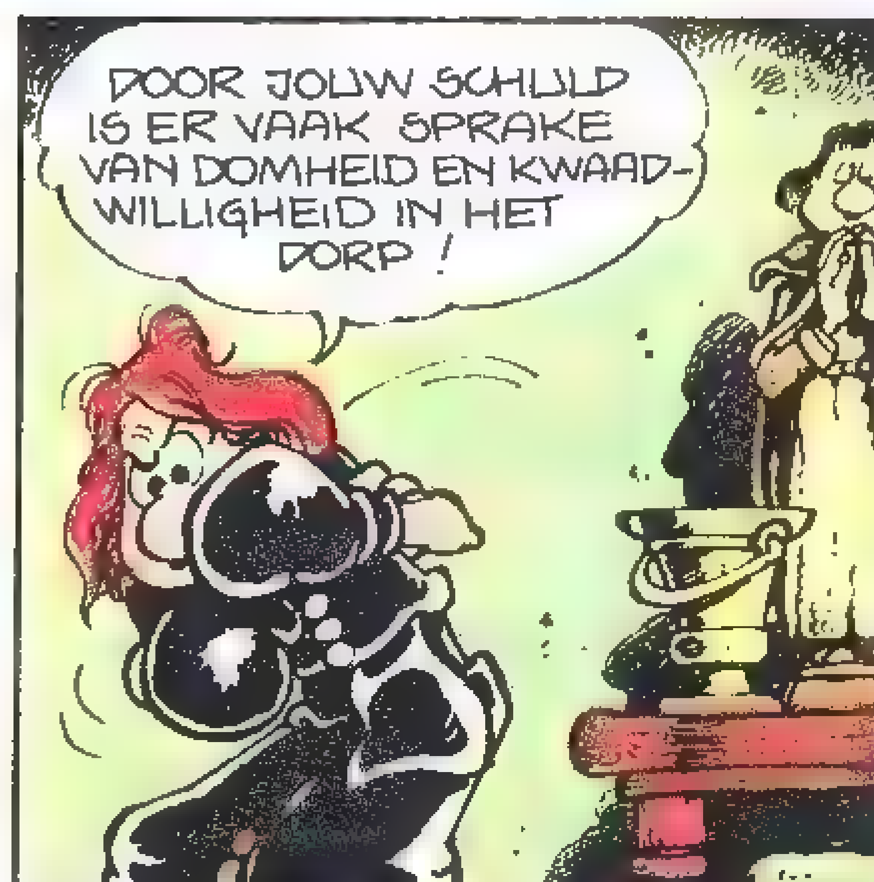
1A











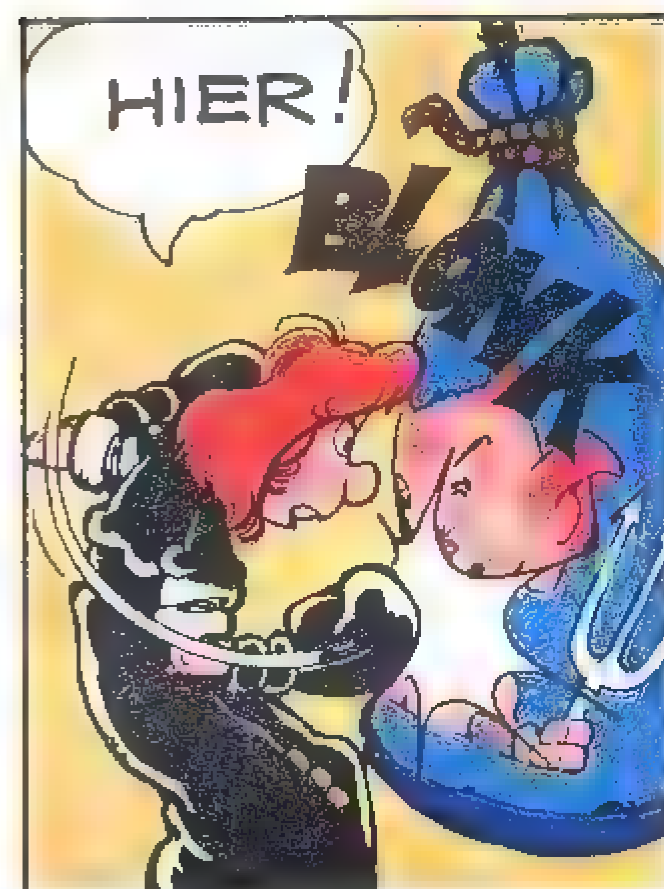


1B

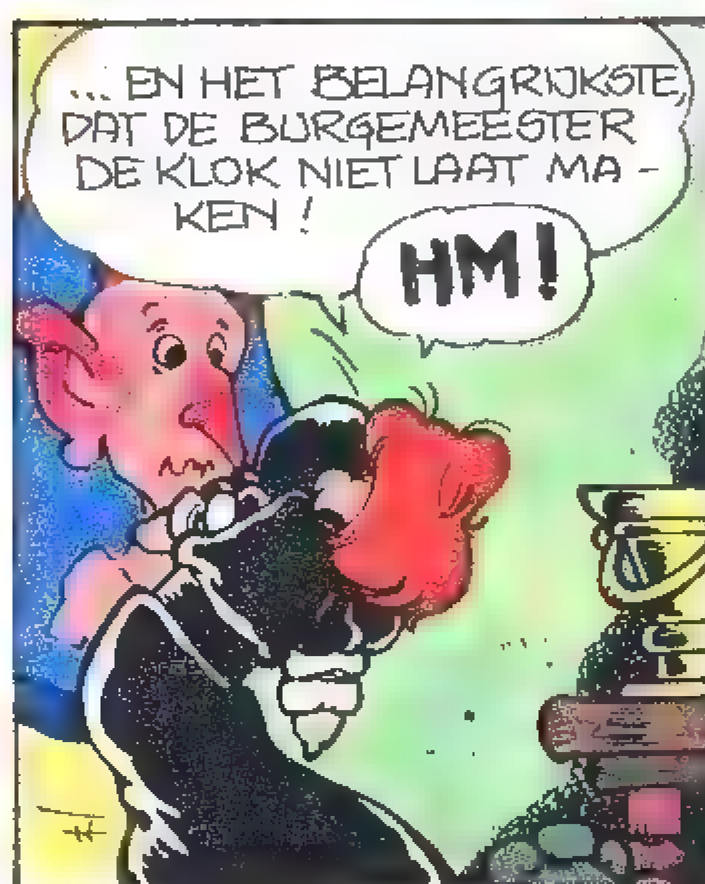
SLA OM

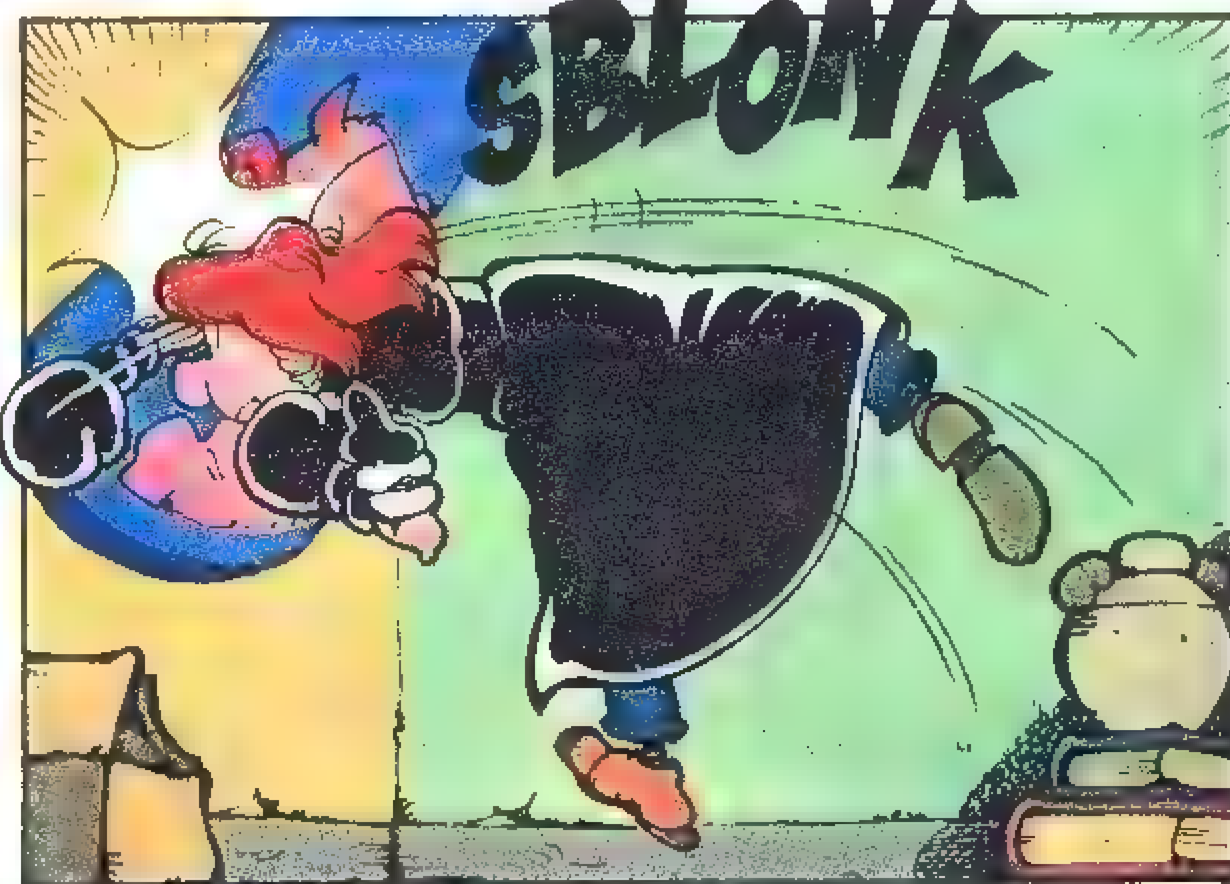


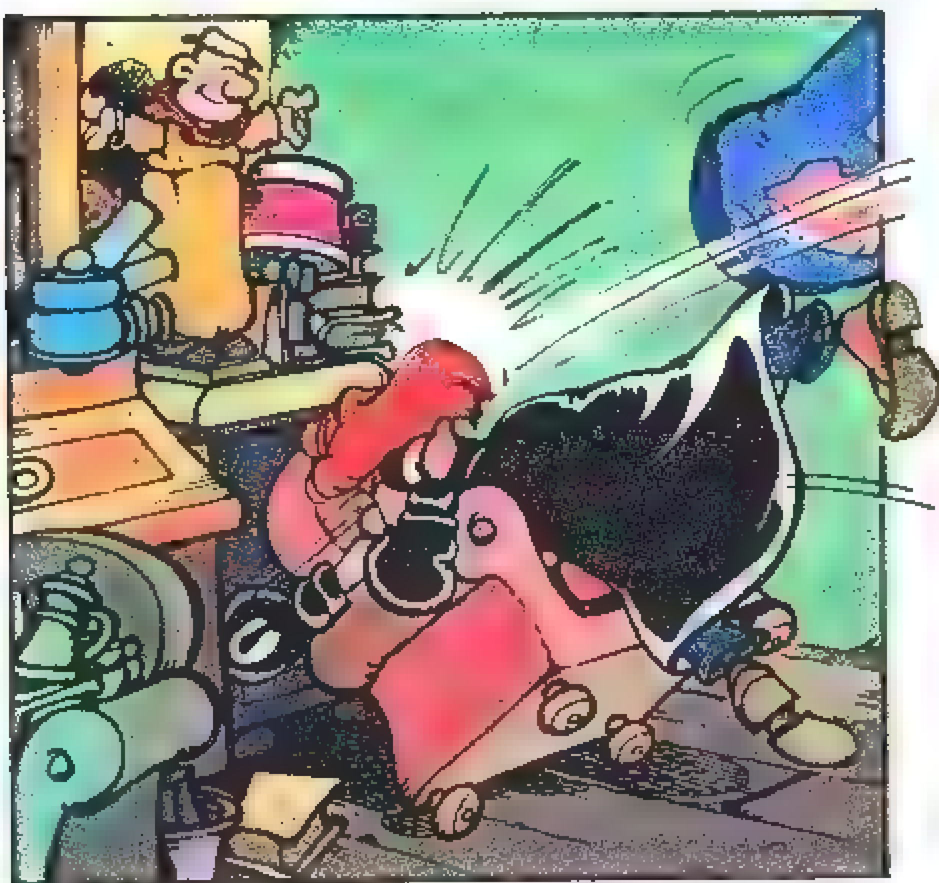

DAT WAS NOG MAAR HET BE-GIN !... ZO ! OMDAT... DIE OUWE SMULPAAP ALLE WIJN VOOR DE MIS HEEFT OPGEDRONKEN...ER KNOPEN IN DE COLLECTEZAK ZATEN... JOUW SCHULD ALLEMAAL, HÈ !

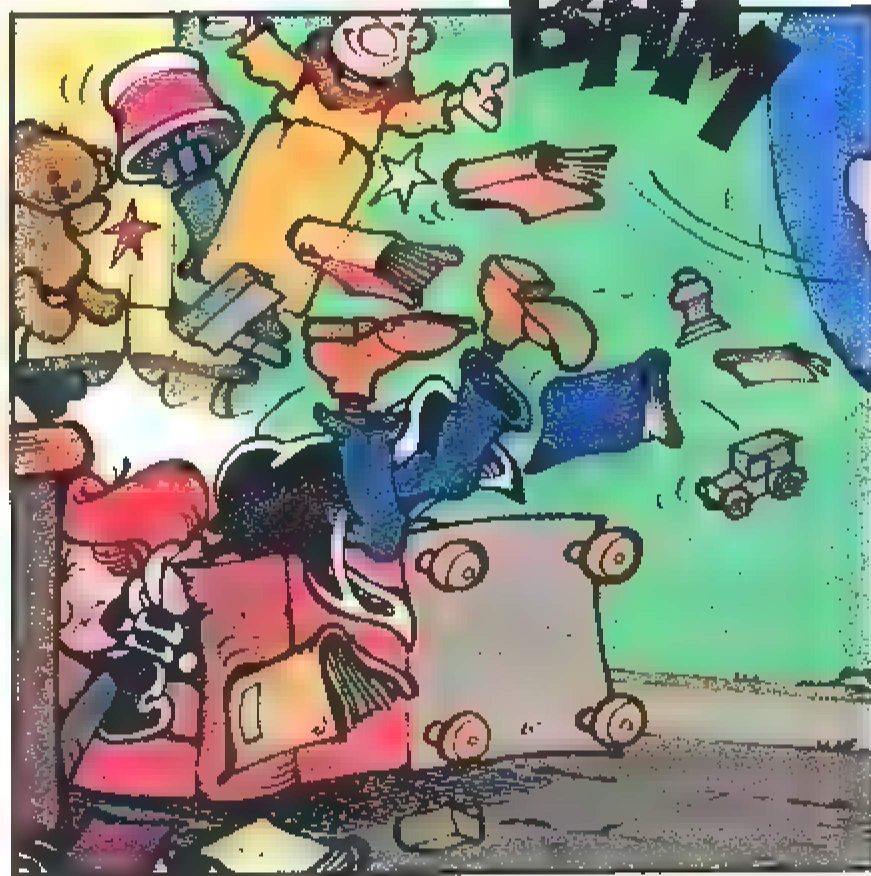

HIER !
BLONK


... EN DE DOKTER !... DAT DIE EEN VISITE REKENT ALS HIJ ALLEEN EVEN GEDAG KOMT ZEGGEN !
HM !


... EN HET BELANGRIJKSTE, DAT DE BURGEMEESTER DE KLOK NIET LAAT MA-KEN !
HM !


SBLONK
9A



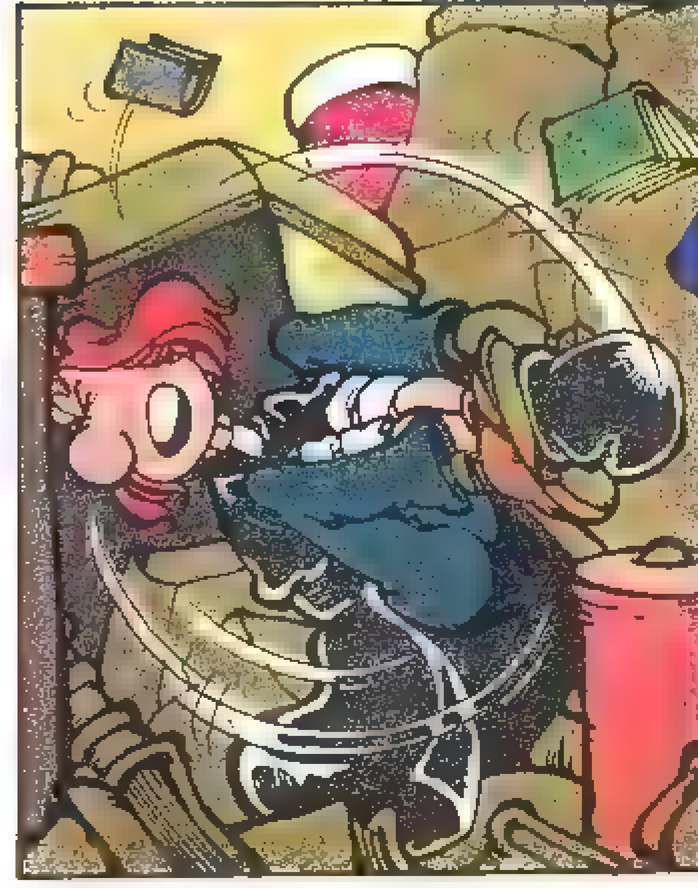

BAM



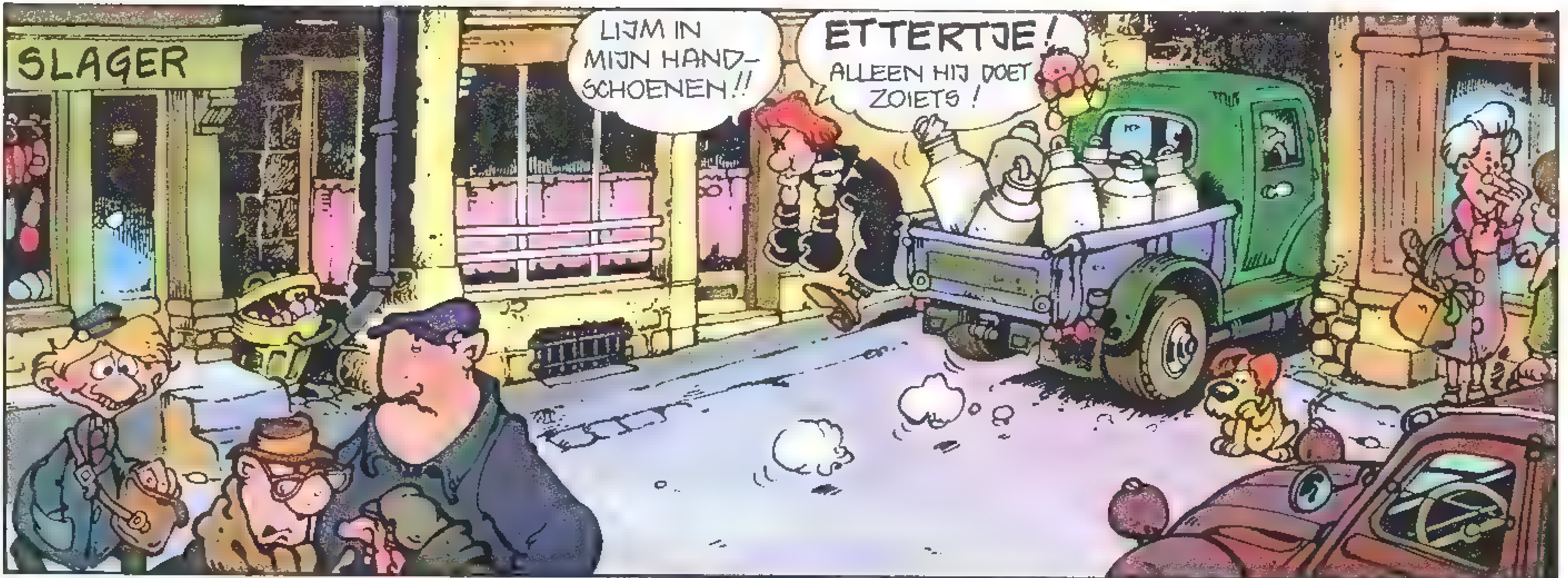

DONG DONG
AH !... DE BEL : EINDE VAN HET GEVECHT !!!... 12 SLAGEN !!


OP DEZE VERVLOEKTE KLOK BETEKENT HET DAT HET ONGEVEER 8 UUR IS !
... HEE !?? WAT IS DAT ...

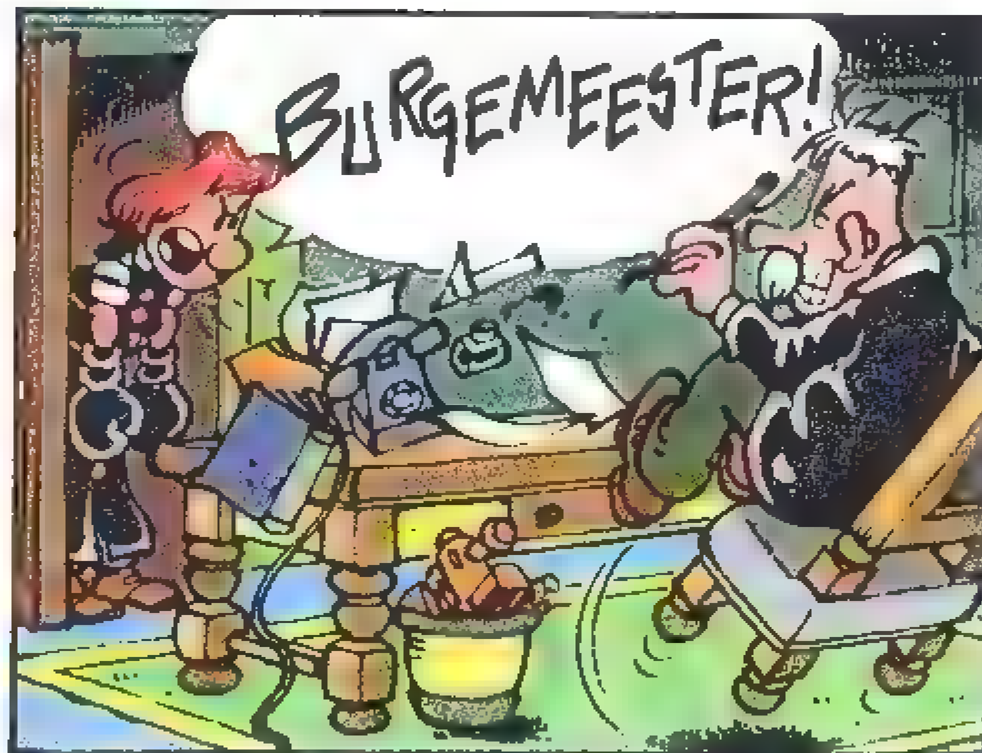

IK KRIJG DIE HANDSCHOE-NEN NIET MEER UIT !!


9B

DE PASTOOR BOKST TEGEN HET KWAAD



















SLA OM

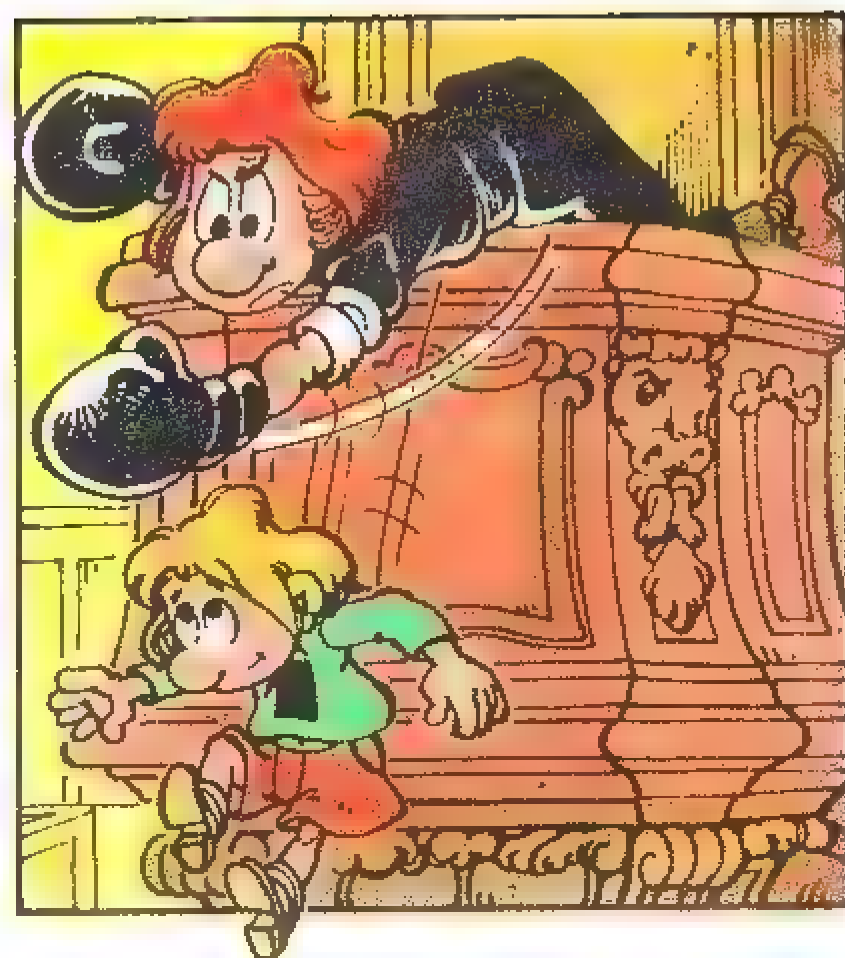


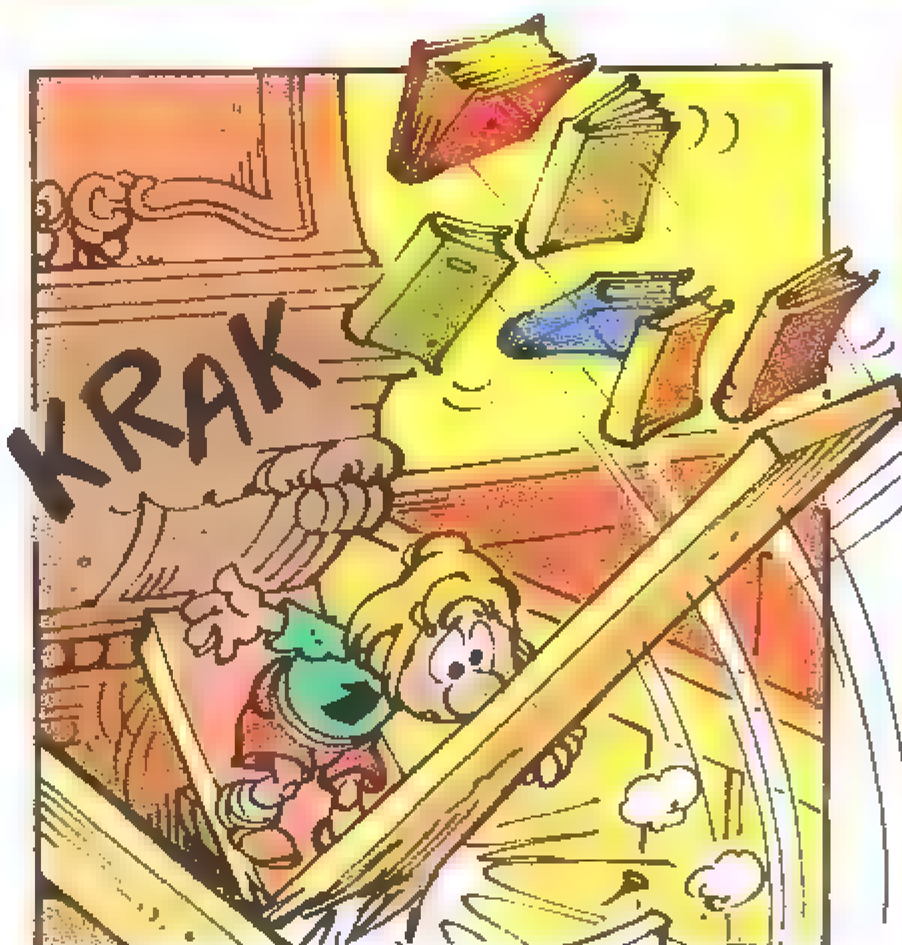


MENEER PASTOOR!... WIE GAAT U SLAAN?
DAT MERK JE VANZELF!

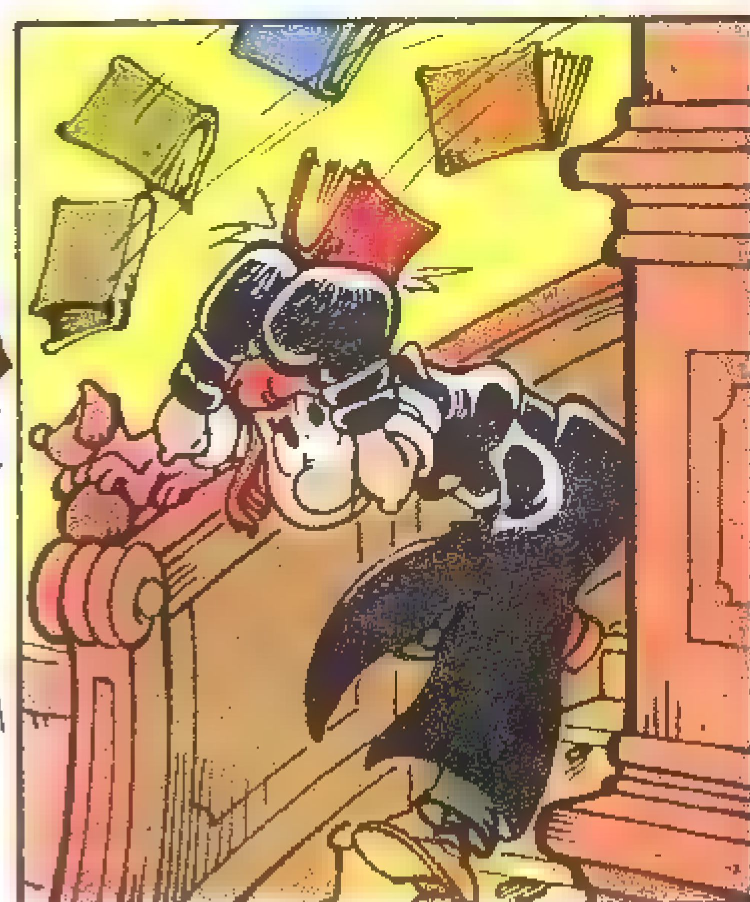


MAAR WAT HEB IK DAN GEDAAN?

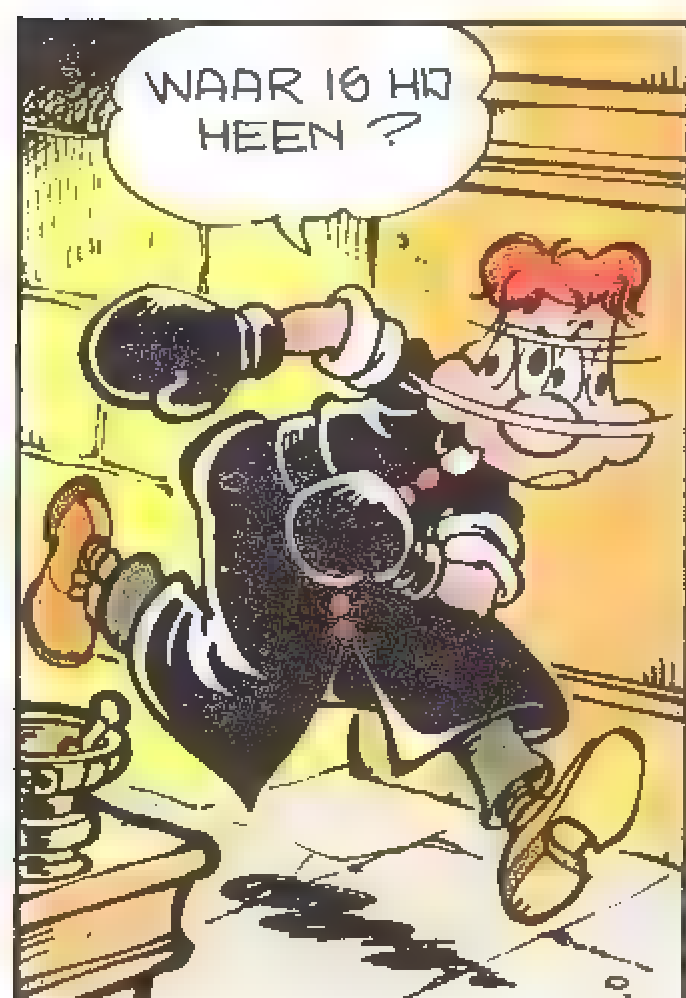




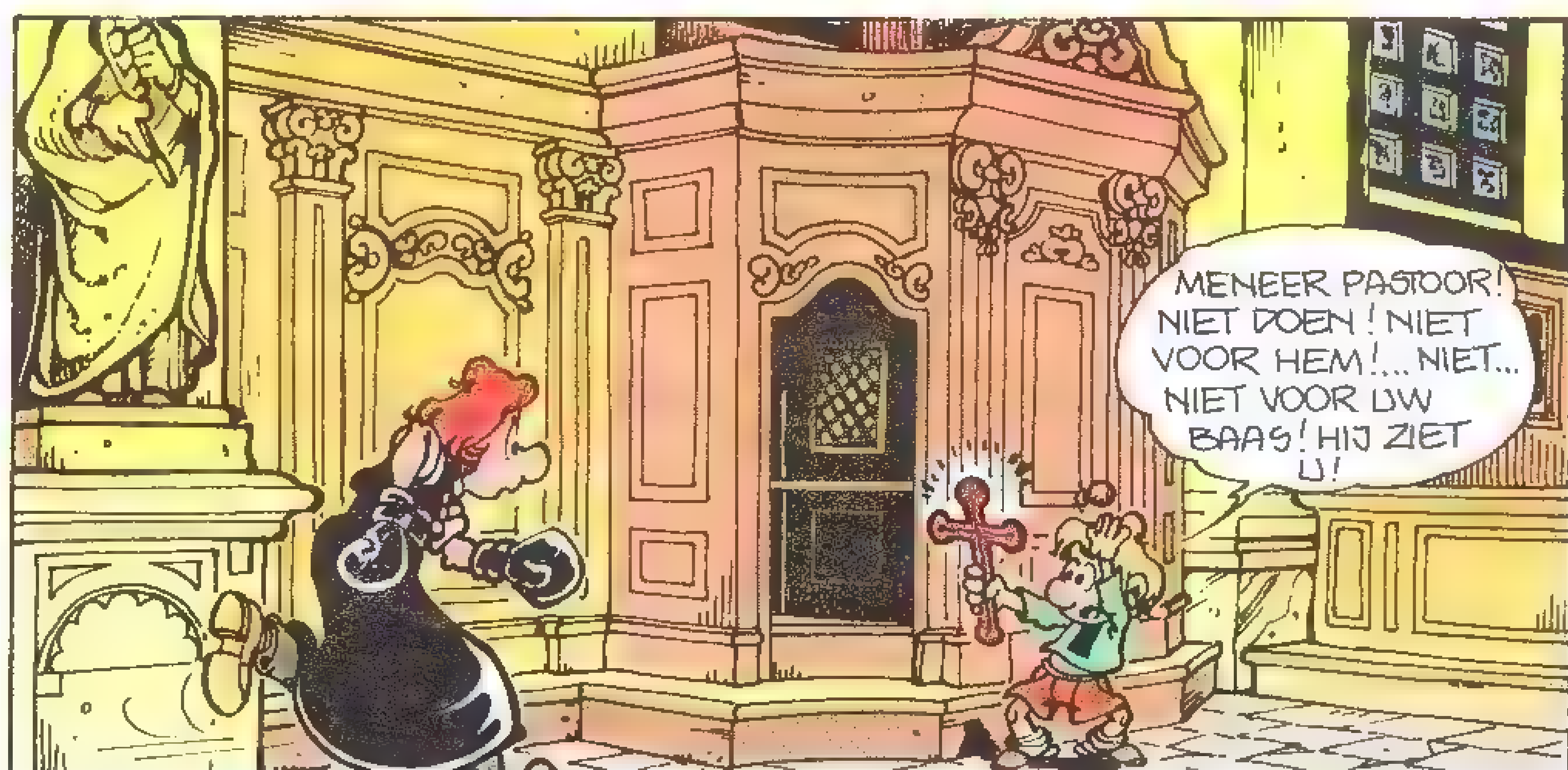
KRAK



4A



WAAR IS HIJ HEEN?



MENEER PASTOOR! NIET DOEN! NIET VOOR HEM!... NIET... NIET VOOR UW BAAS! HIJ ZIET U!



IK... IK... MFF! GOED!... HEB JIJ LIJM IN MIJN BOKSHANDSCHOENEN GEDAAN?
IK? NEE!!



U KENT ME! IK DOE ALLE ZONDEN, VERZIN ER ZELFS NIEUWE BIJ, MAAR IK LIEG... BIJNA NOOIT!

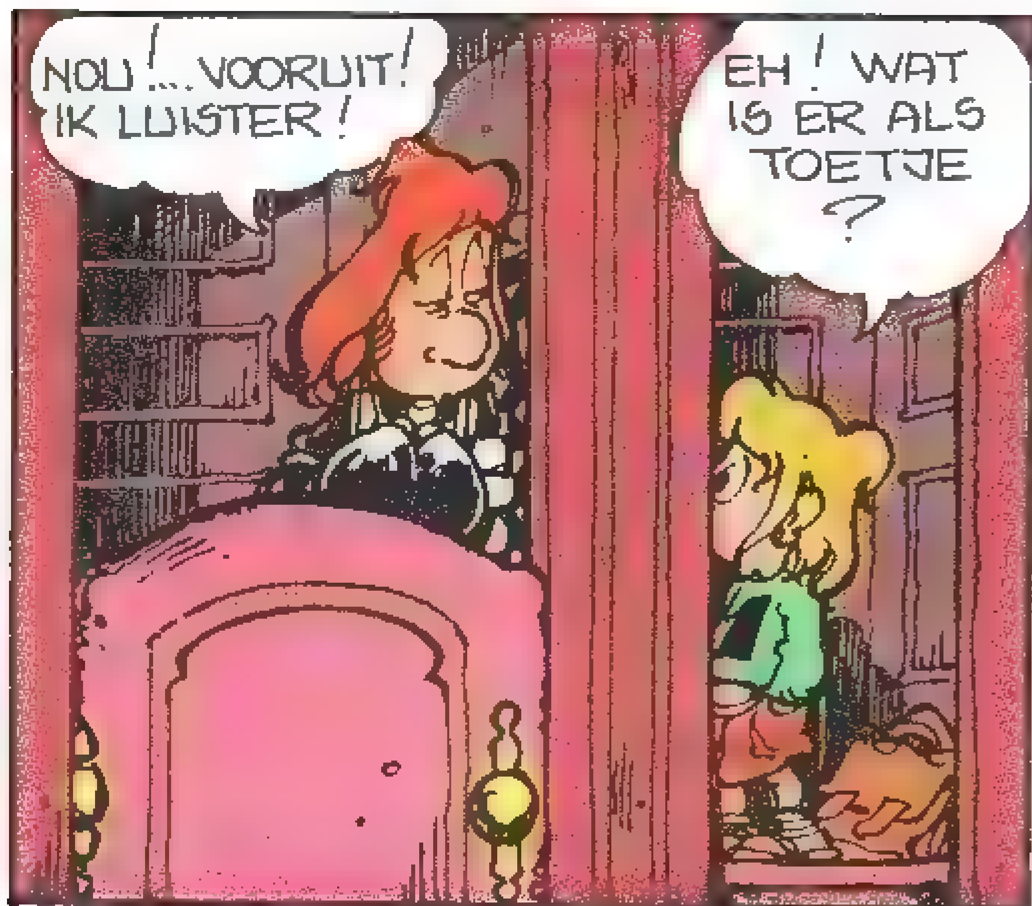


MAAR... WIE DAN?
WE HEBBEN GEEN TIJD OM TE ZOEKEN!... IK MOET VANDAAG DE HELE DAG BIJ U BIECHTEN!



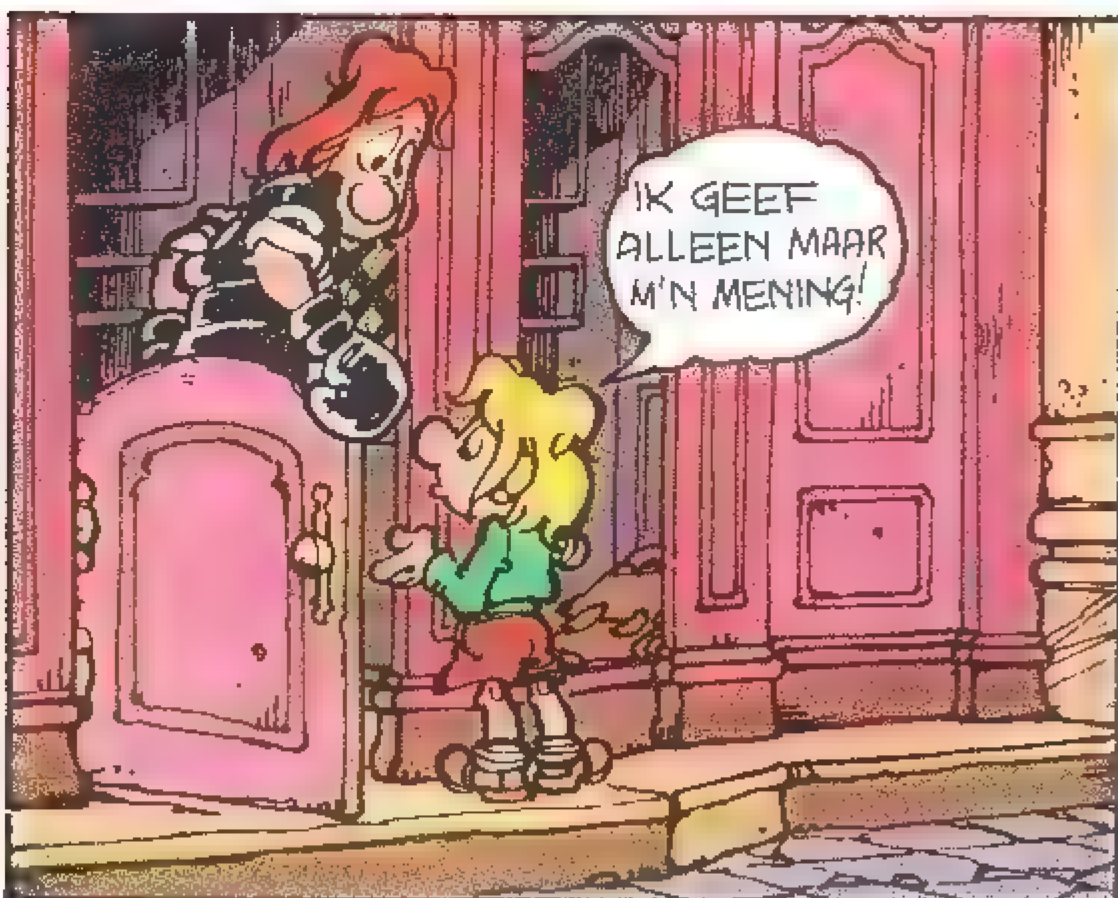
ZO! EVEN MIJN SCHOOLTAS HALEN!... U HEBT HET LUNCHPAKKET TOCH NIET VERGETEN, HÈ?!

4B


NOU!... VOORUIT! IK LUISTER!
EH! WAT IS ER ALS TOETJE ?


DAT MERK JE WEL!
HEEFT U NIETS ANDERS DAN KOUDE KIP ?..DAT AT IK GISTEREN AL!


ZEG EENS!...VRAAG JE ME STRAKS OOK NOG OM EEN GOEIE FLES WIJN!!
GOED! GOED! MAAK U NIET DRUK!


IK GEEF ALLEEN MAAR M'N MENING!


IK HERINNER U ERAAN DAT U UW PLAATS NIET MEER MAG VERLATEN ALS WE BEGONNEN ZIJN!

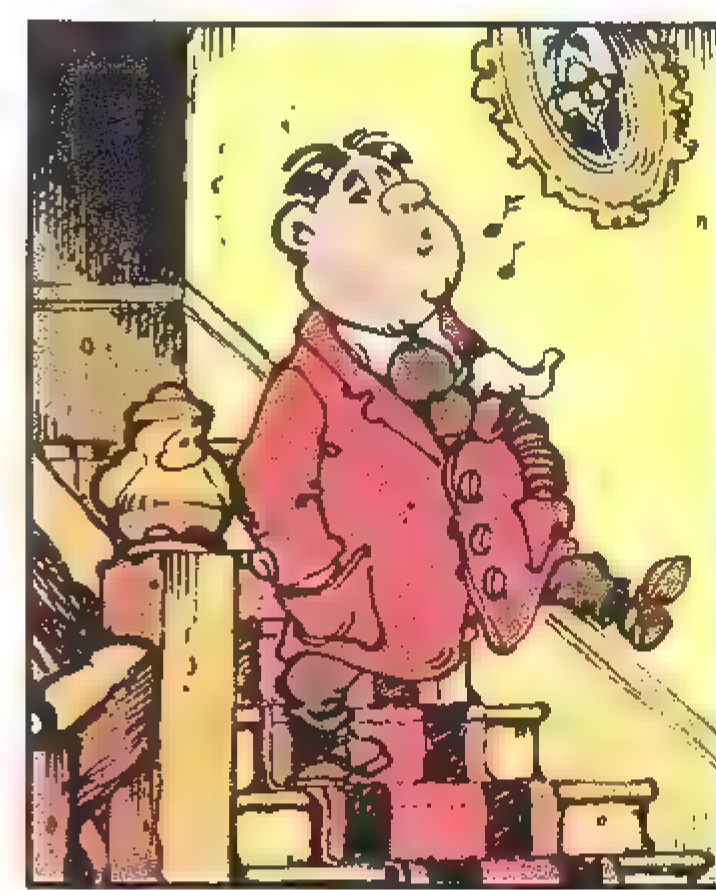

VOORUIT DAN MAAR! IK STEL DAT WE VANOCHTEND ALLE SCHOOLZONDEN BEHANDELEN EN DAN VANMIDDAG DE ZONDEN DIE IK IN HET DORP IN HET ALGEMEEN HEB BEGAAN!

5A


TEGELIJKERTIJD...
WIST JE, LIEVE VRIENDIN, DAT MIJN KLEINE ALBERT EEN GENIE IS?


DIE KLEINE EINSTEIN HAD EEN 9 VOOR WISKUNDE... GEWELDIG, HÈ!
MM!... MIJN JOOSTJE HAD MAAR EEN 8!


MAAR DIE BLINKT UIT IN NEDERLANDS!... SPREEKT VANZELF... JOOST! DEZELFDE VOORNAAM ALS JOOST VAN DEN VONDEL!... HIJ HAD EEN 9½! EN DE KLEINE EINSTEIN?

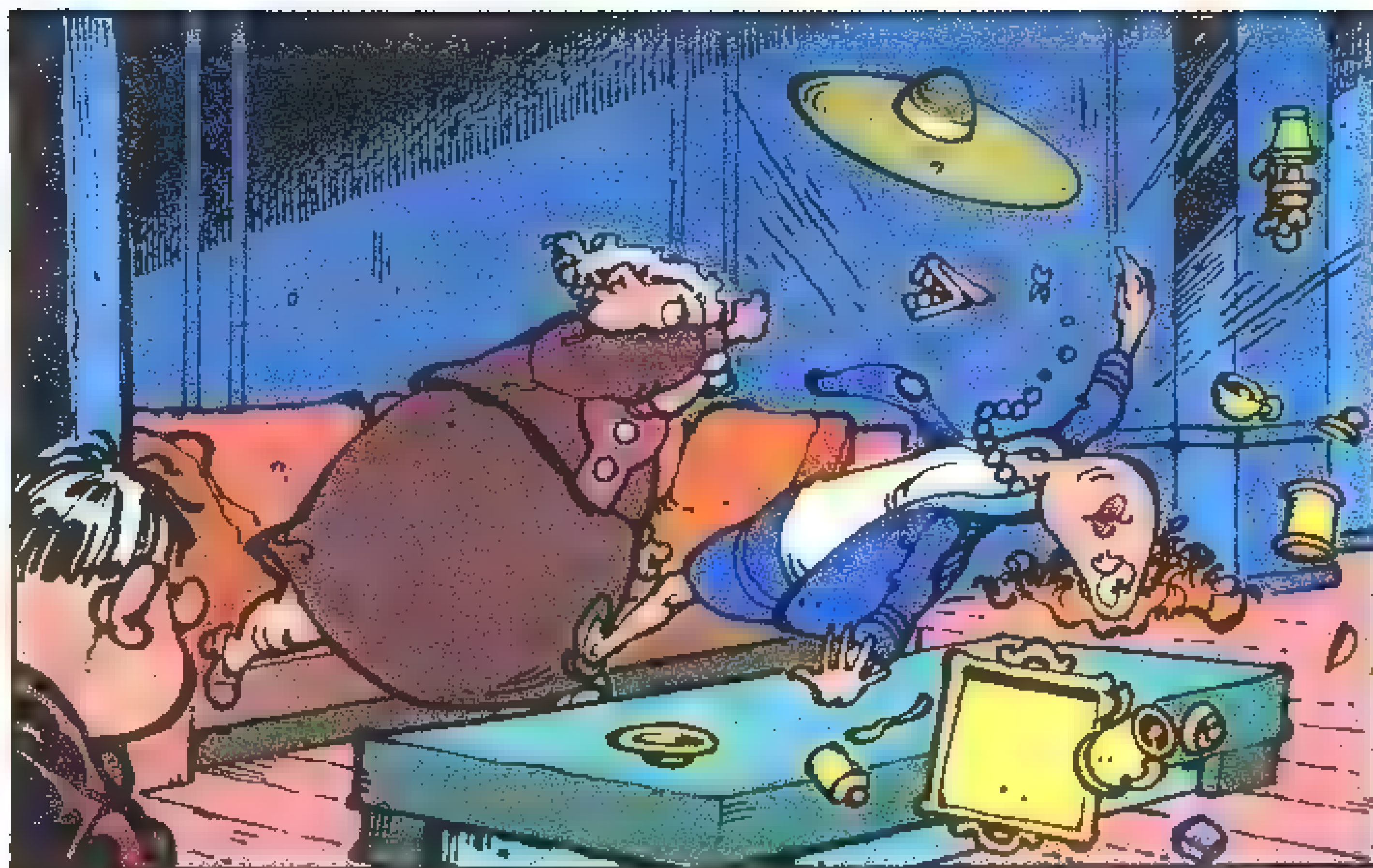


5B

SLA OM

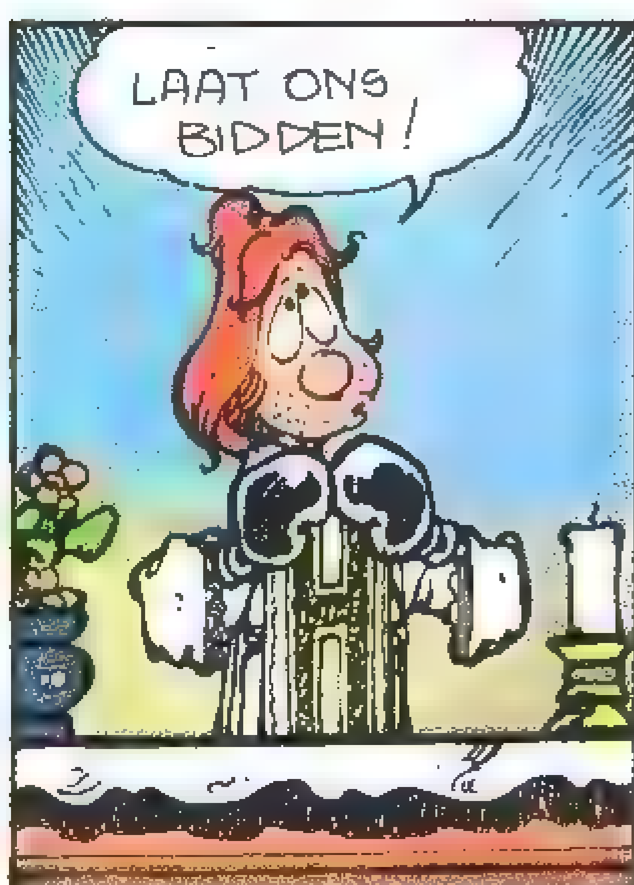



10 VOOR GESCHIEDENIS!
9 VOOR BIOLOGIE!
7½ VOOR GYMNASTIEK!
9½ VOOR MUZIEK
HEE! MEVROUW TRIJKENDOOS IS ER!




TOE MAAR! IEDERE KEER ALS WE ONS RAPPORT HEBBEN, BEGINT DE STRIJD TUSSEN EINSTEIN EN VAN DEN VONDEL!

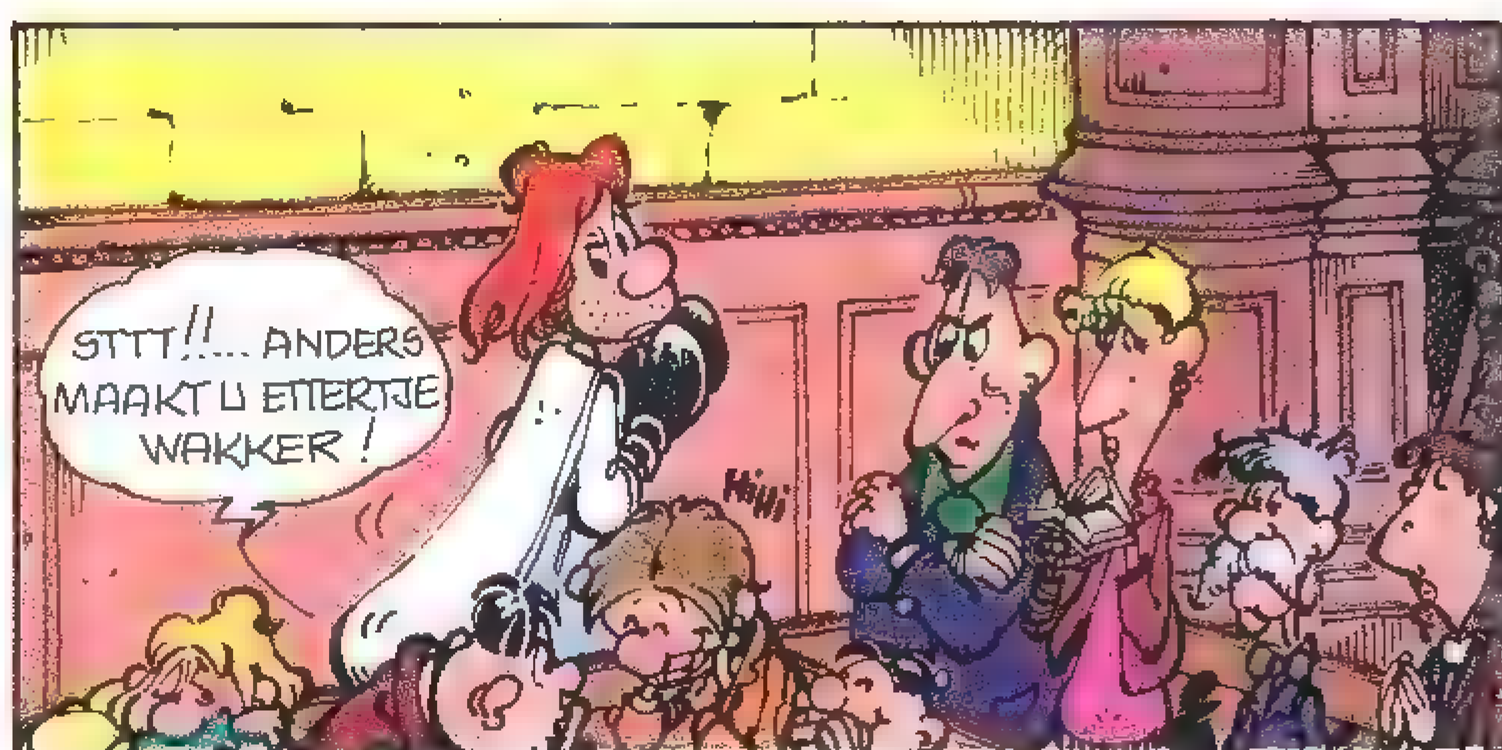

DE ZONDAG DAAROP BIJ DE MIS VAN 11 UUR.


LAAT ONS BIDDEN!


IK WACHT TOT HIJ WAT MUZIEK VOOR ONS SPEELT!
ZZZ

6A


HEUUM! GEEN PSALMEN VANDAAG!... IK HEB NIET ZO'N ZIN OM ORGEL TE SPELEN!
WE GAAN OVER TOT DE PREEK!


STTT!!... ANDERS MAAKT U ETTERTJE WAKKER!
Hihi


BROEDERS EN ZUSTERS!... VANDAAG WIL IK PREKEN OVER DE BRUTALE EN GENIEPIGE KRACHT DIE IN ONS ALLEN SLUIMERT EN DIE WE GEWOONLIJK NOEMEN... GEWELD!


EEN TRIEST ONDERWERP... INDERDAAD... DAT MOET WORDEN AANGEPAKT... MMM... "MET HARDE HAND"!


EEN MOEILIJK ONDERWERP OOK! WANT GEWELD BESTAAT IN TALRIJKE VERSCHILLENDE VORMEN...


DIE WIJ MOETEN BESTRIJDEN!

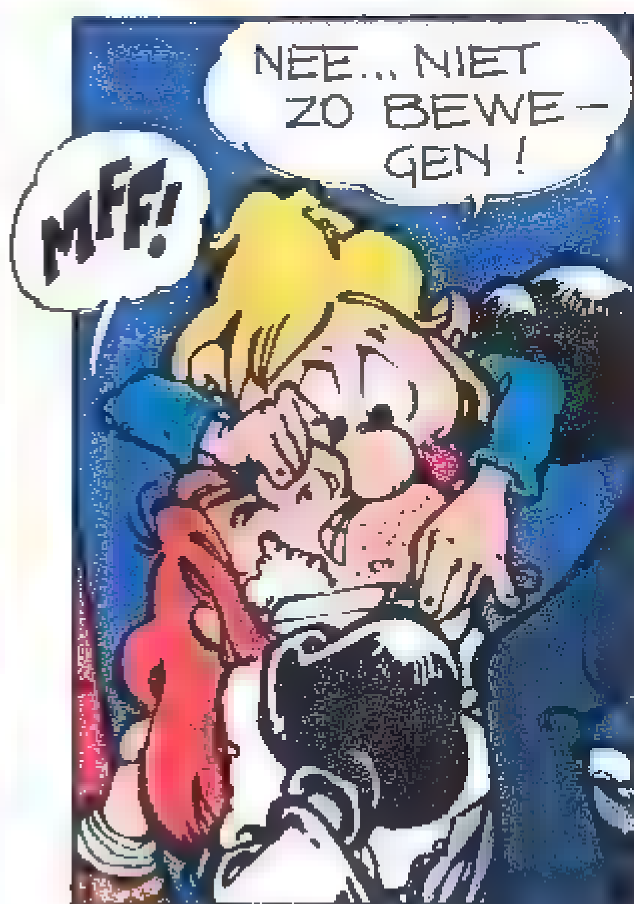
6B

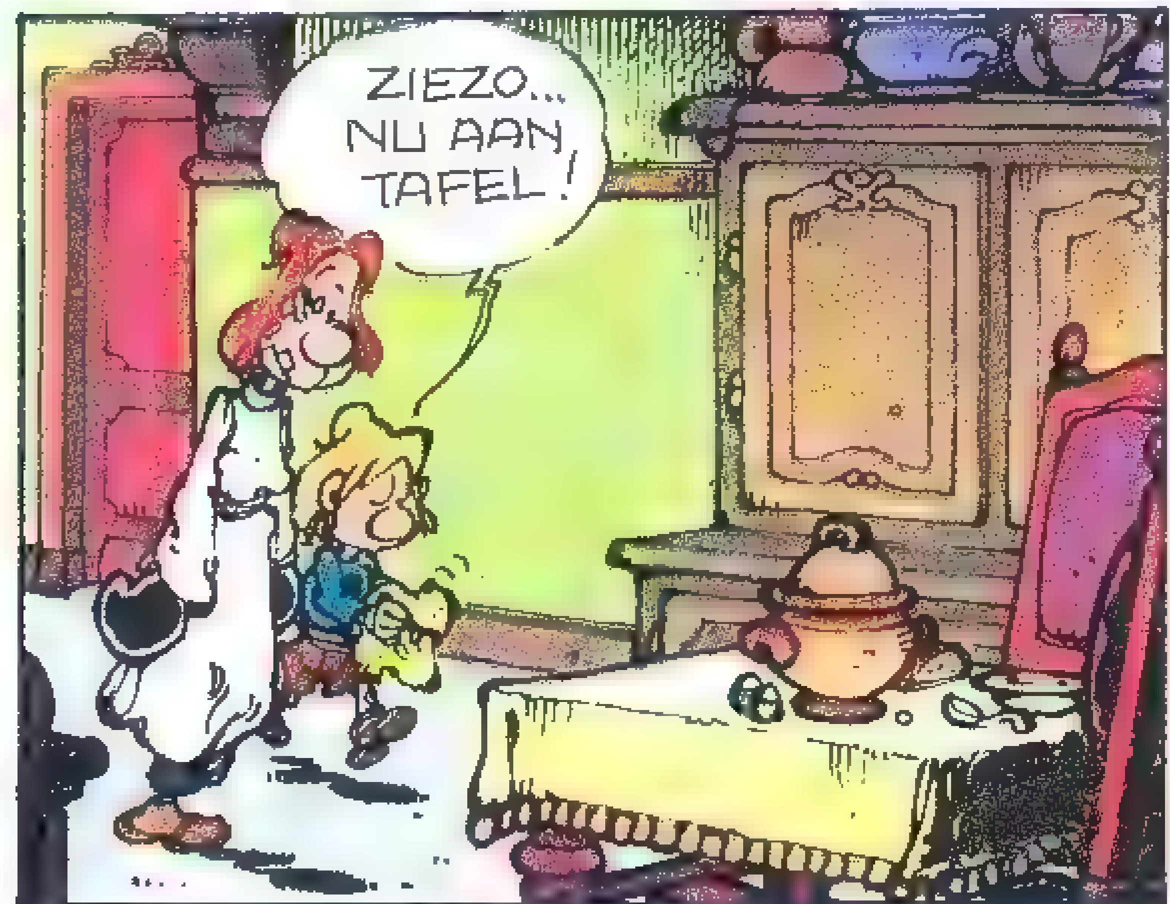

EVEN LATER IN DE SACRISTIE ...
KIJK, MENEER PASTOOR! HET WAS ONVERSTANDIG U ZO OP TE WINDEN!... NU ZIJN ER MINSTENS EEN DOZIJN COLLECTES NODIG OM DE PREEKSTOEL TE REPAREREN!


EN HET SPIJT ME DAT IK HET MOET ZEGGEN, MAAR U BENT NIET GESCHOREN... IEDEREEN ZAG HET!
MAAR IK KAN NIETS MEER DOEN MET DEZE ... DEZE ...


STOMME HANDSCHOENEN!
TSS! TS! HET GEWELD!... "TALRIJKE VERSCHILLENDE VORMEN", LET OP!

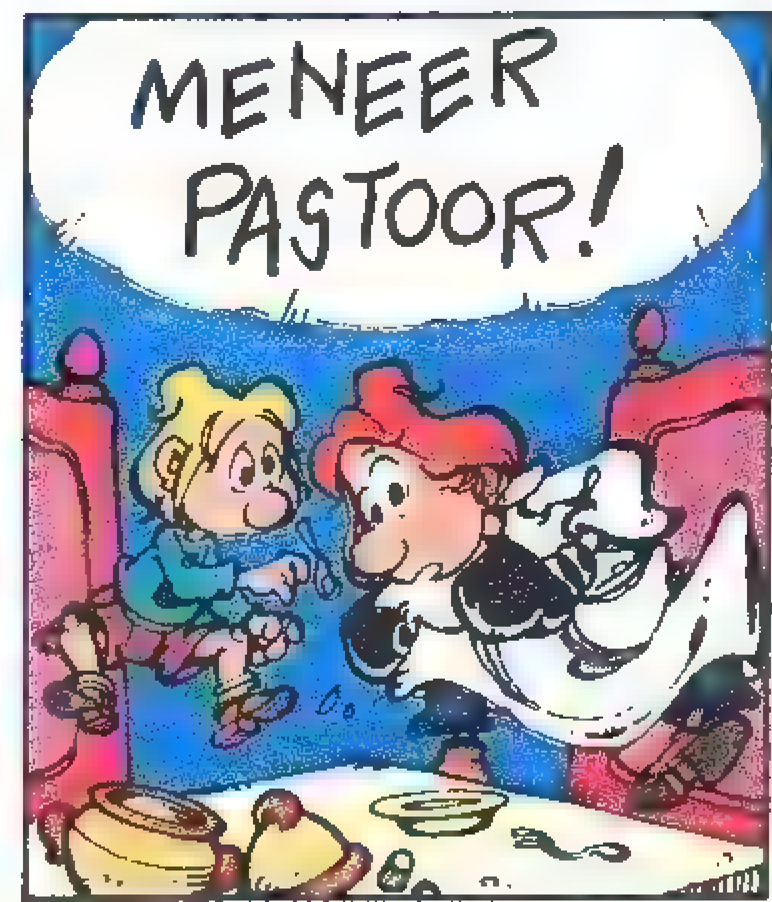

MOET U NET MIJ HEBBEN!... MMH! MIJN TALENTEN ZIJN OOK TALRIJK EN VERSCHILLEND!

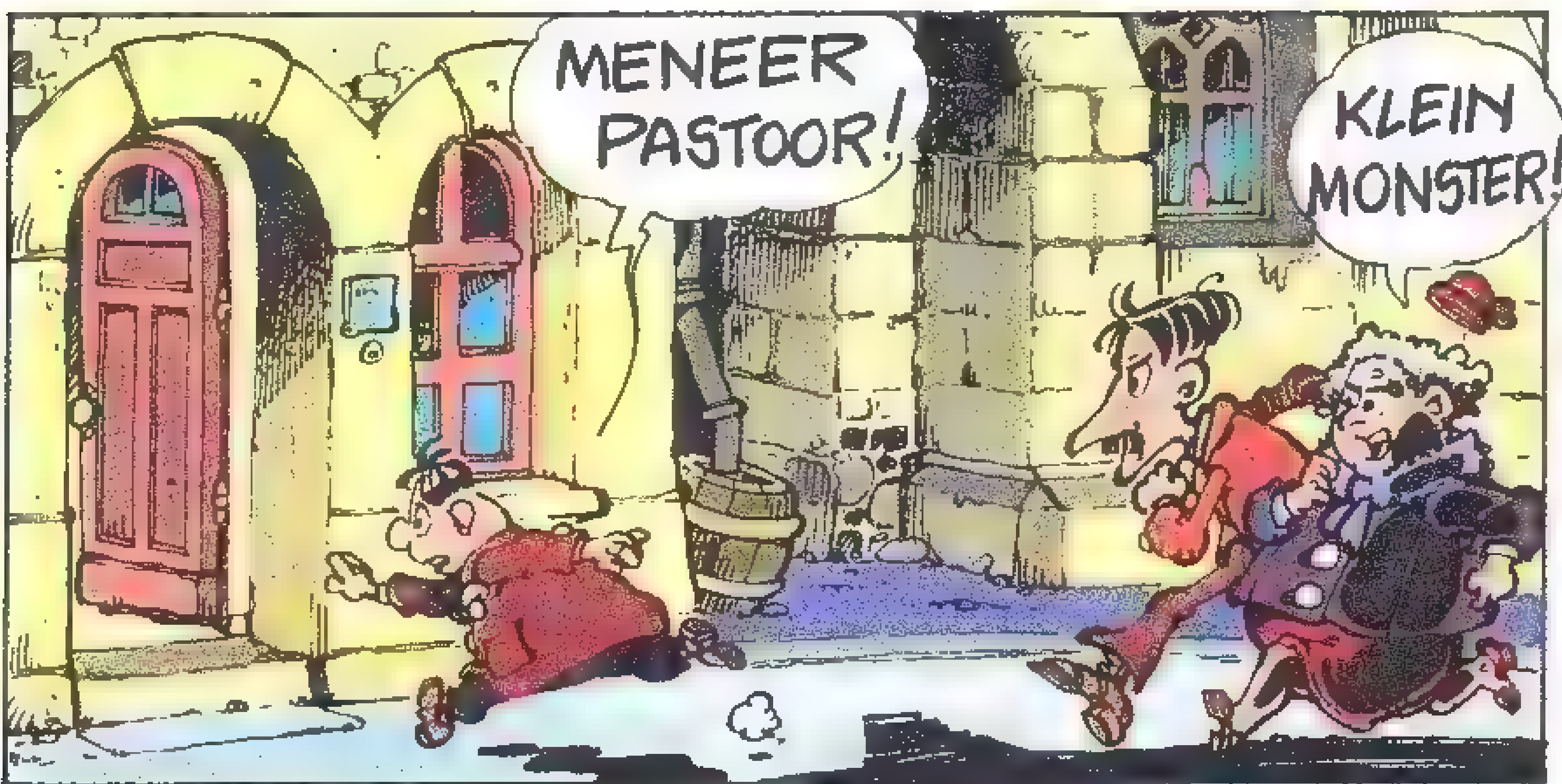

MFF!
NEE... NIET ZO BEWEGEN!

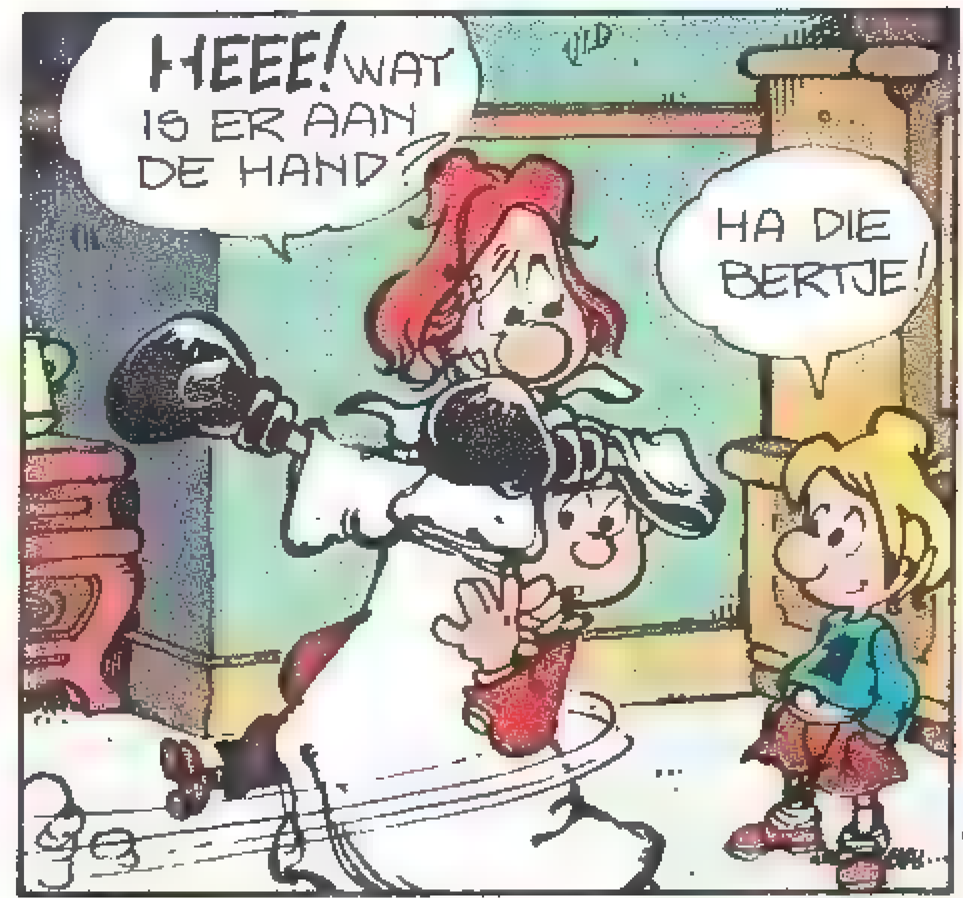

ZIEZO... NU AAN TAFEL!


HO!... RUSTIG AAN!... ZO, EEN HAPJE VOOR ST. JOZEF... EENTJE VOOR MARIA...

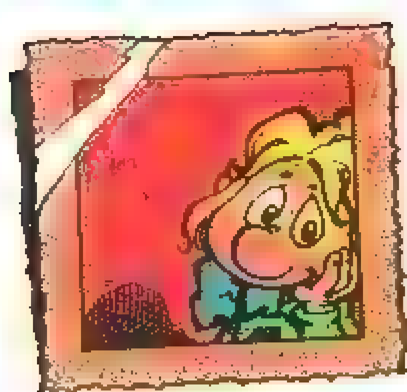

MWFF! PAS OP HOOR ETTERTJE! DENK EROM!
AH, MENEER PASTOOR... HET WAS MAAR EEN GRAPJE!


MENEER PASTOOR!


MENEER PASTOOR!
KLEIN MONSTER!


HEEE! WAT IS ER AAN DE HAND?
HA DIE BERTJE!

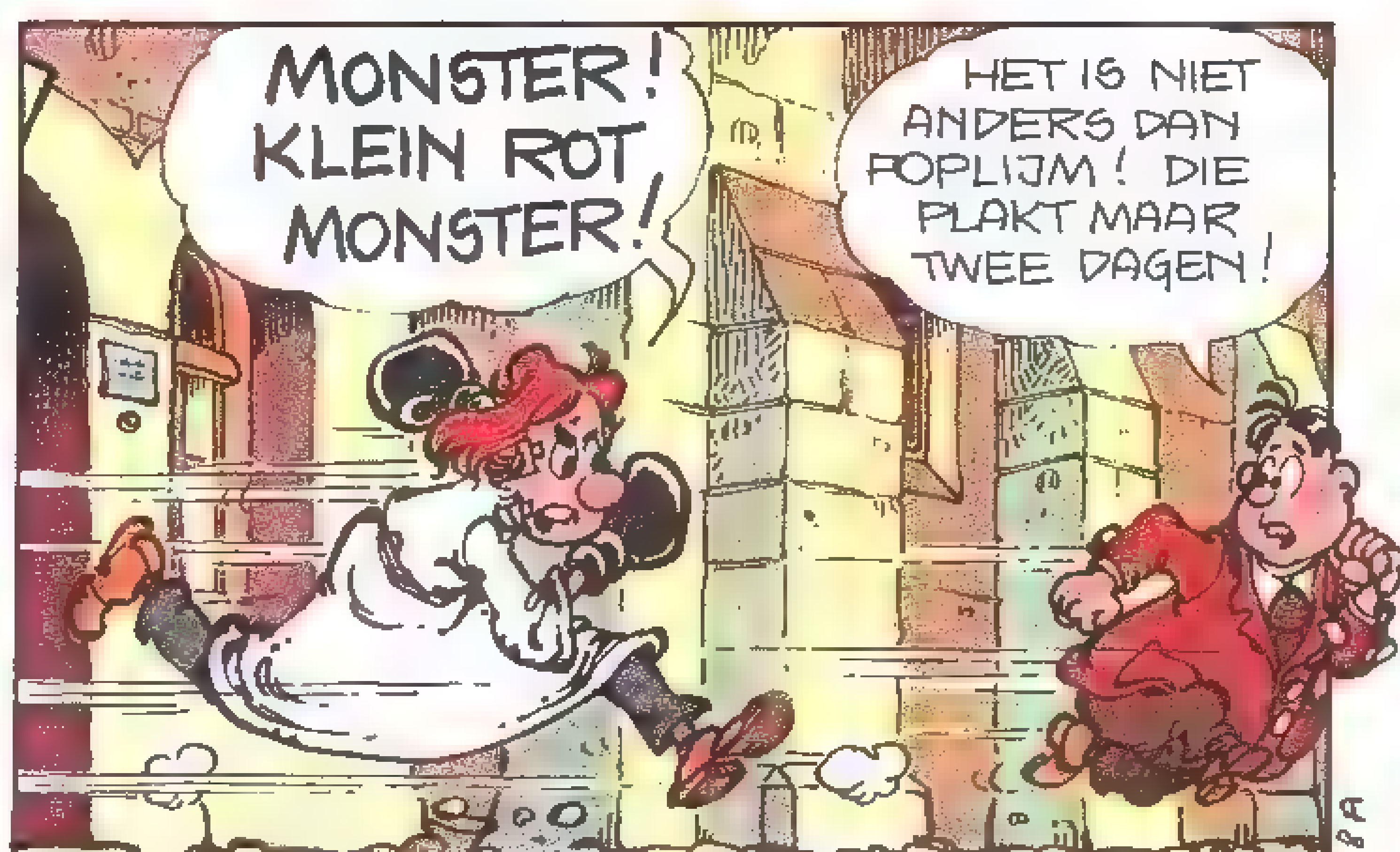
SLA OM











...DIEZELFDE AVOND...

NOGMAALS BEDANKT, ETTERTJE!

TENSLOTTE HEB JIJ ME OP HET IDEE VAN DE LIJM IN DIE HANDSCHOENEN GEBRACHT!... AARDIG OM ME JOUW KATTEKWAAD TE LEREN... OM EEN ECHTE KWAJONGEN TE WORDEN!!

JIJ HEBT DE GRAP UITGEVOERD, BERTJE!...

JIJ ALLEEN!

JE BENT VOL GOEDE WIL!... JE WILT GRAAG LEREN, DAT IS HEEL BELANGRIJK!... MISSCHIEN KAN IK OOIT NOG IETS VAN JOU LEREN!

NOU!... TOT ZIENS, BERTJE!... EN MAAK JE NIET ONGERUST!... MENEER PASTOOR ZOU JE NIET DAARBOVEN GEPLAKT HEBBEN ALS DE LIJM LANGER DAN TWEE DAGEN WERKTE!

EINDE

SEN.: MAKYO-TOLDAC.
TEKEN.: MAKYO

8B



Zoals commandant Cousteau het ziet...

Een «onbelangrijke» vervuiling bestaat niet!

Ik heb in mijn lange loopbaan geleerd dat oceanen niet op zichzelf staan: het kleinste beekje levert zijn bijdrage. Al het water stroomt naar zee, en in zee verzamelt alle vervuiling zich. Vroeger waren de rivieren en beken de longen van de oceaan: ze verversten die door voedingsstoffen en minerale zouten aan te voeren. Tegenwoordig zijn het nieren geworden: er komt alléén nog afval uit. Het verhaaltje hierna is een voorbeeld. De vier lessen die ik eruit trek zijn algemeen geldend!

Een failliete chemische fabriek ontruimt zijn gebouwen. De arbeiders weten niet wat ze met een paar oude vaten aan moeten die daar rondslingeren; ze gooien de inhoud in een beekje in de buurt. Een week later is er geen leven meer in de beek stroomafwaarts van de fabriek, en men ontdekt dat de vaten gevuld waren met insecticiden, d.w.z. zwaar vergif.

De eerste les van dit tragisch verhaal is, dat we onze eigen daden niet genoeg kunnen wantrouwen. Heeft de directie van de fabriek het legen van de vaten bevolen of hebben de arbeiders op eigen initiatief gehandeld? Het doet er weinig toe. De dag waarop alle burgers zich als beheerder van het water beschouwen, komen we wat dichterbij de oplossing. Want dan kan niemand meer economische noodzaak of onwetendheid aanvoeren als rechtvaardiging.

De tweede les van mijn verhaal is dat we, ondanks alle krachtige uitspraken van regeringswege, het merendeel van de vervuilingen niet kunnen aanpakken. Soms verbergen we het, maar ongezien laten we de natuur verder vervuilen met onze giftige afval. Een visser heeft me eens gezegd: «Als er brand is roepen we de brandweer; maar voor vervuiling bestaat geen alarmnummer!»

Op de derde plaats zou ik willen zeggen, dat we uit de ecologische problemen kunnen komen door twee middelen: verantwoordelijkheid en wetenschap. Verantwoordelijkheid: zelf niet lozen in het water en zorgen dat anderen het ook niet doen. Wat de wetenschap betreft: hoe sceptisch sommige ecologen ook mogen staan tegenover de onuitvoerbare en achterhaalde ideeën die daar heersen, toch is het onze enige kans op de langere termijn. Alleen hierdoor kunnen we eens in staat zijn het zonder insecticiden te stellen, zodat het «schoonhouden» niet meer nodig is.

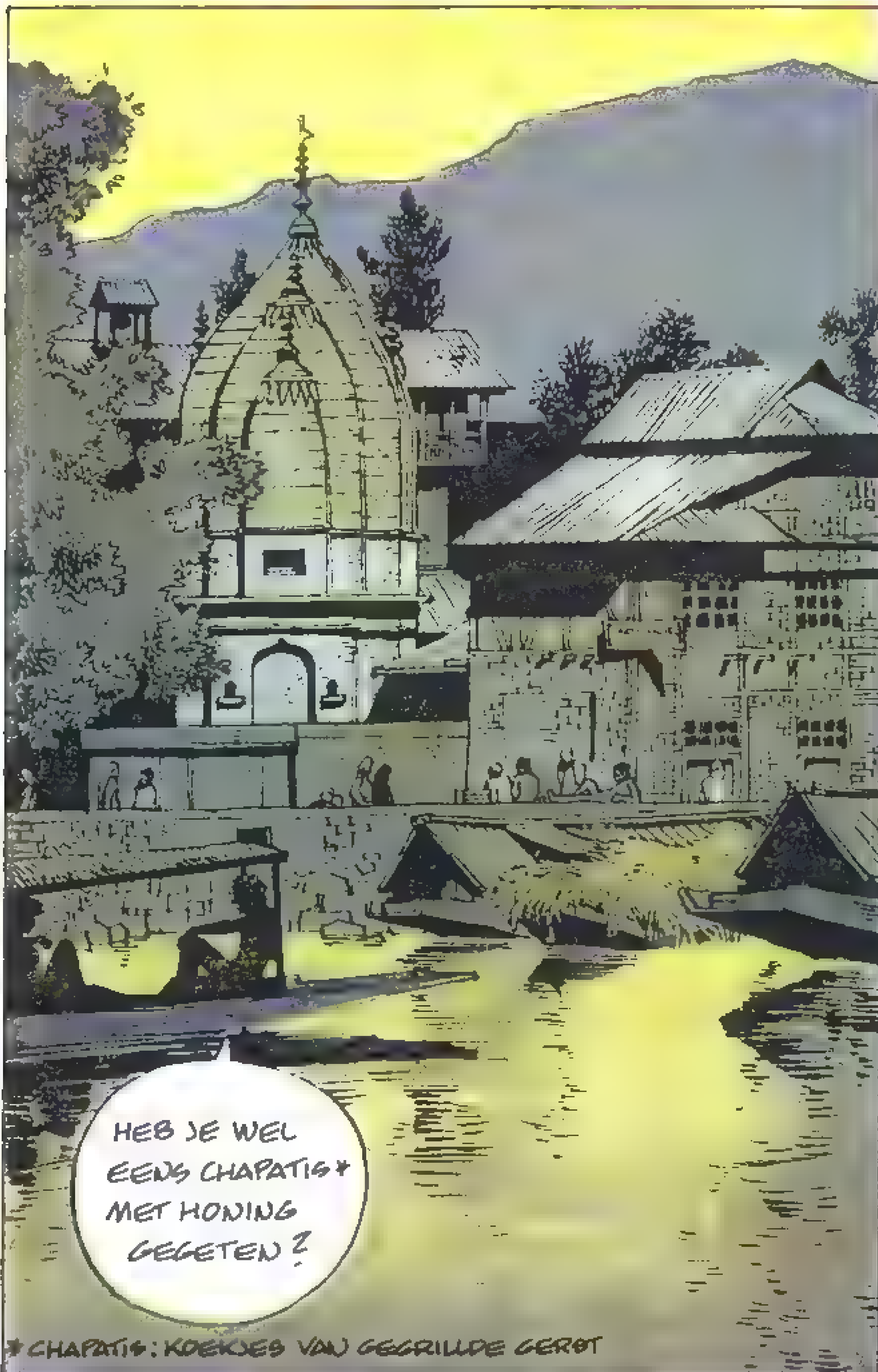
De vierde les is wat «gevoelsmatiger« — Als een rivier vergiftigd is, denkt niemand ooit aan de diersoorten die erin leven — behalve dan de vissers, die droevig naar hun lege haakjes turen. Dat wil zeggen: in de waterloop waar ik het over had, heeft meer dan 500 ton snoek, baars, paling en andere vissen het loodje gelegd binnen enkele dagen. Minstens een half miljoen kadavers... twee miljoen voor eeuwig wijdopen ogen door onze onverantwoordelijkheid... en dan heb ik het niet over de kikkers, de padden, de salamanders, de libellen, de slakken, de larven van allerlei soorten en de honderden andere organismen, die samen de rijkdom van onze planeet uitmaken en die de garantie zijn van ons eigen voortbestaan.

Foto: Sénépart.



JONATHAN

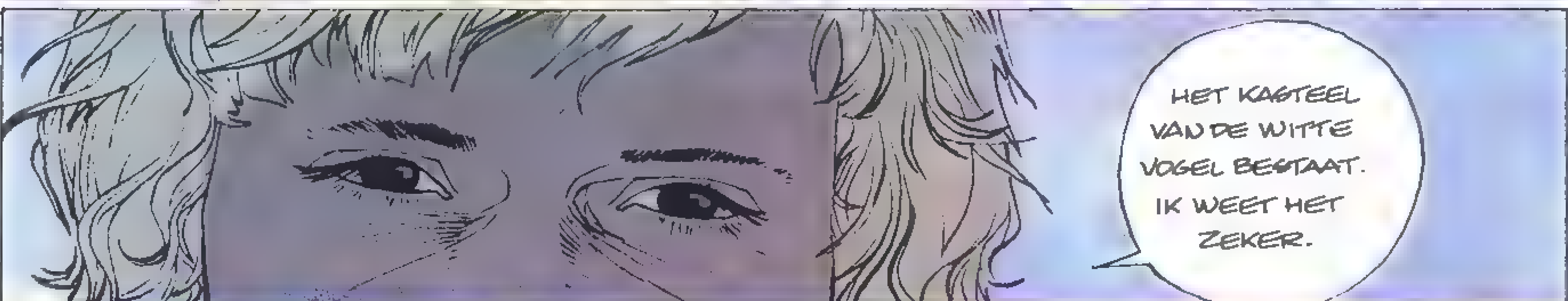
COSEY

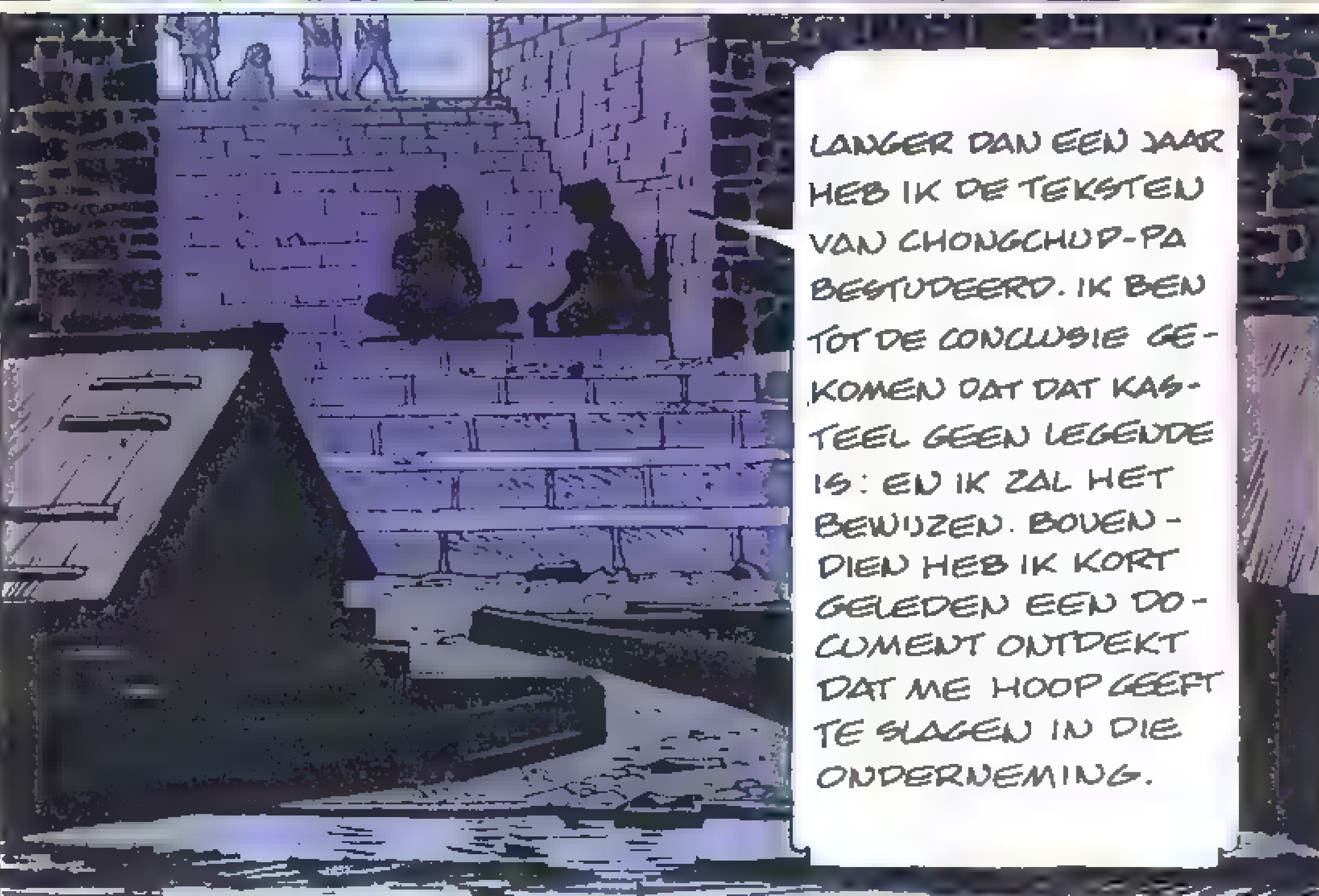








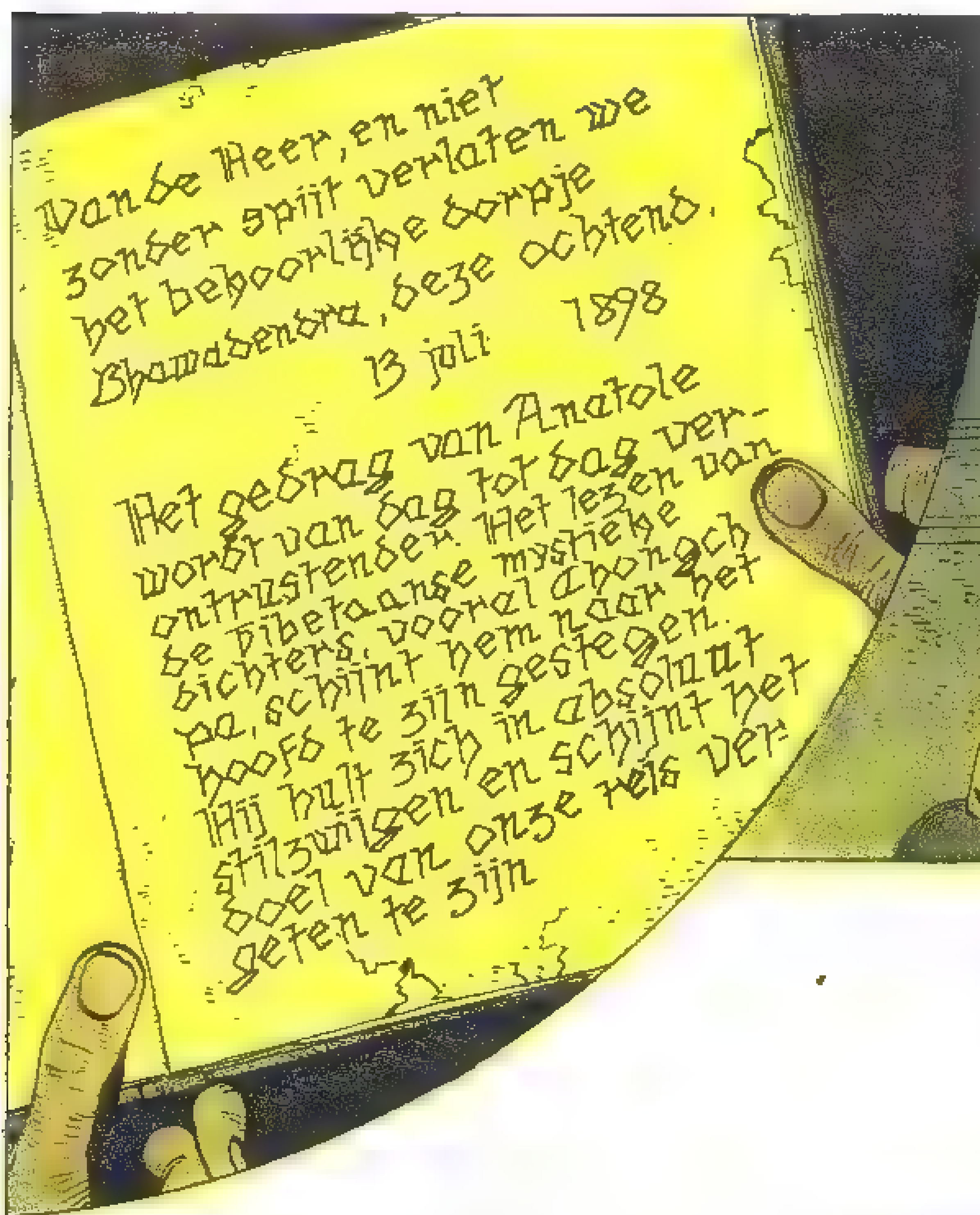






SAMENVATTING: Kate is Jonathan komen opzoeken in Srinagar. Ze praten weer over oude manuscripten en ook over een gedicht dat handelt over « Het Kasteel van de Witte Vogel » Kate beweert dat het kasteel écht bestaat...

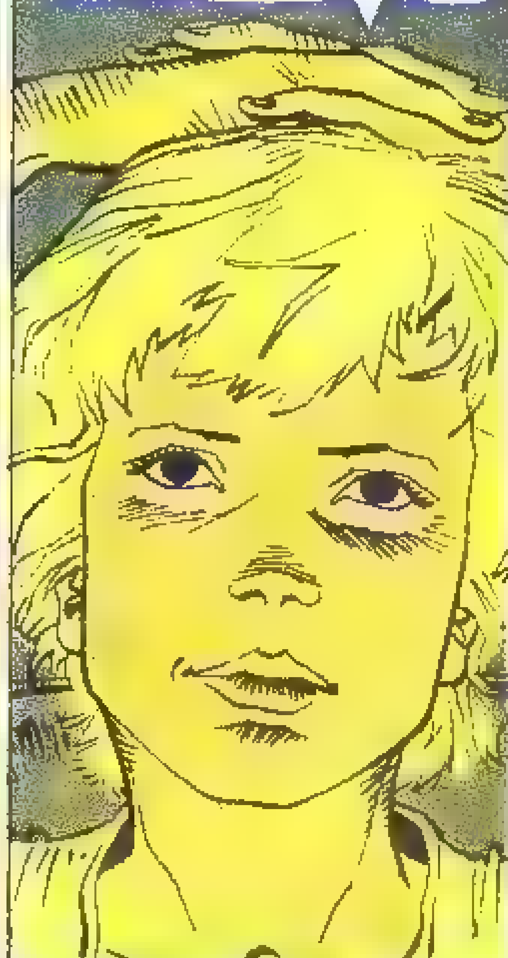
Kate



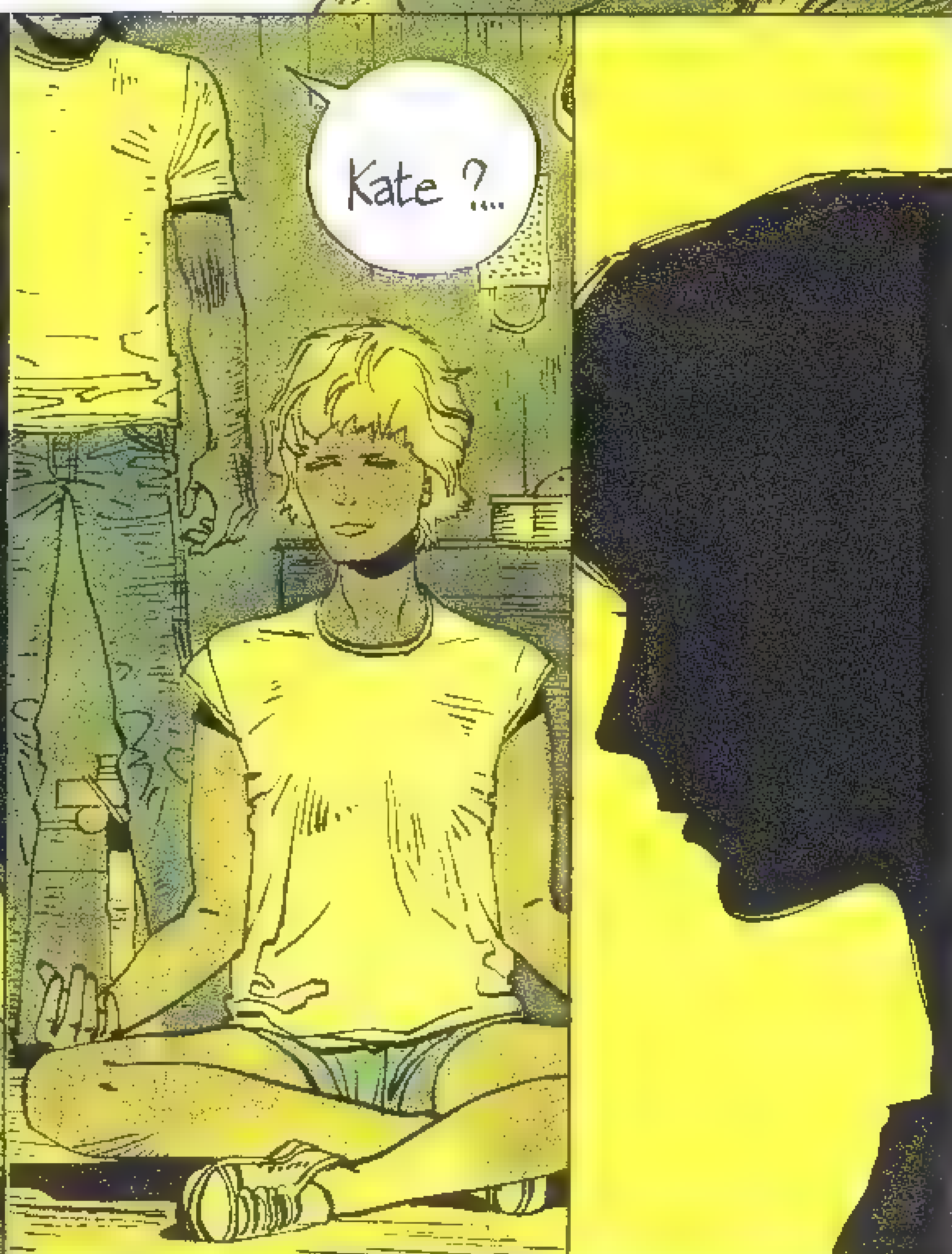














SLA OM



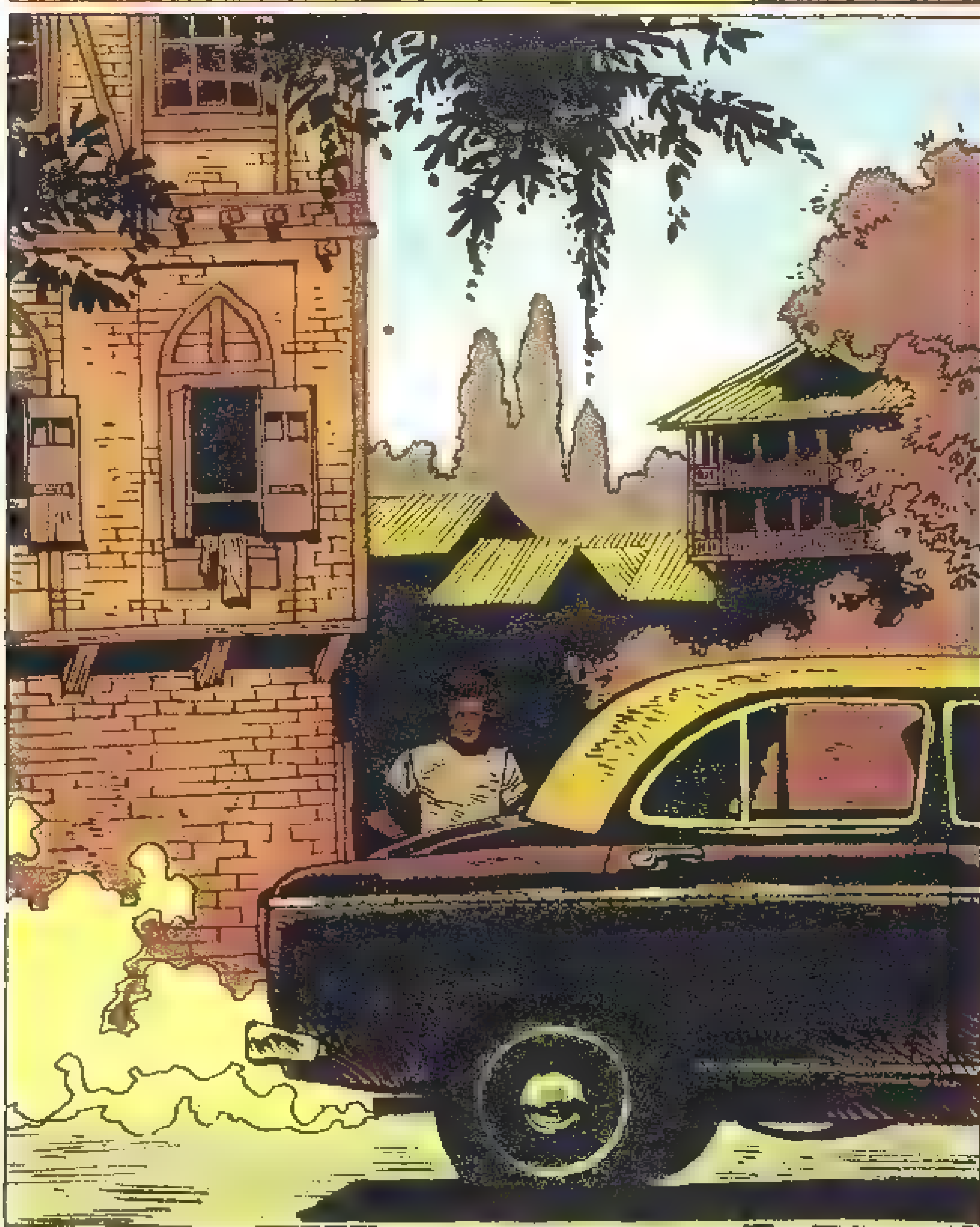
"DE BLAUWE VERTE TUSSEN DE WOLKEN
IS MIJN JONGSTE ALBUM: EEN POËTISCHE TITEL VOOR EEN POËTISCH, ROMANTISCH EN GEHEIMZINNIG VERHAAL...

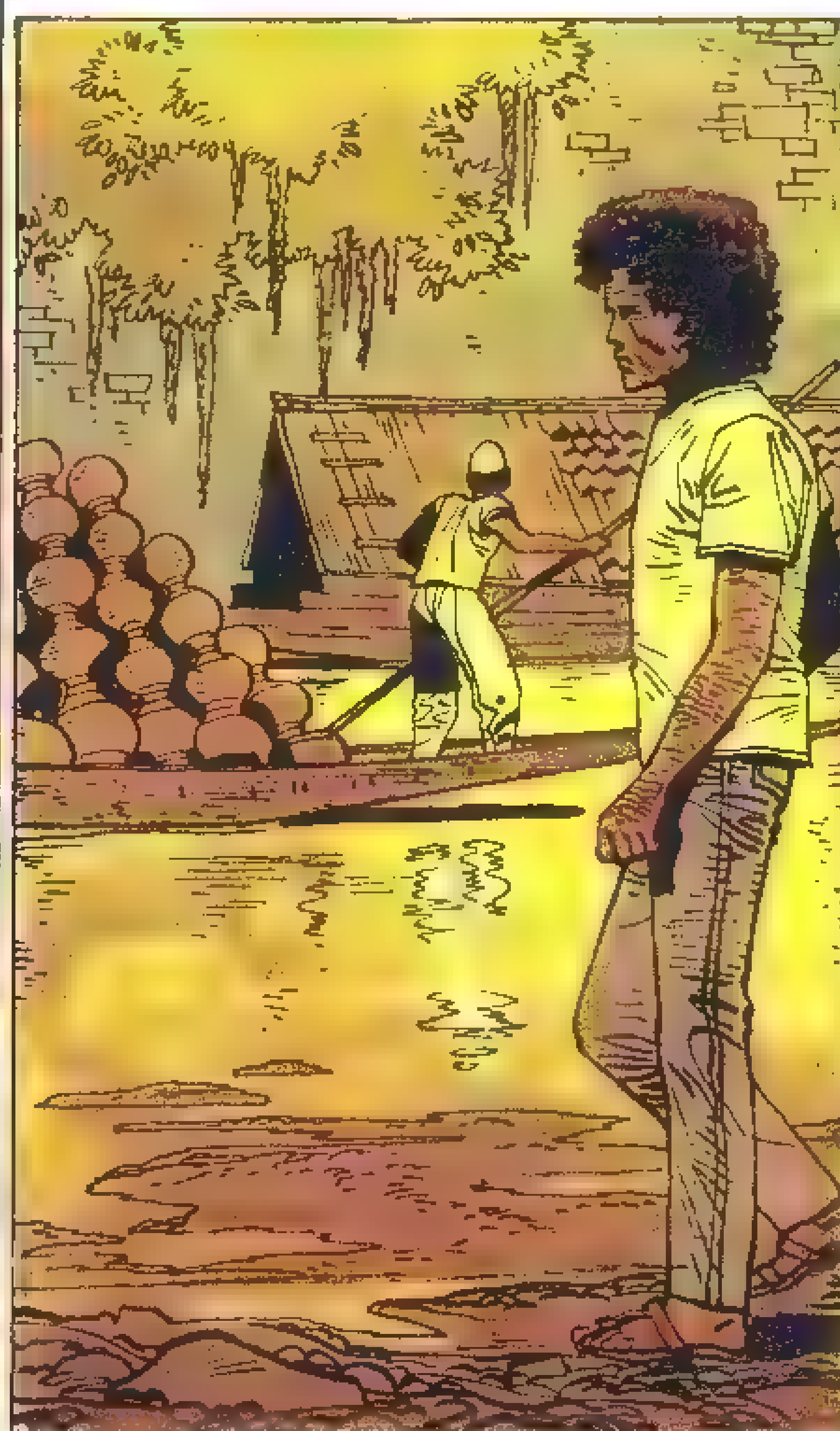














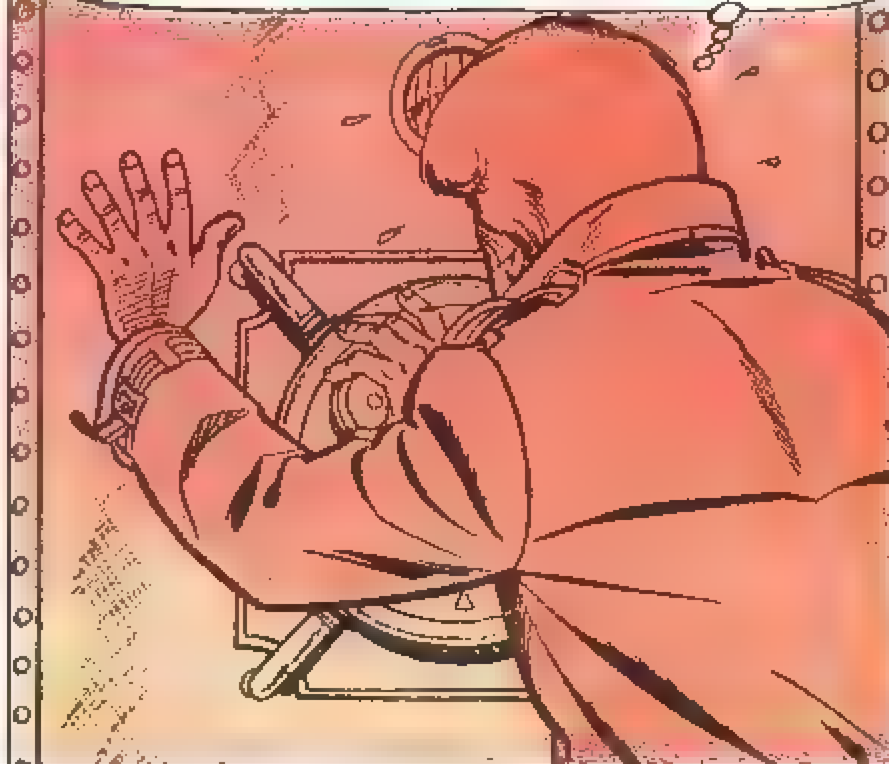
wordt vervolgd

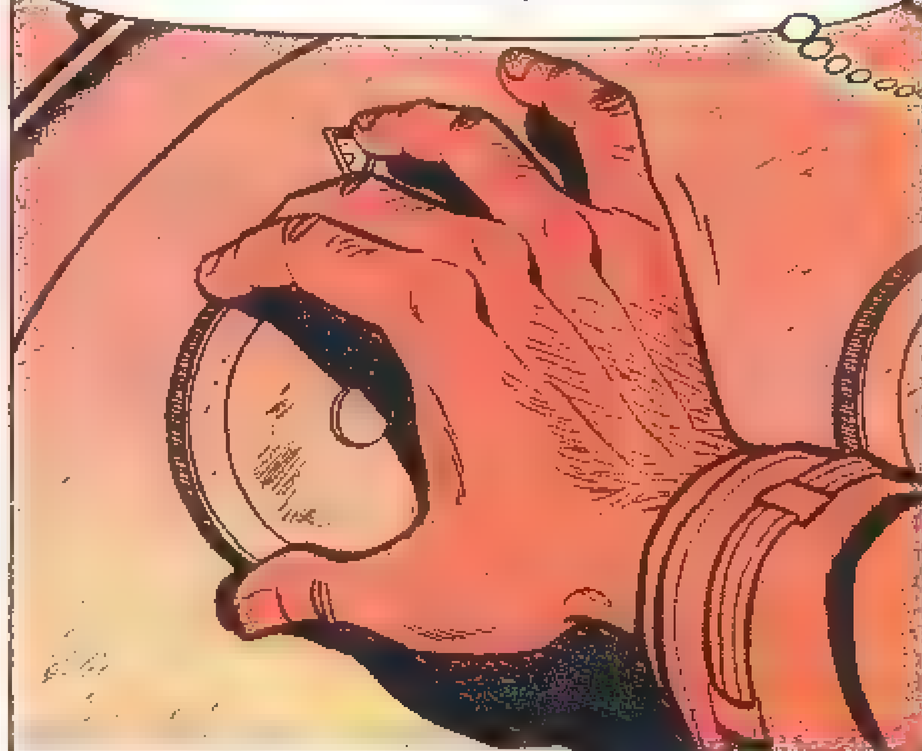


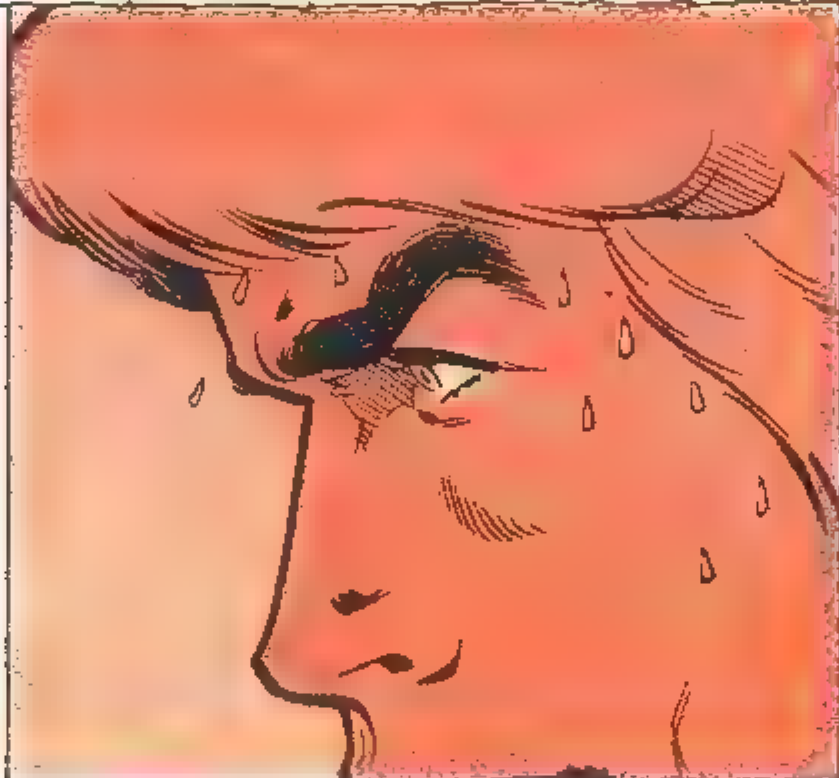
RIK RINGERS

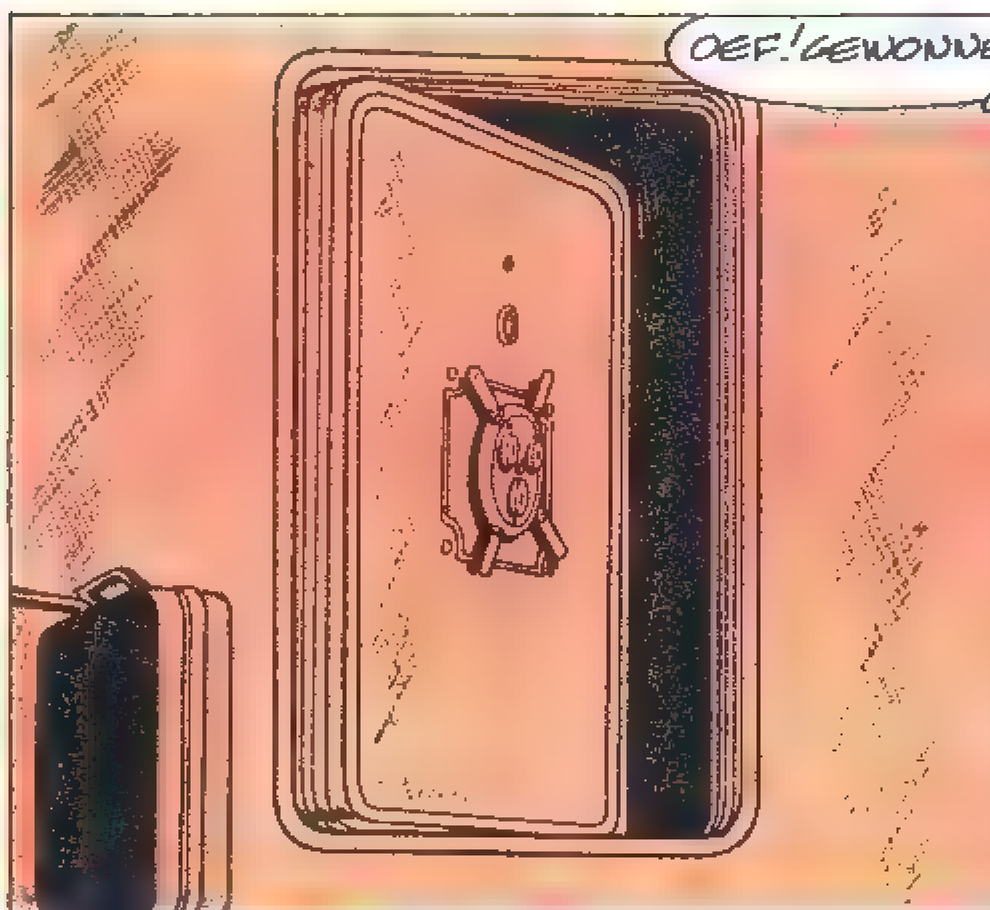
SAMENVATTING: Rik Ringers is in de val gelopen! Hij werd door « de maestro » opgesloten in een bankkluis. Als Rik de juiste lettercombinatie vindt, kan hij de kluis van de binnenkant openen...

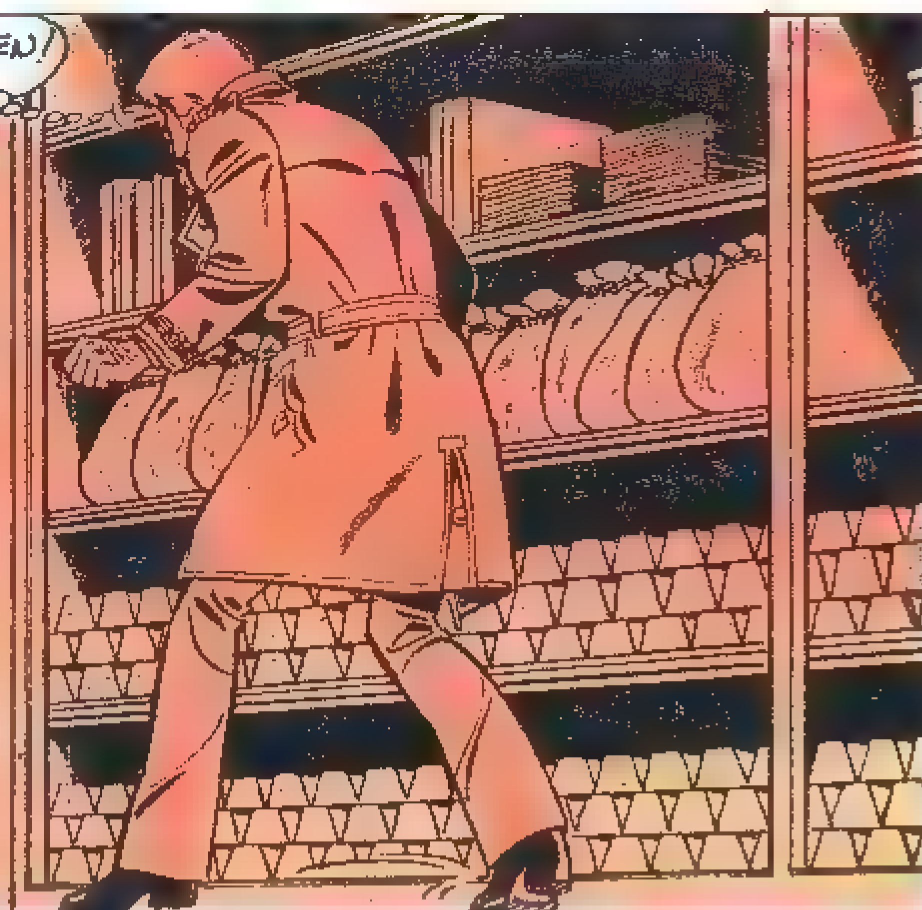


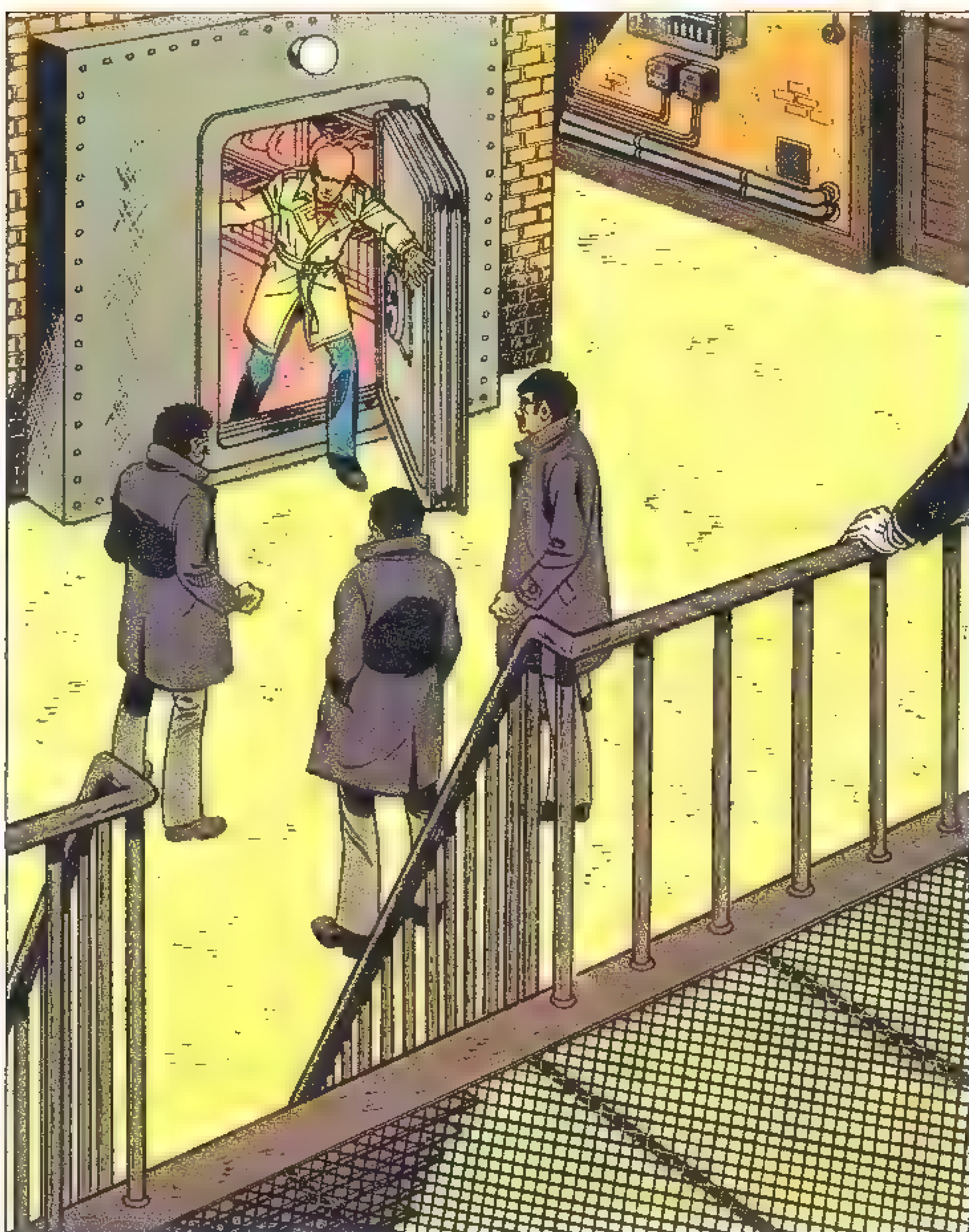














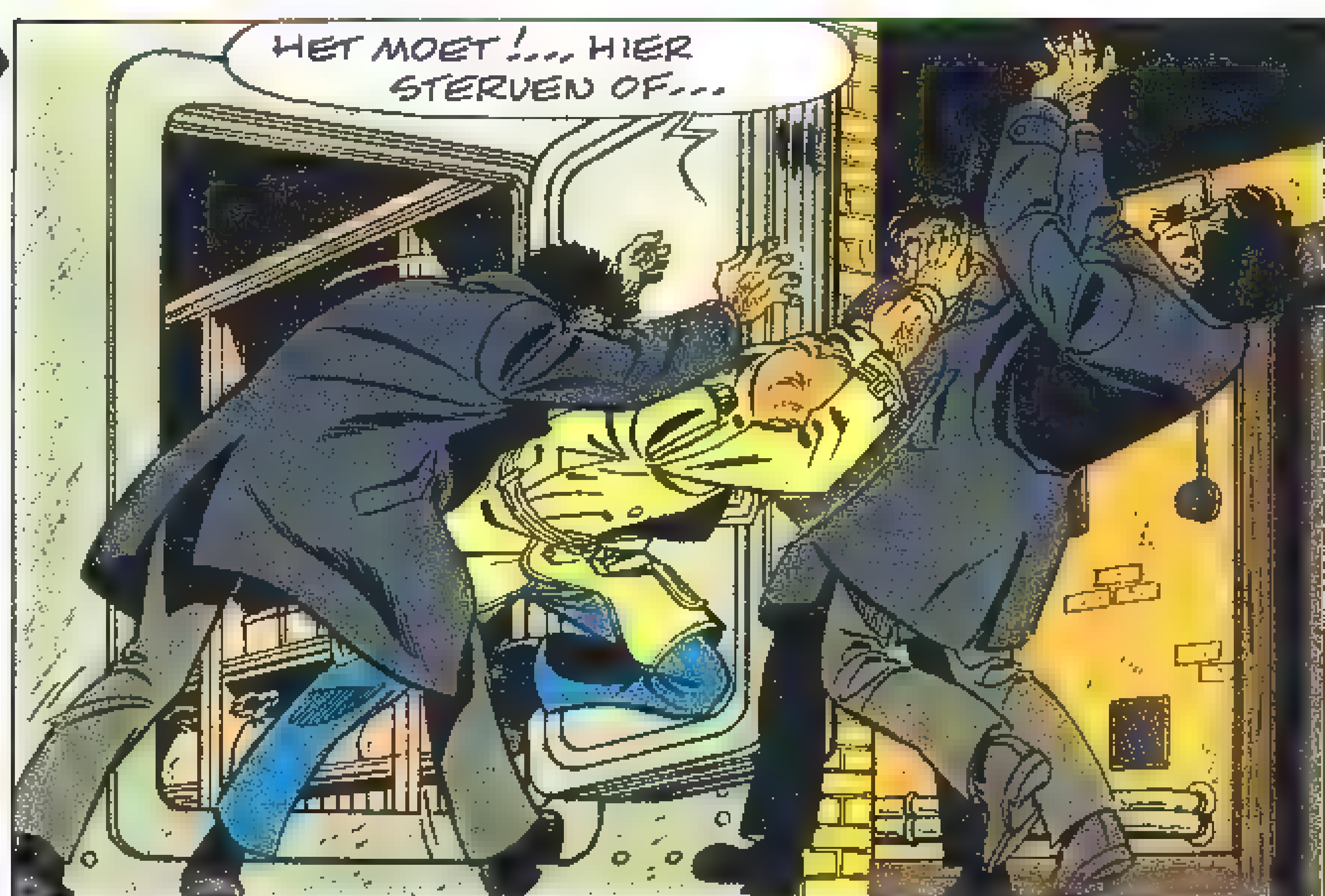


SLA OM

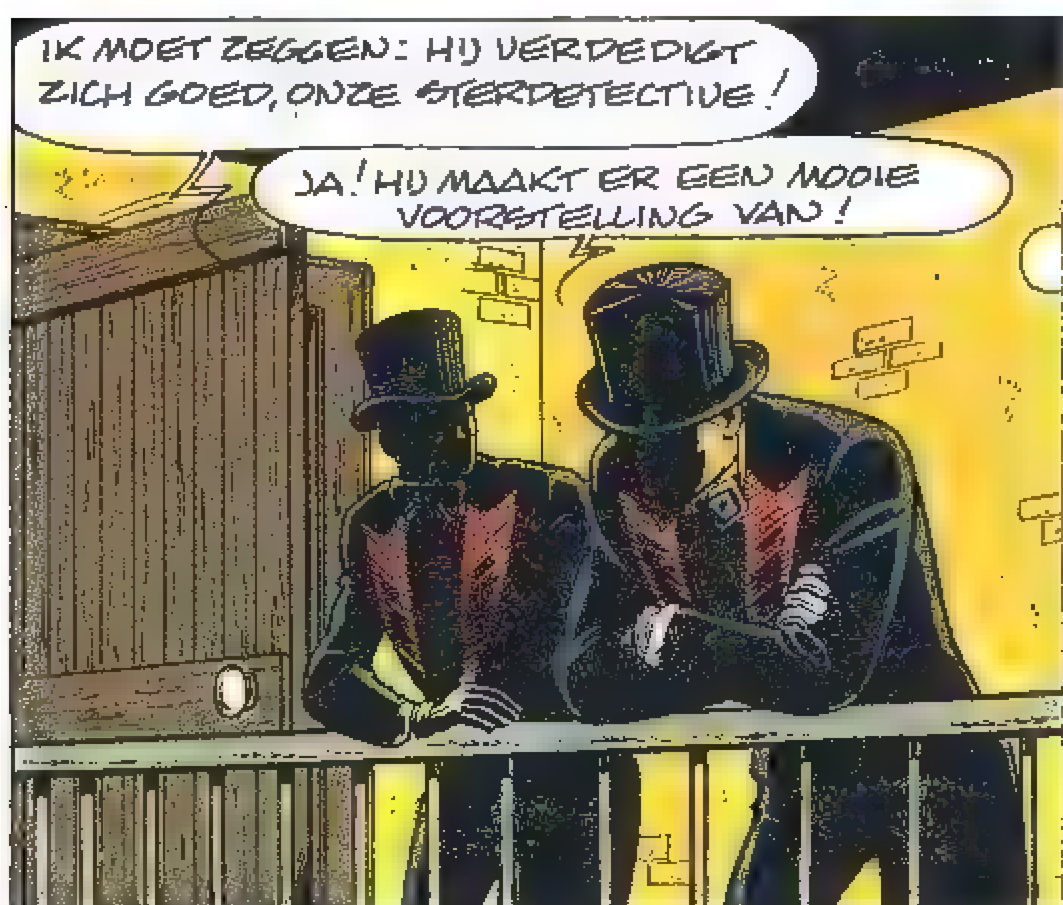


TIBET
A.P. DUCHATEAU

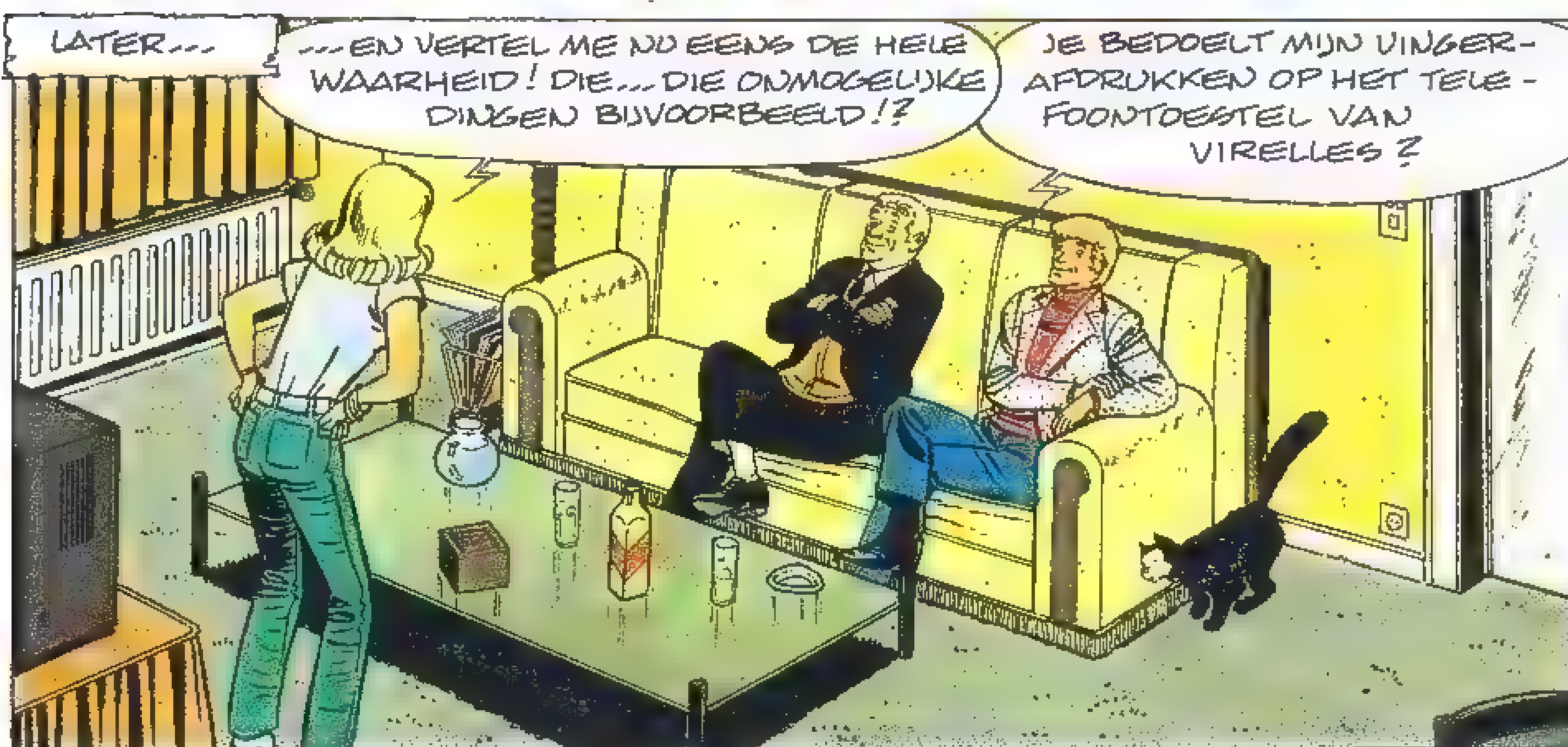
HET SCHANDAAL RIK RINGERS

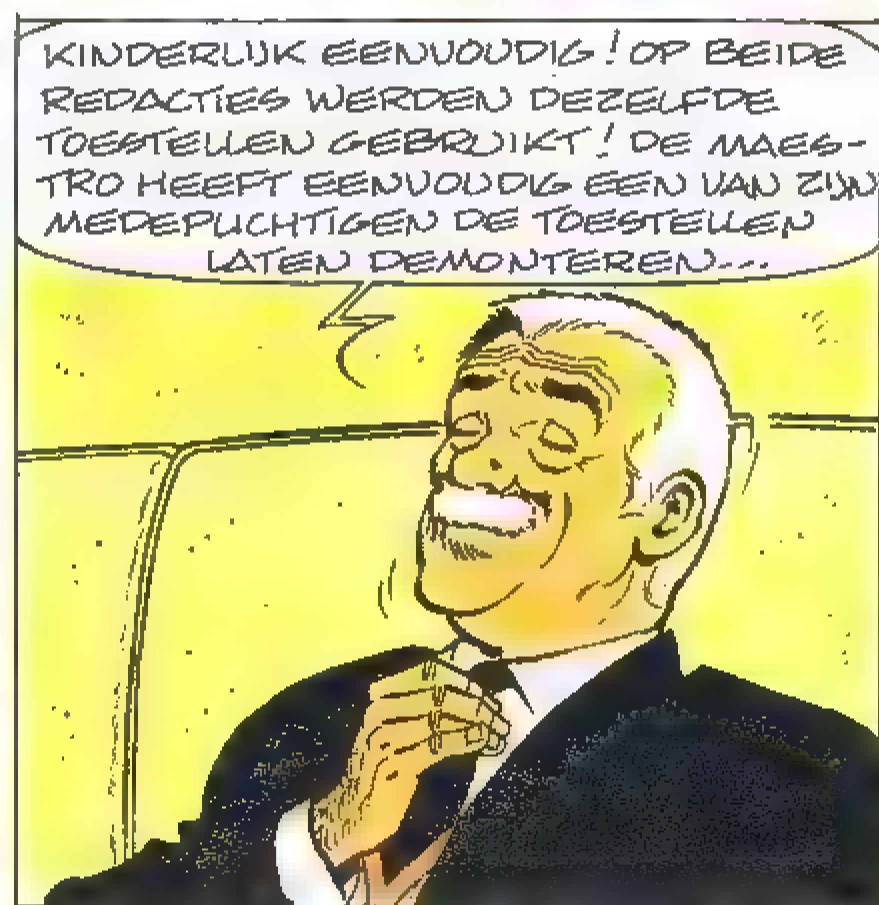






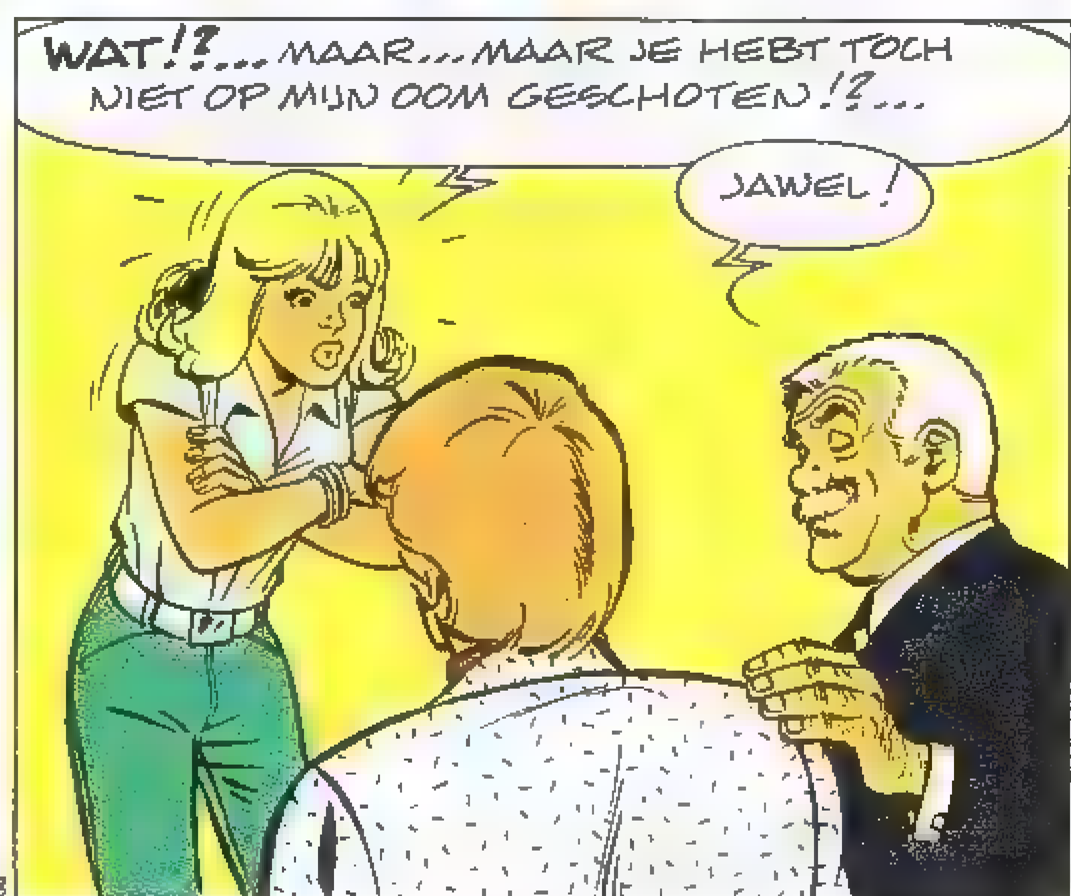




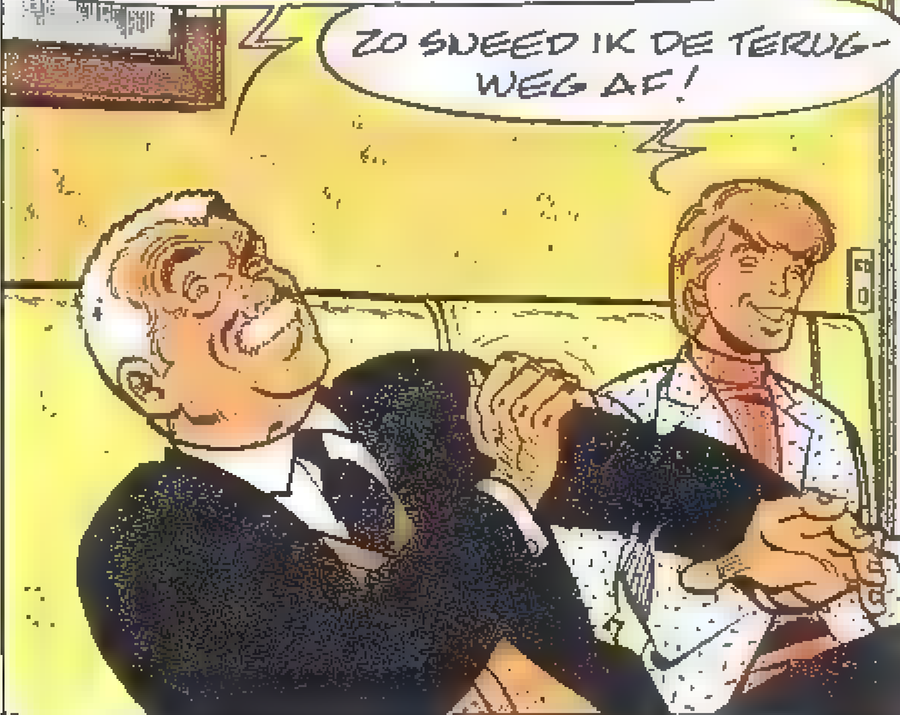


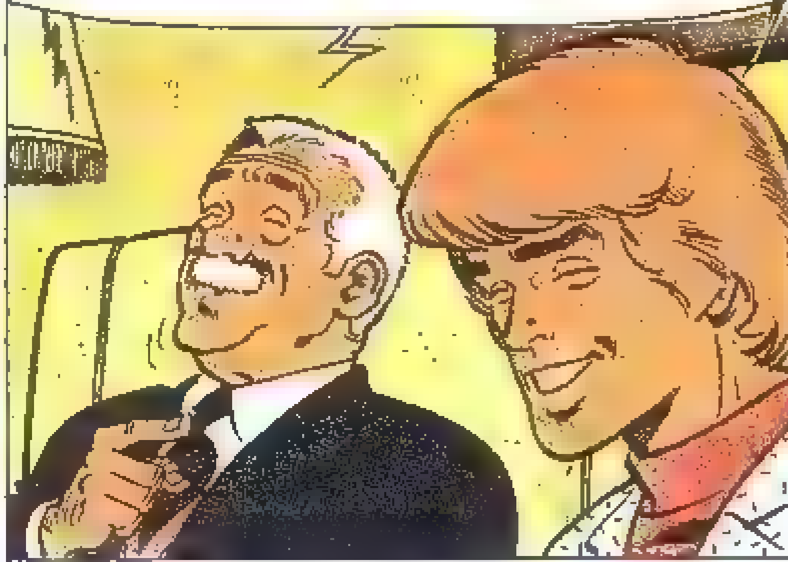


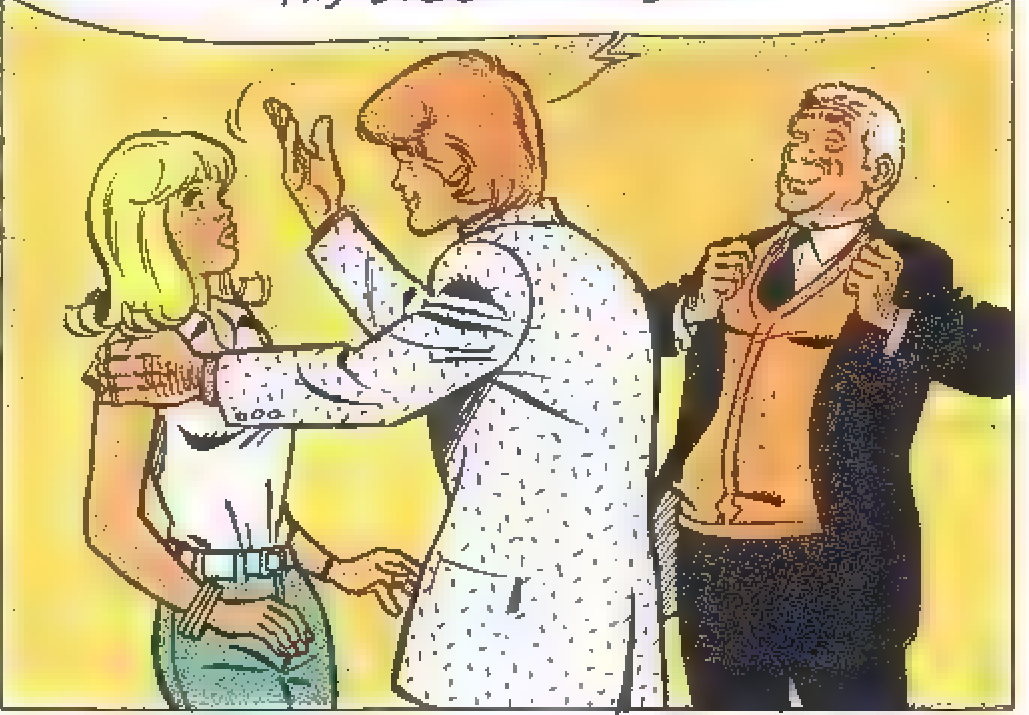




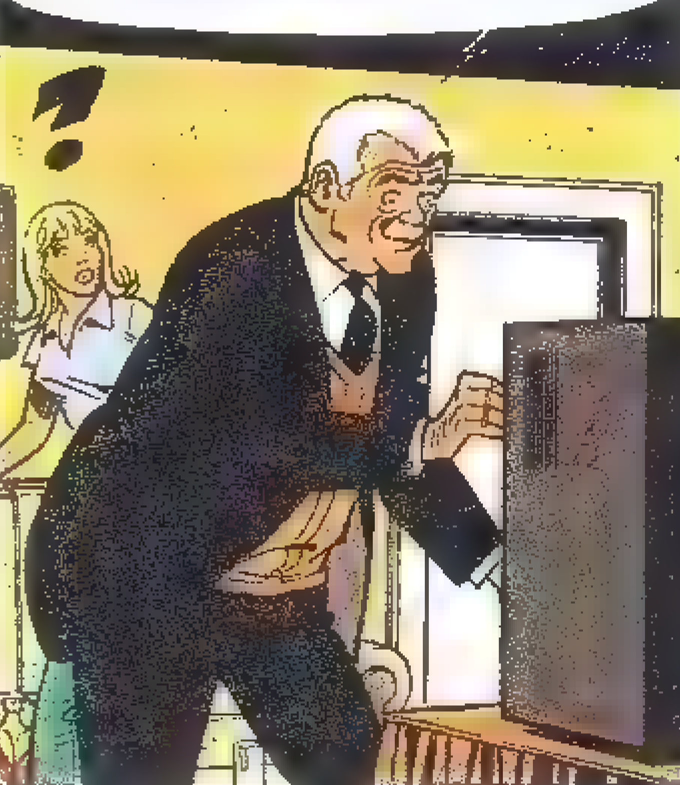


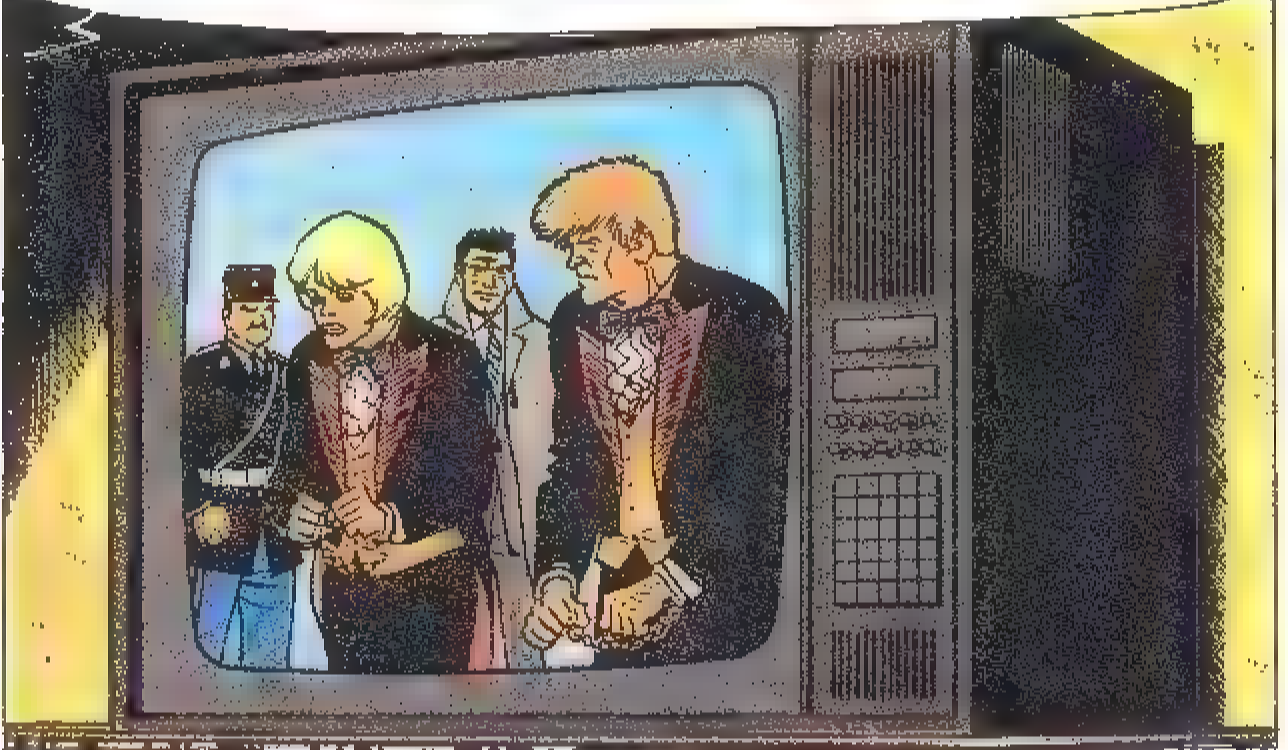


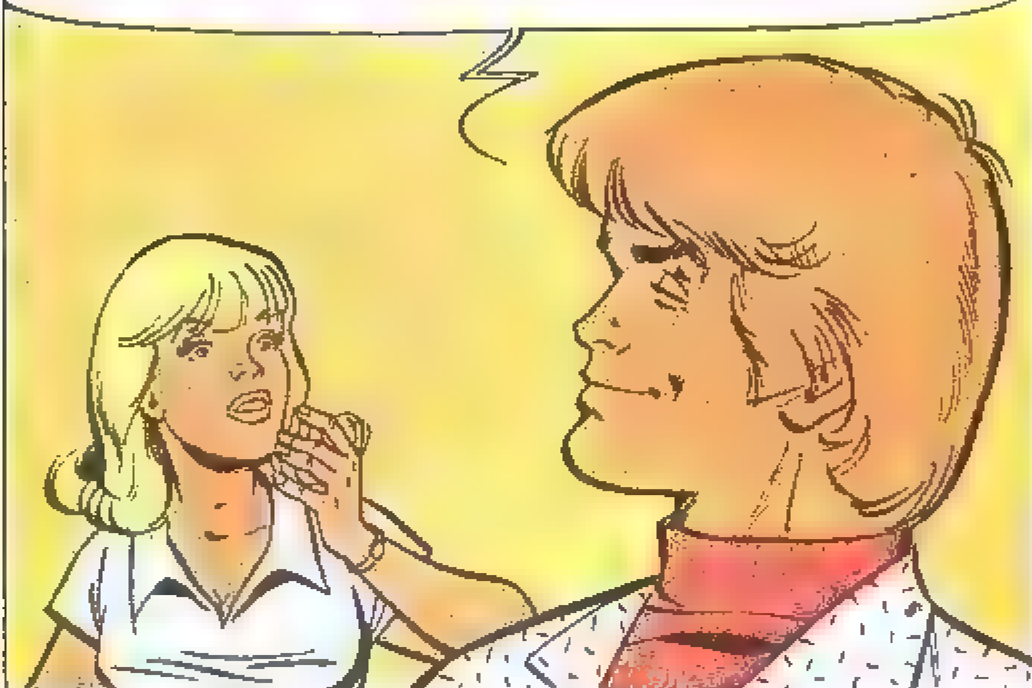


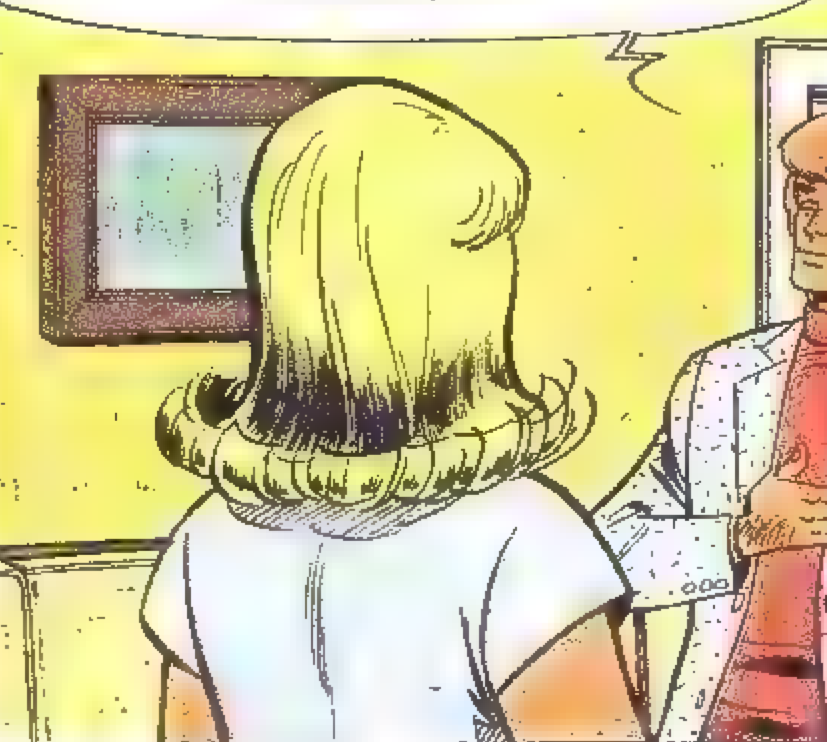


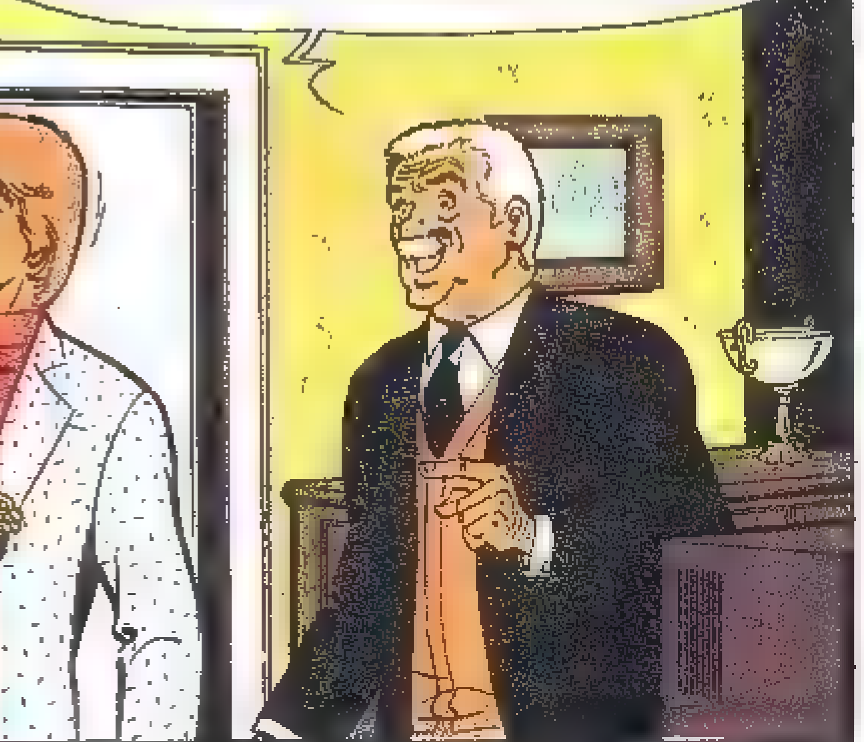


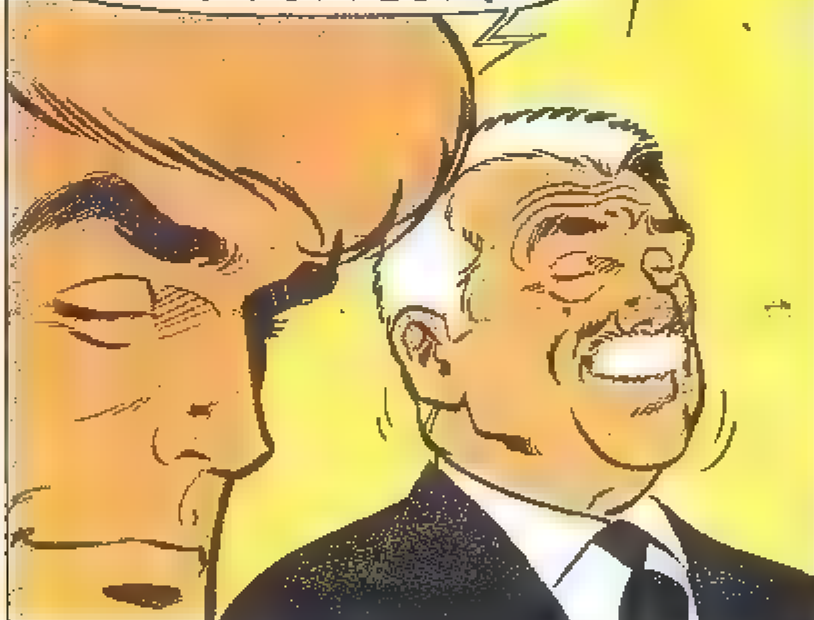


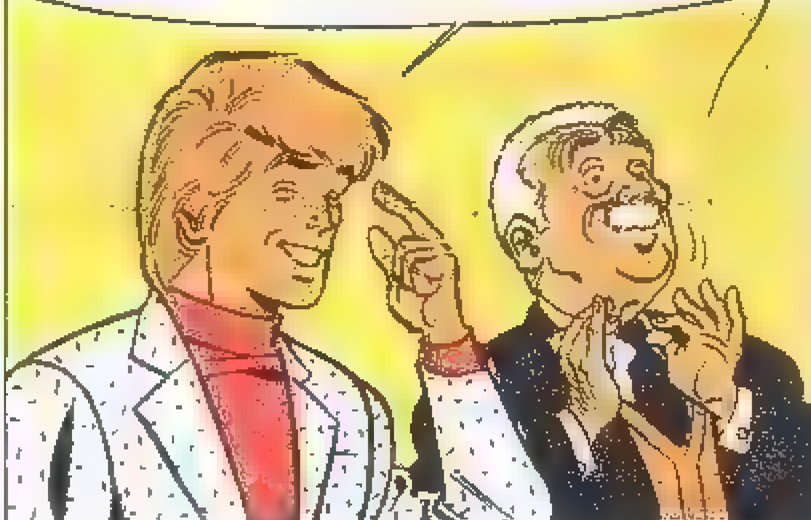


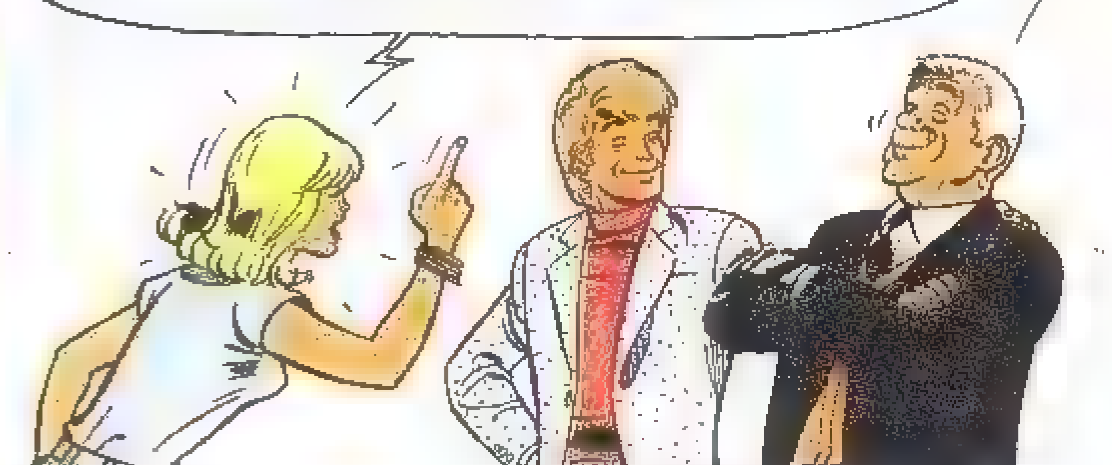












44 STAN TIBET en OLIVER DUCHATEAU 1980 **EINDE** MEDEWERKING DIDIER DESMIT

DE WAGEN DIE MINDER



VERBRUIKT DAN DE 2 PK.

Erewoord van Mac Credie, de Visa is de allerzuinigste Citroën.

Benzine? 5,8 liter per 100 bij 90 km/u (UTAC-normen).

Olieverversing? Niet meer dan 3,3 liter om de 7.500 km. Water en antivries? 0,0 door de luchtgekoelde motor.

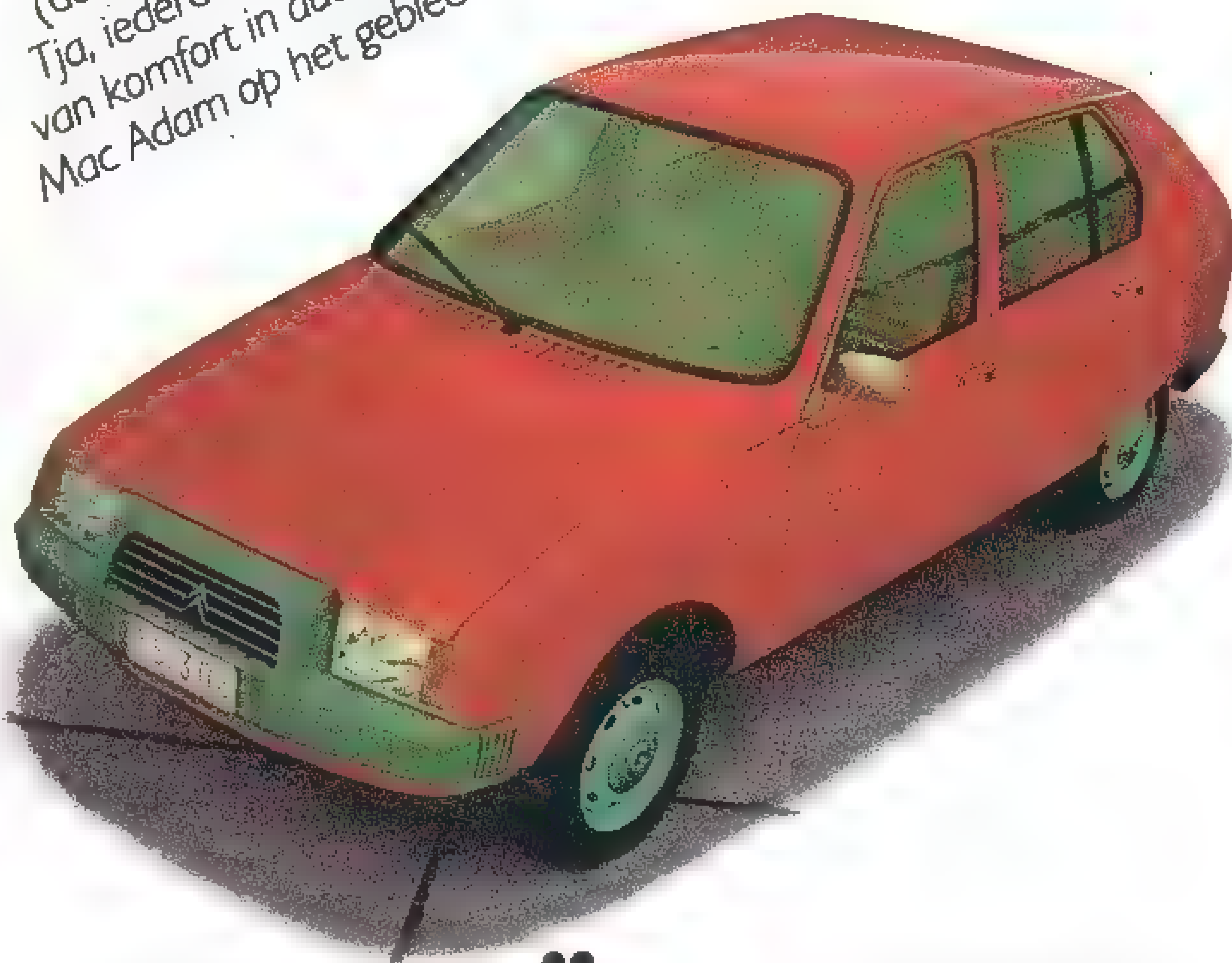
En de wegenbelasting? 792 F. Want de Visa is fiskaal gezien een 4 pk, al zitten er 36 pk DIN onder de motorkap.

Geen delco en geen kontaktpunten. Maar wel een integrale elektronische ontsteking (I.E.O.), waardoor de Visa zelfs direkt start als Loch Ness zoals gebruikelijk in nevelen is gehuld.

De uitrusting van de Visa mag men gerust royaal noemen. Zo vindt u op het dashboard naast de gewone kontrolelampjes ook kontrolelampjes voor het remvloeistofpeil, de slijtage van de remvoeringen en zelfs een knop om de koplampenhoogte af te stellen naar gelang van de belasting.

Verder blinkt de Visa uit door een prima wegligging (het voordeel van voorwielaandrijving) en weergaloos komfort (daarvoor is hij een Citroën).

Tja, iedereen beseft meer en meer dat Citroën op het gebied van komfort in auto's een even goede naam heeft als Mac Adam op het gebied van snelwegen.



CITROËN VISA

SPECIAL/CLUB

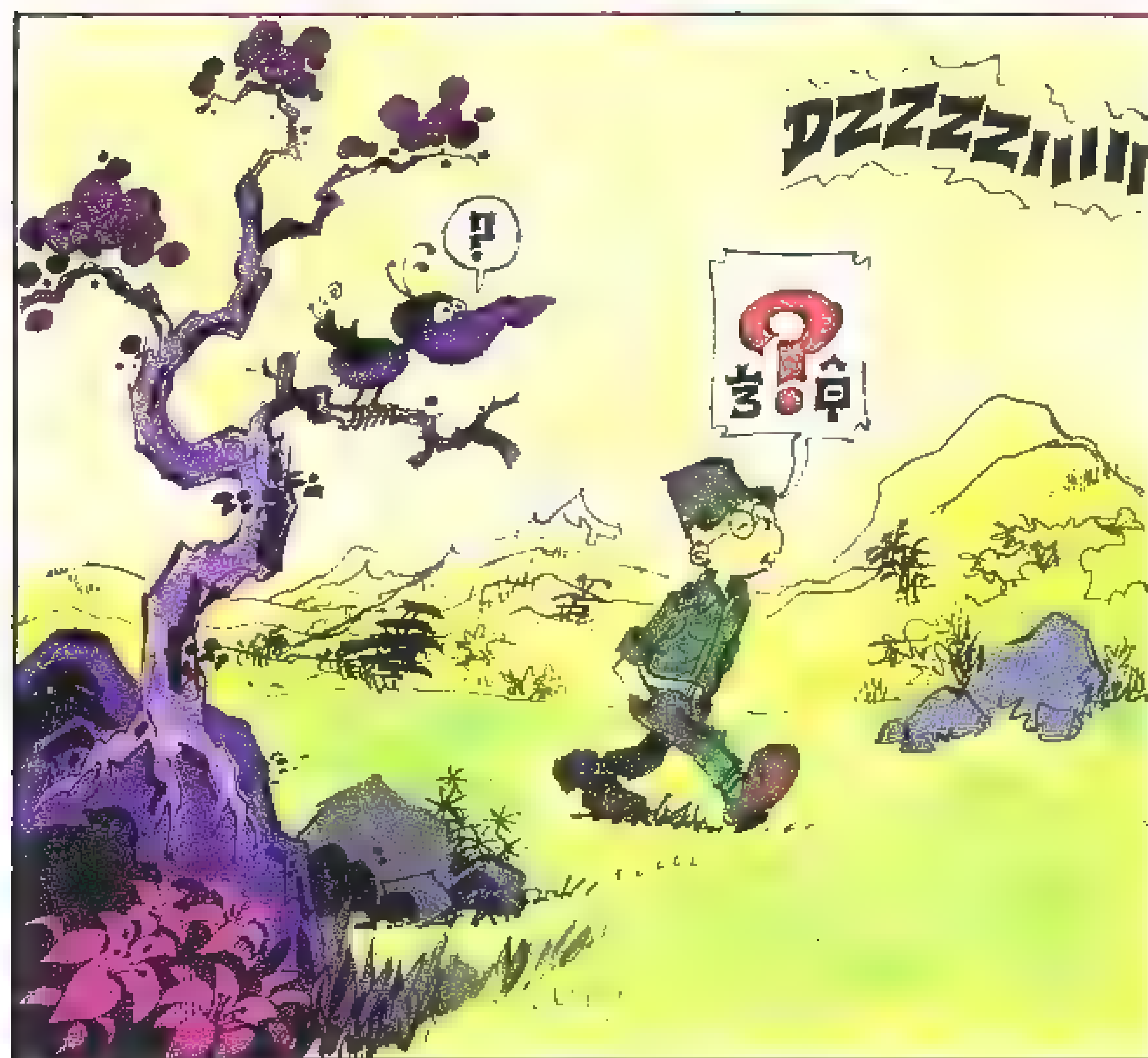
BAANT NIEUWE WEGEN.

VERKIEST TOTAL GTS OLIE

De lijst met de 400 Citroën-koncessiehouders en -agenten vindt u in de Gouden Gids onder de rubriek "Auto's-Merkvertegenwoordigingen."

DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

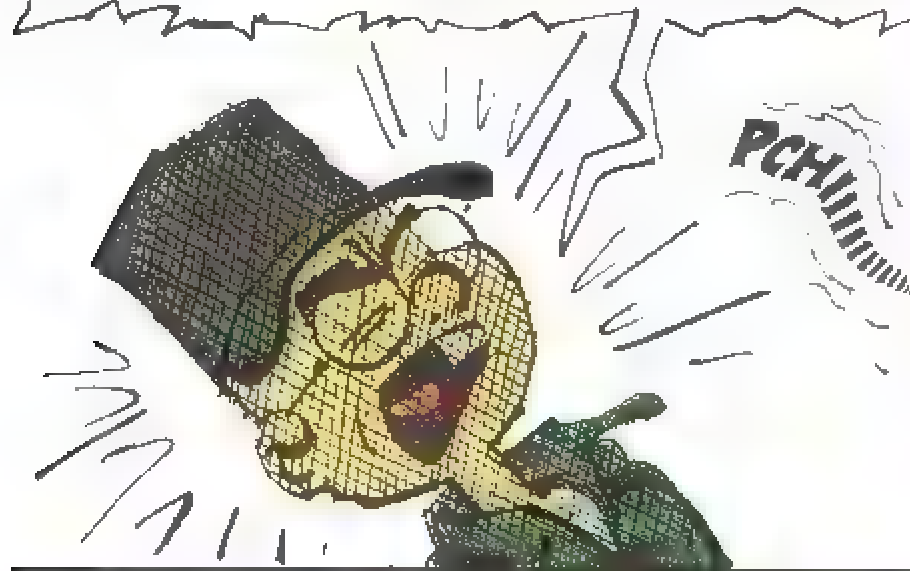
TAKA  TAKATA







WAAAÏEOYOYOÏEAAAÏEAÏEOYÏEOYOYAÏE!







WAÏE!!

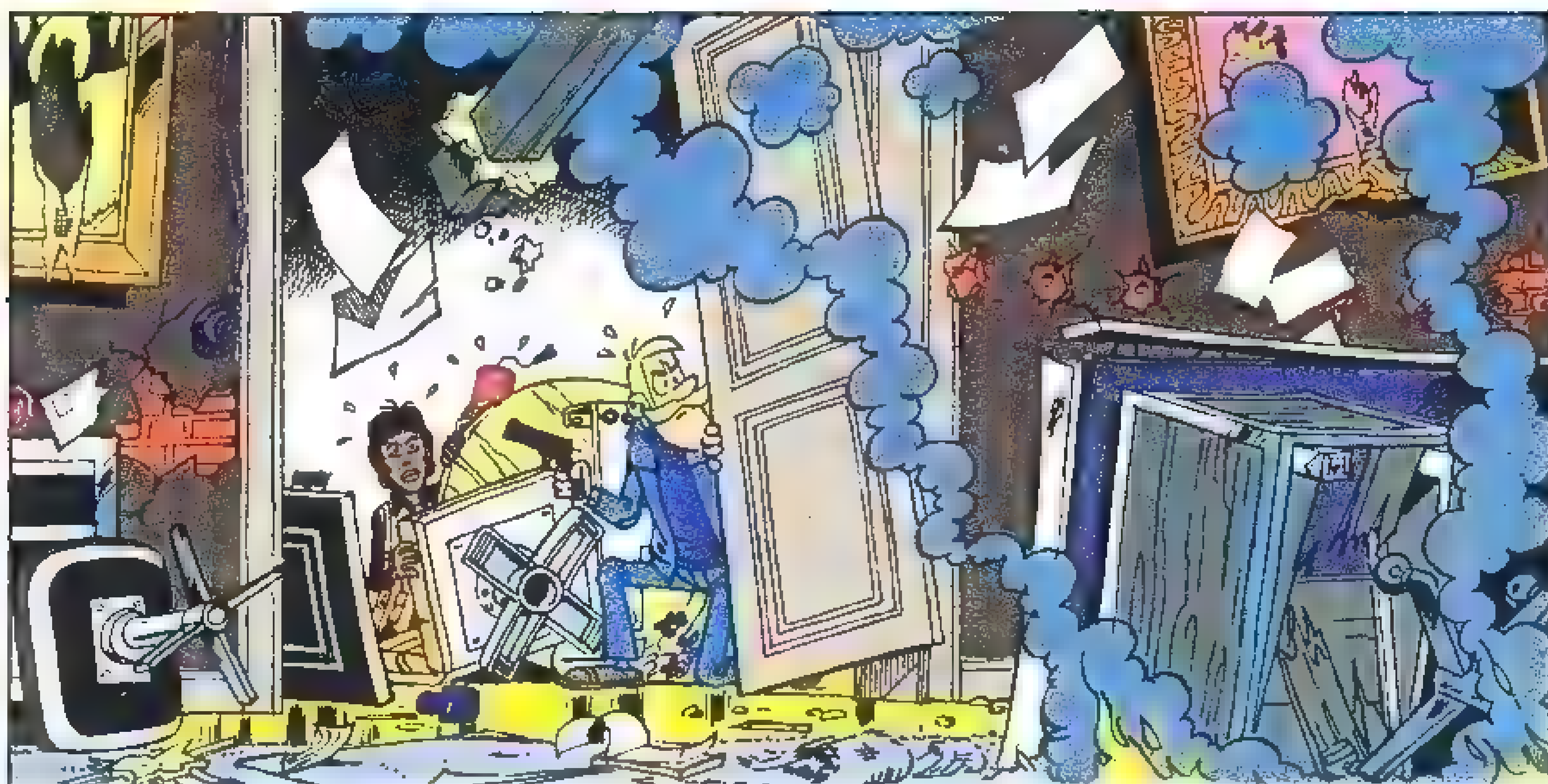
JO-EL AZARA
GAG
VICQ

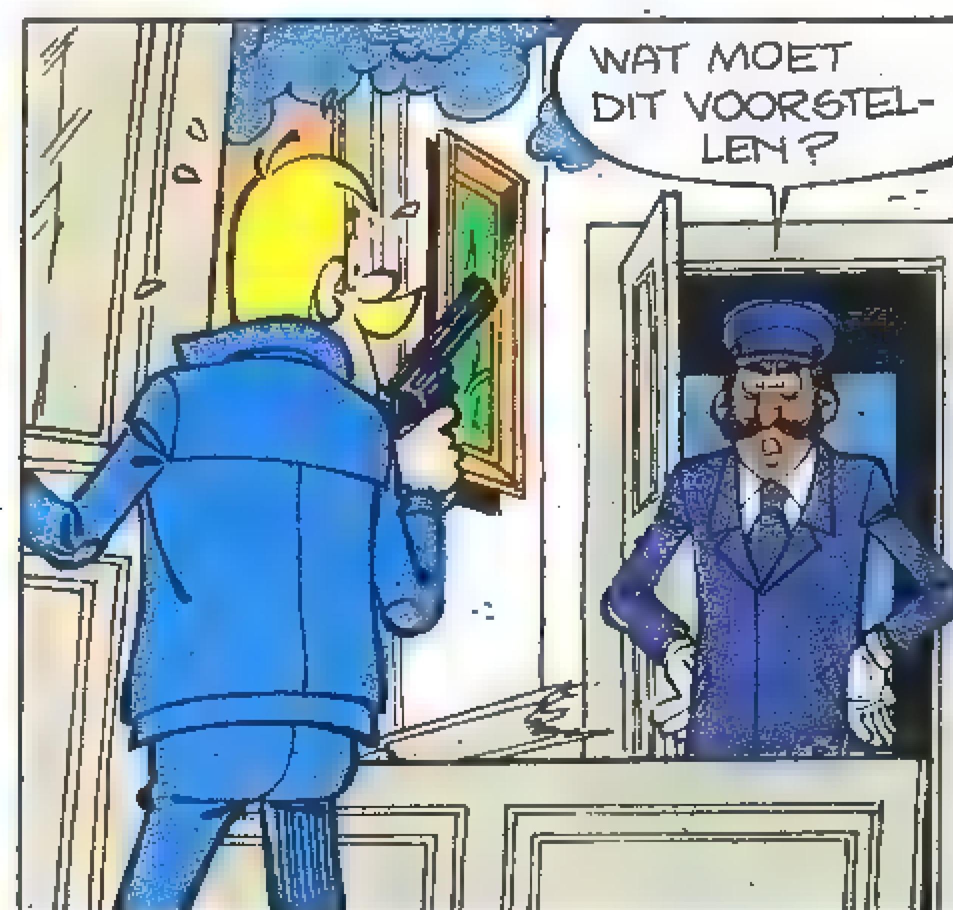
292

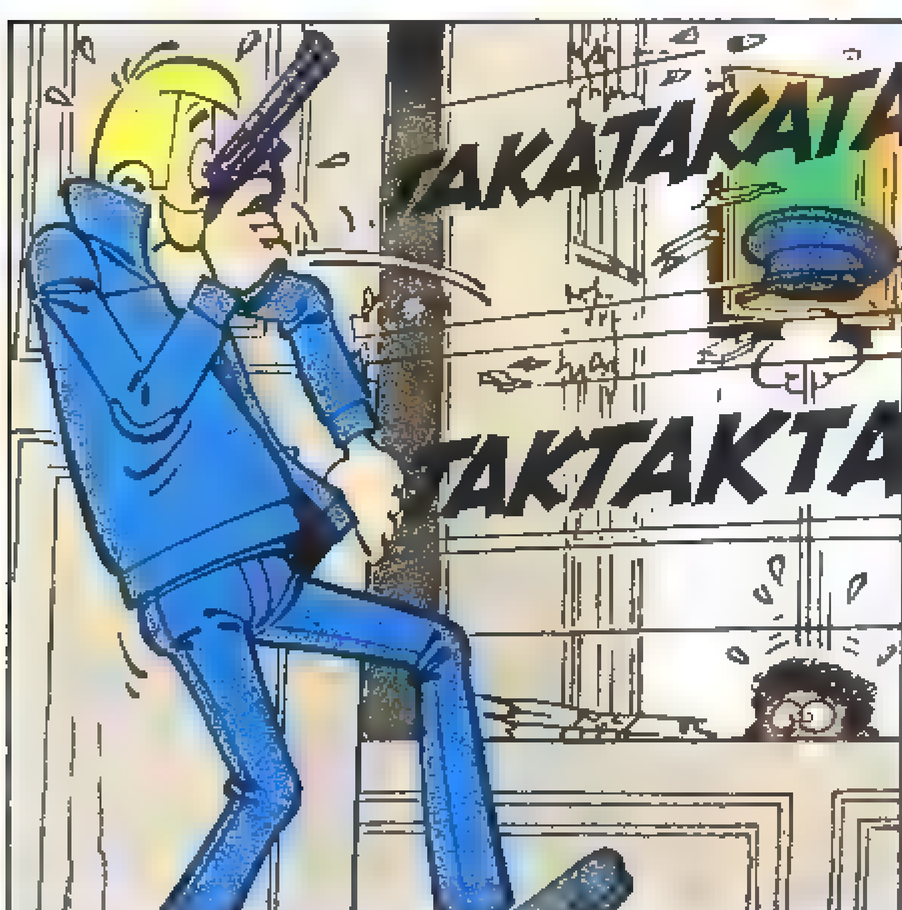


CLIFTON

SAMENVATTING: Clifton werd ermee belast te waken over de veiligheid en het leven van de steenrijke oliesjeik Bahrey. Hij is nauwelijks in de residentie van de sjeik of een bom ontploft met veel lawaai...

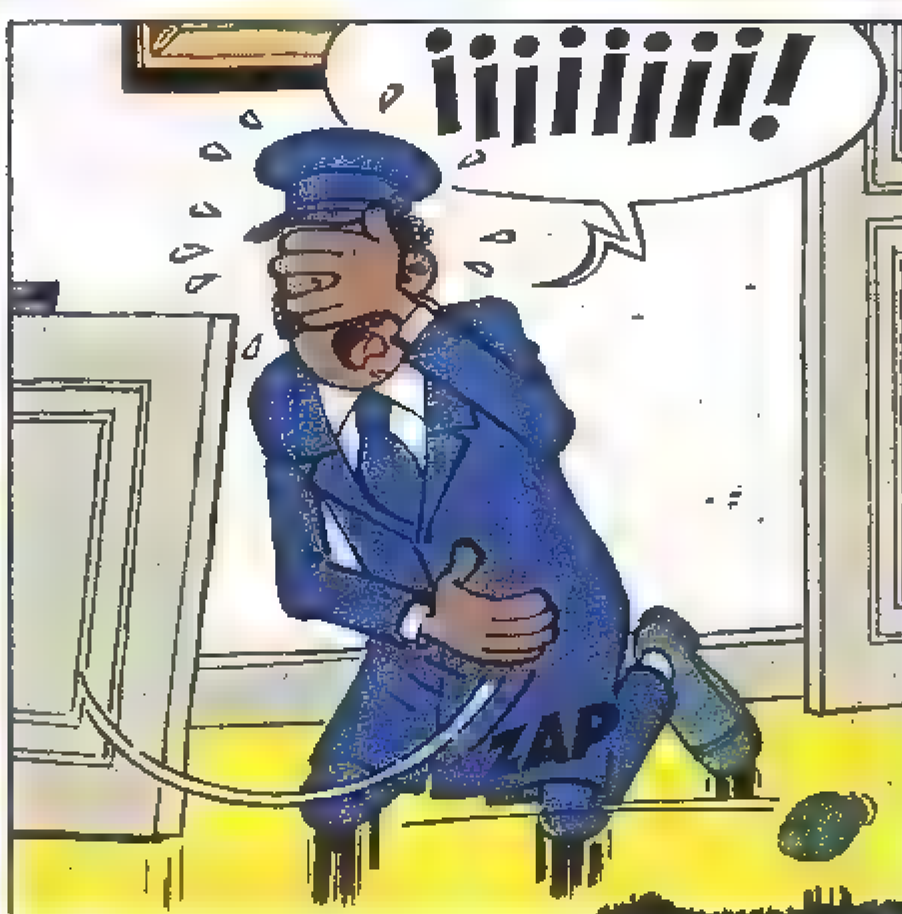


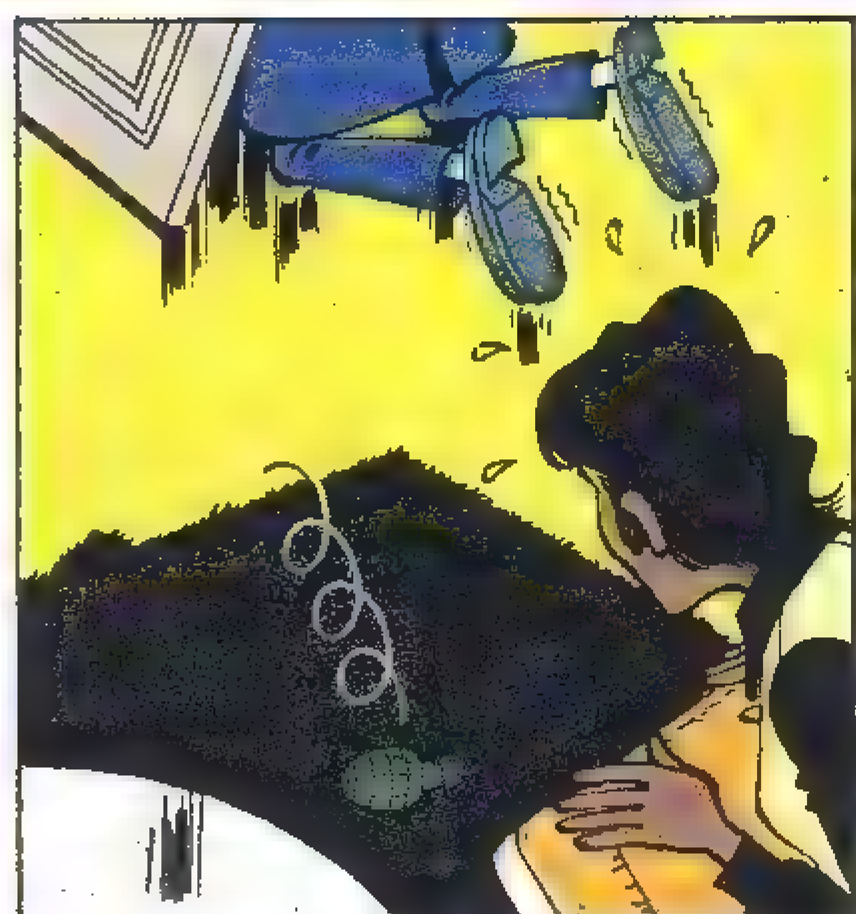


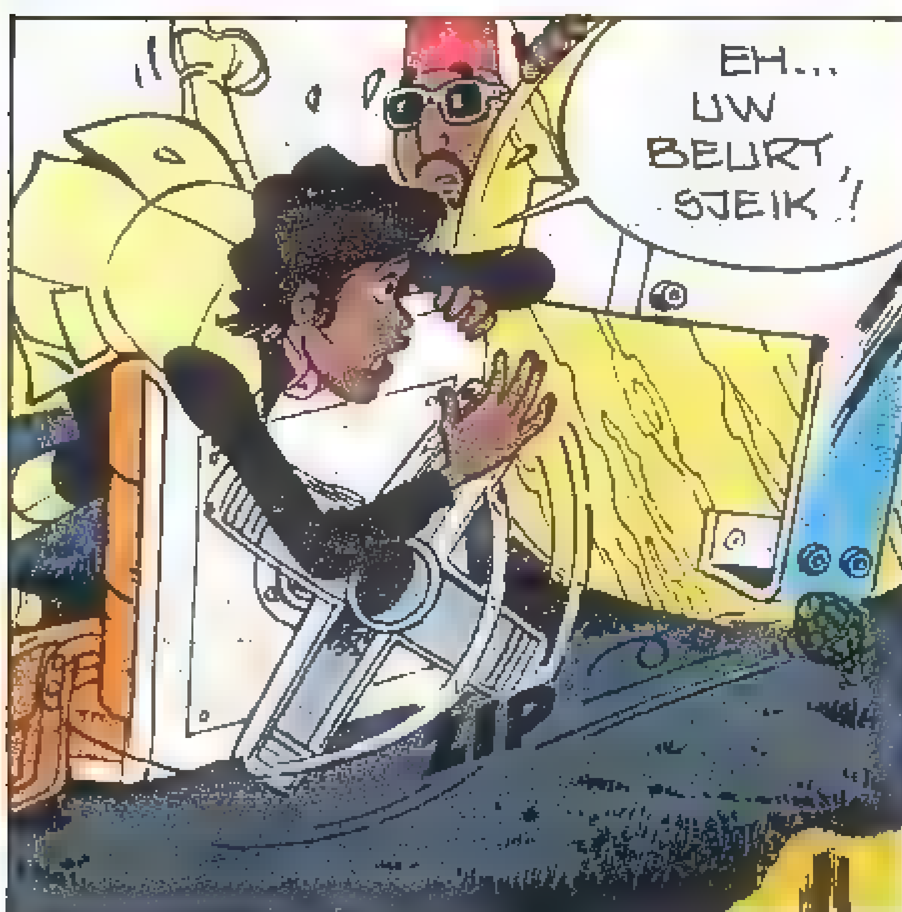




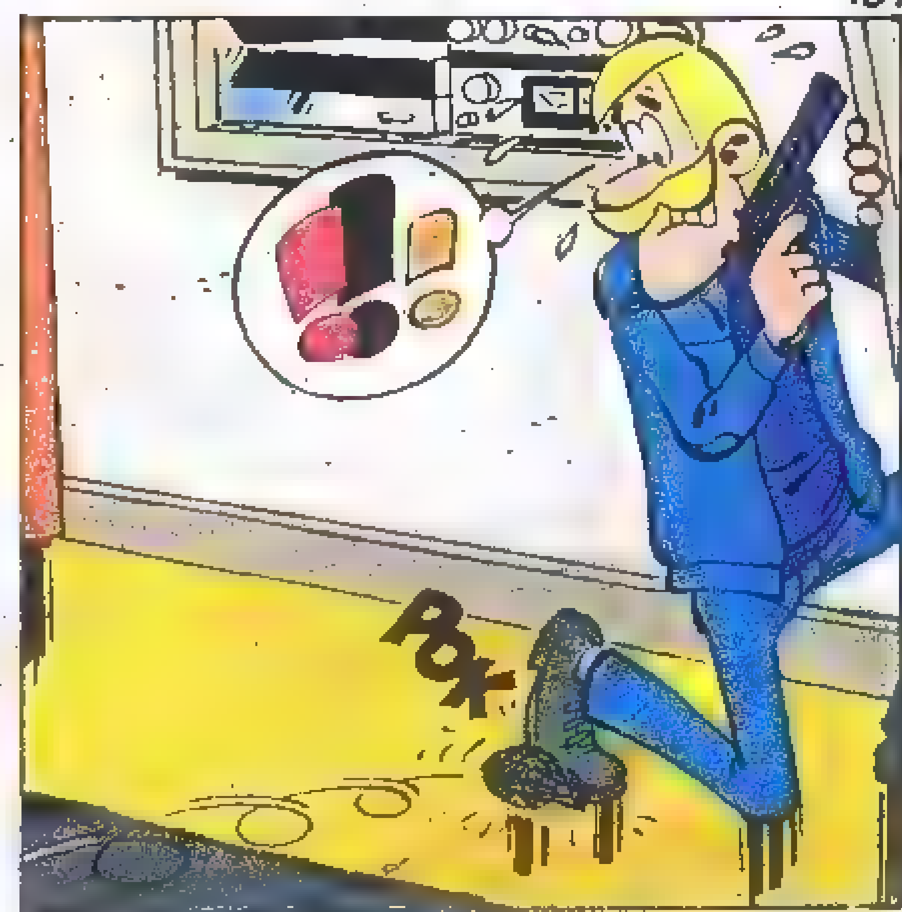












SLA OM



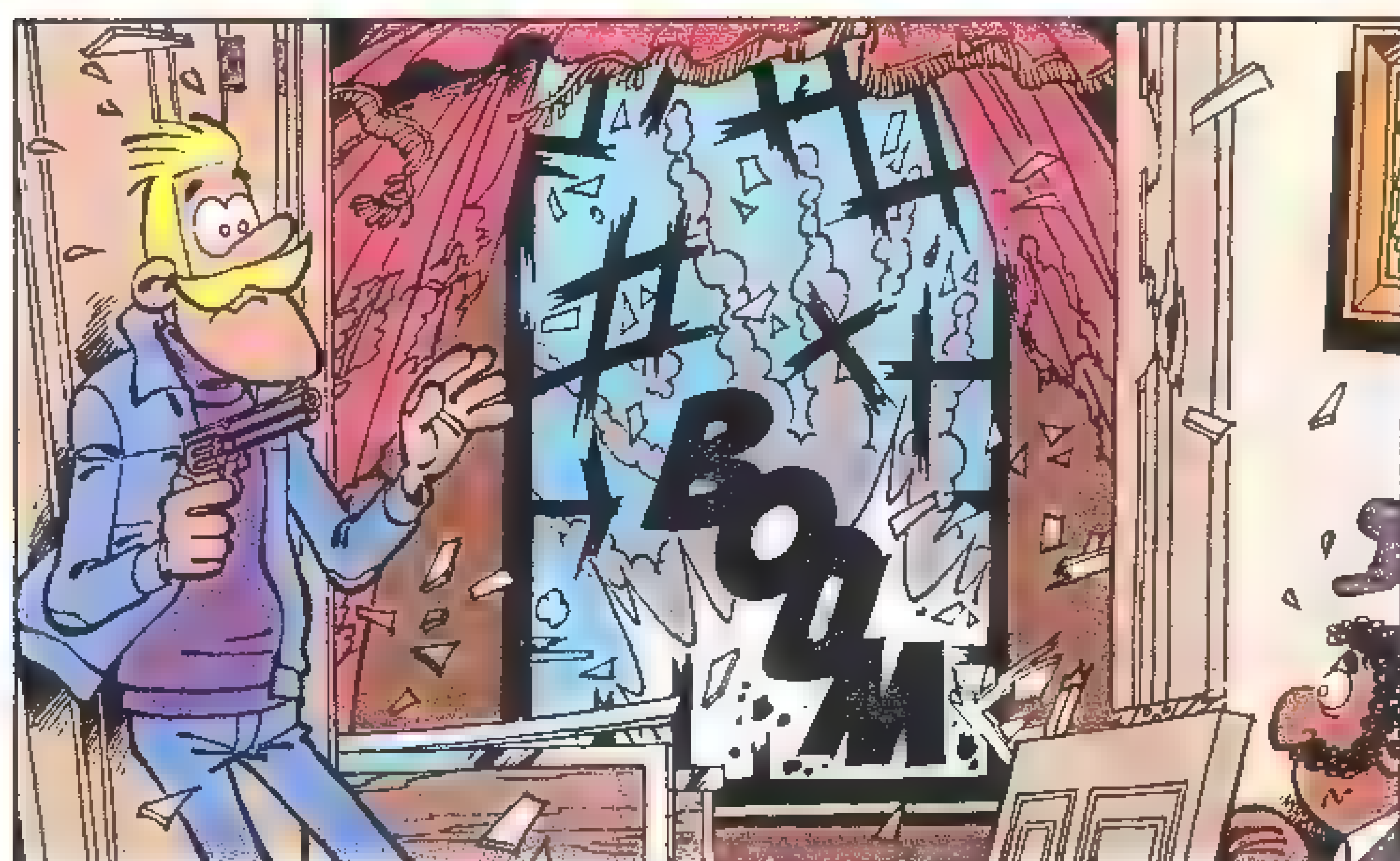
TURK
DEGROOT

een panter voor de kolonel !







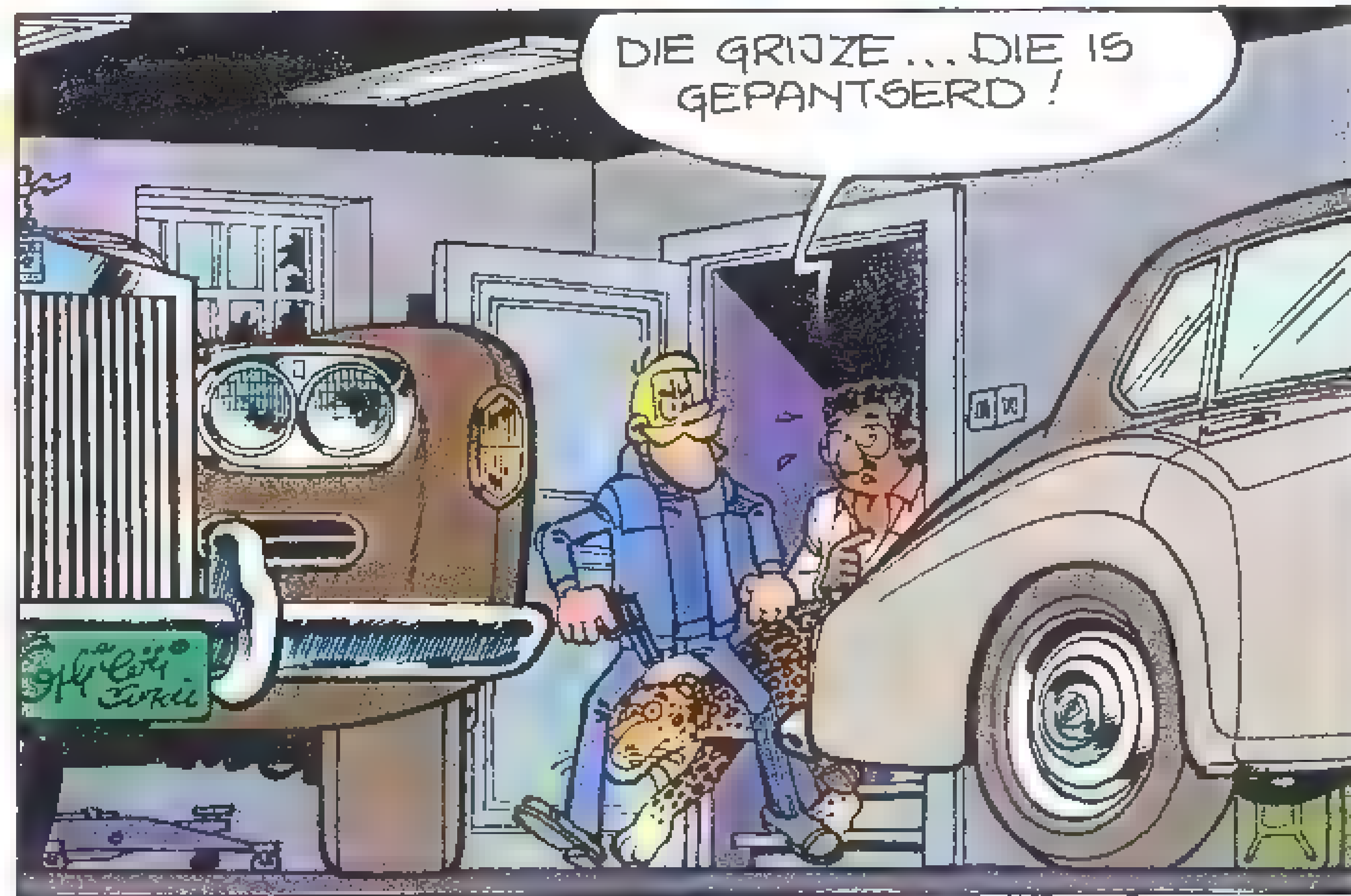




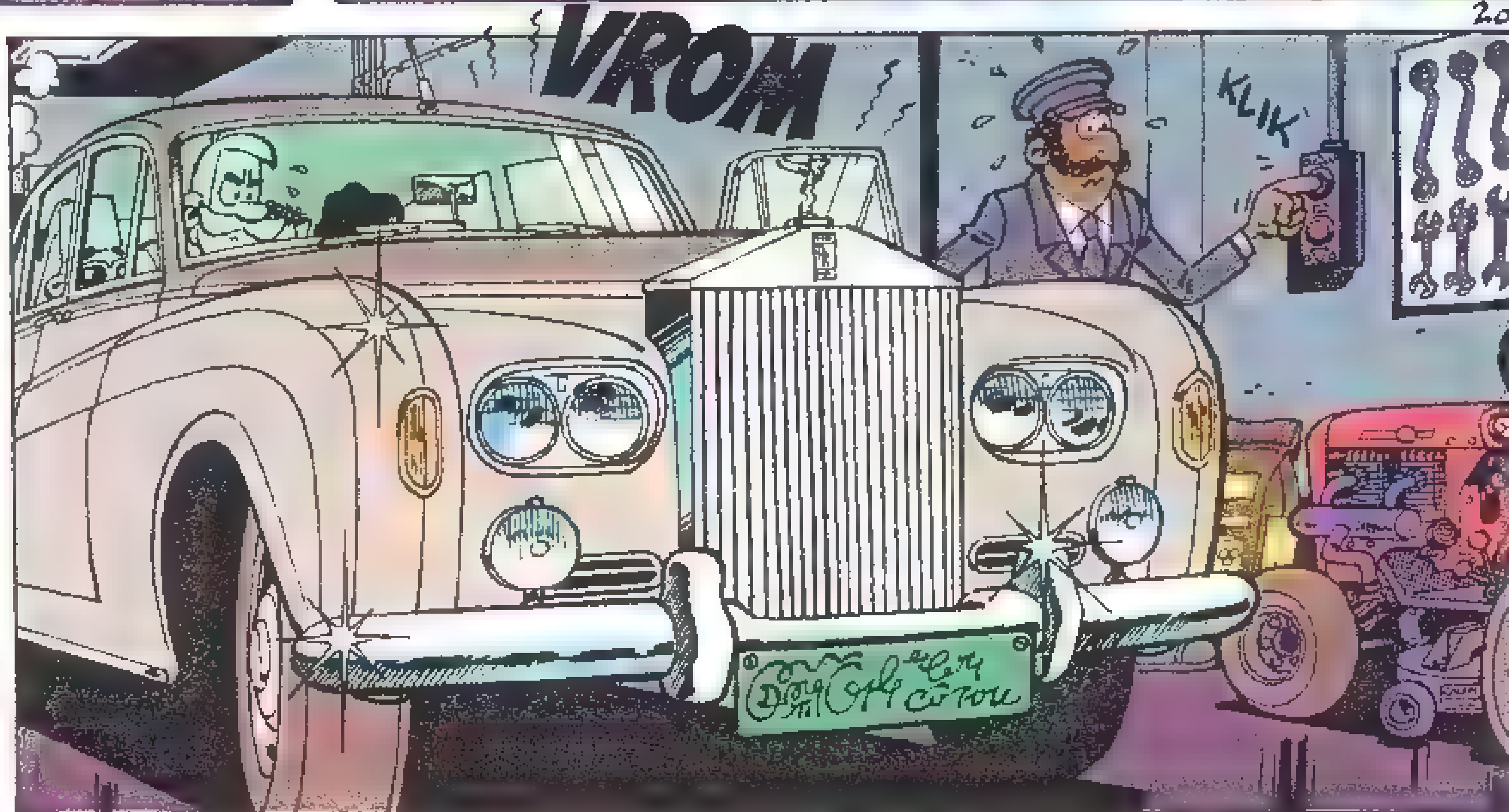




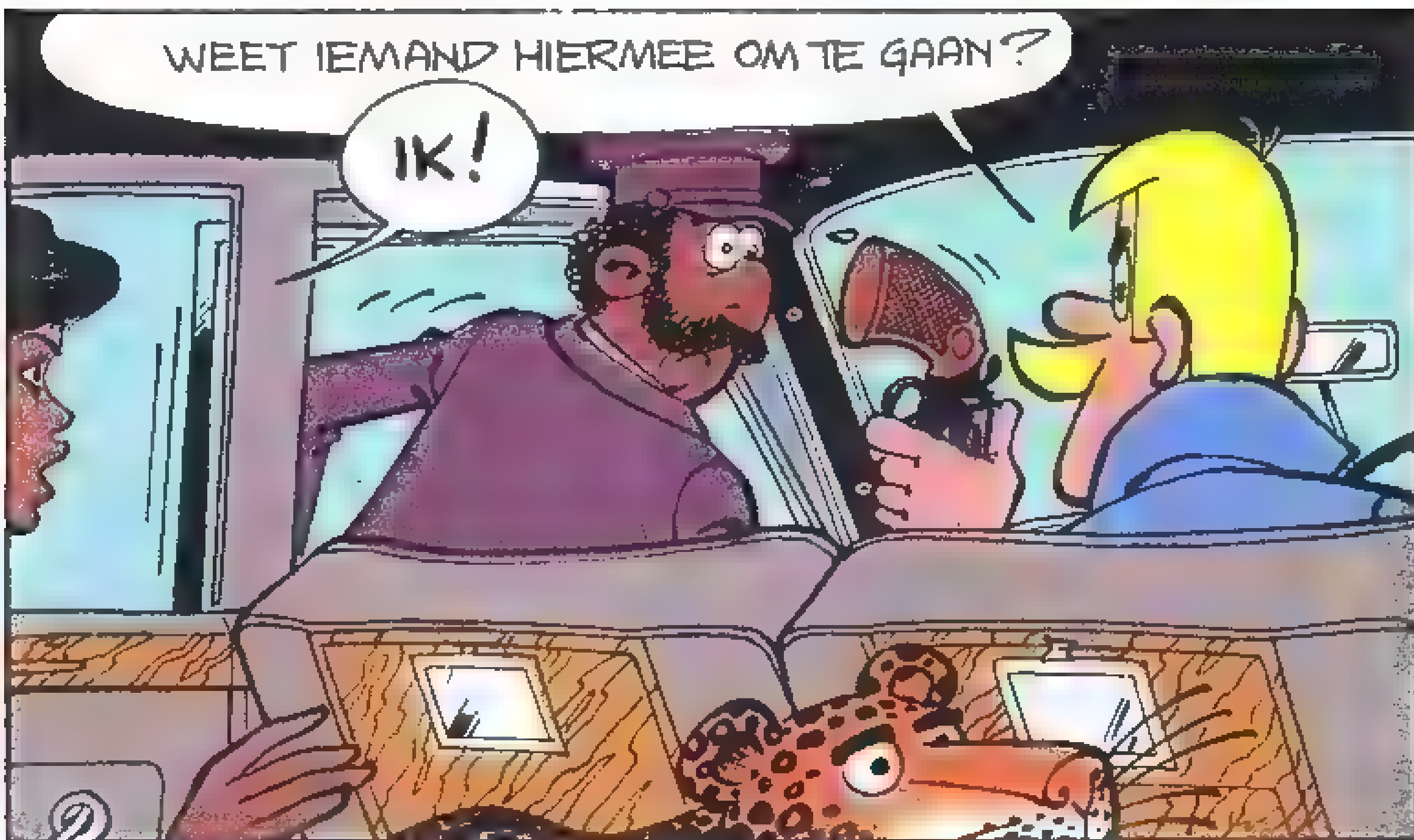




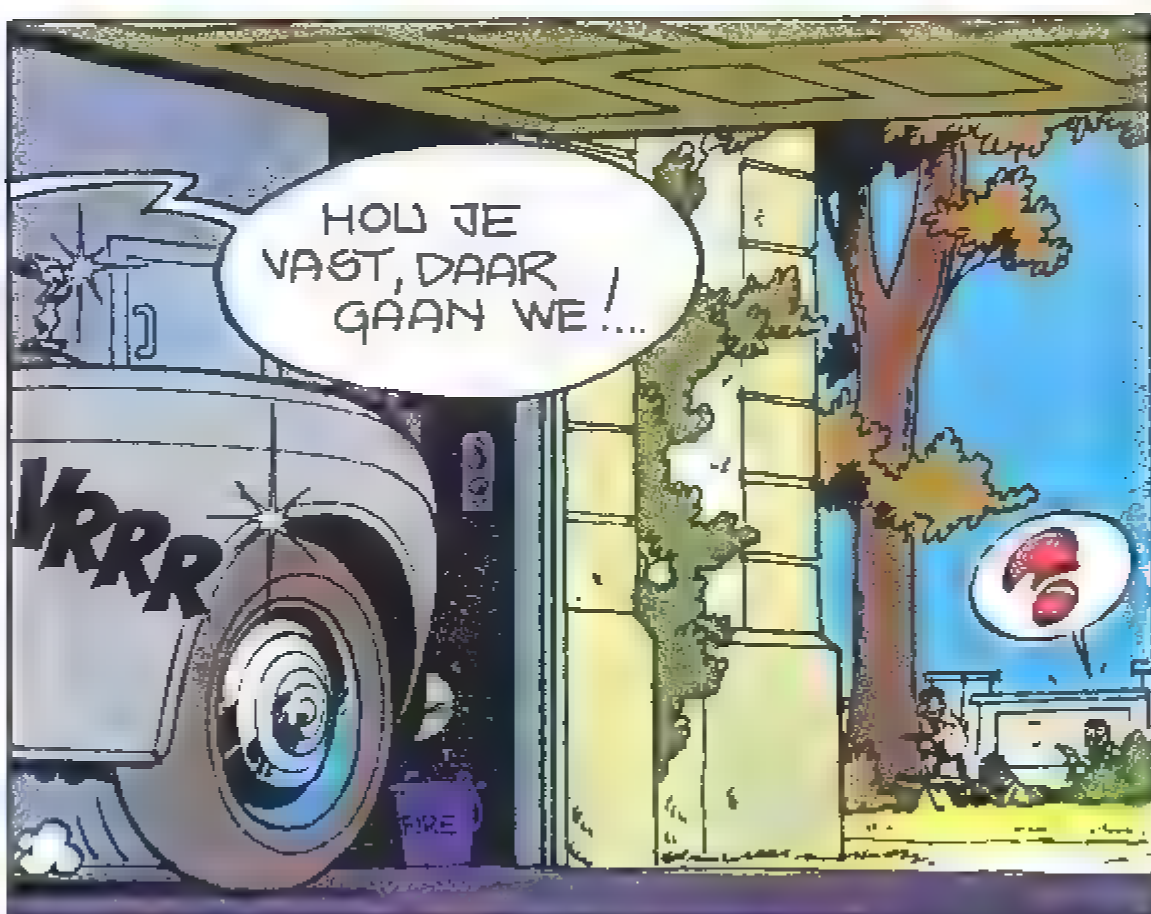


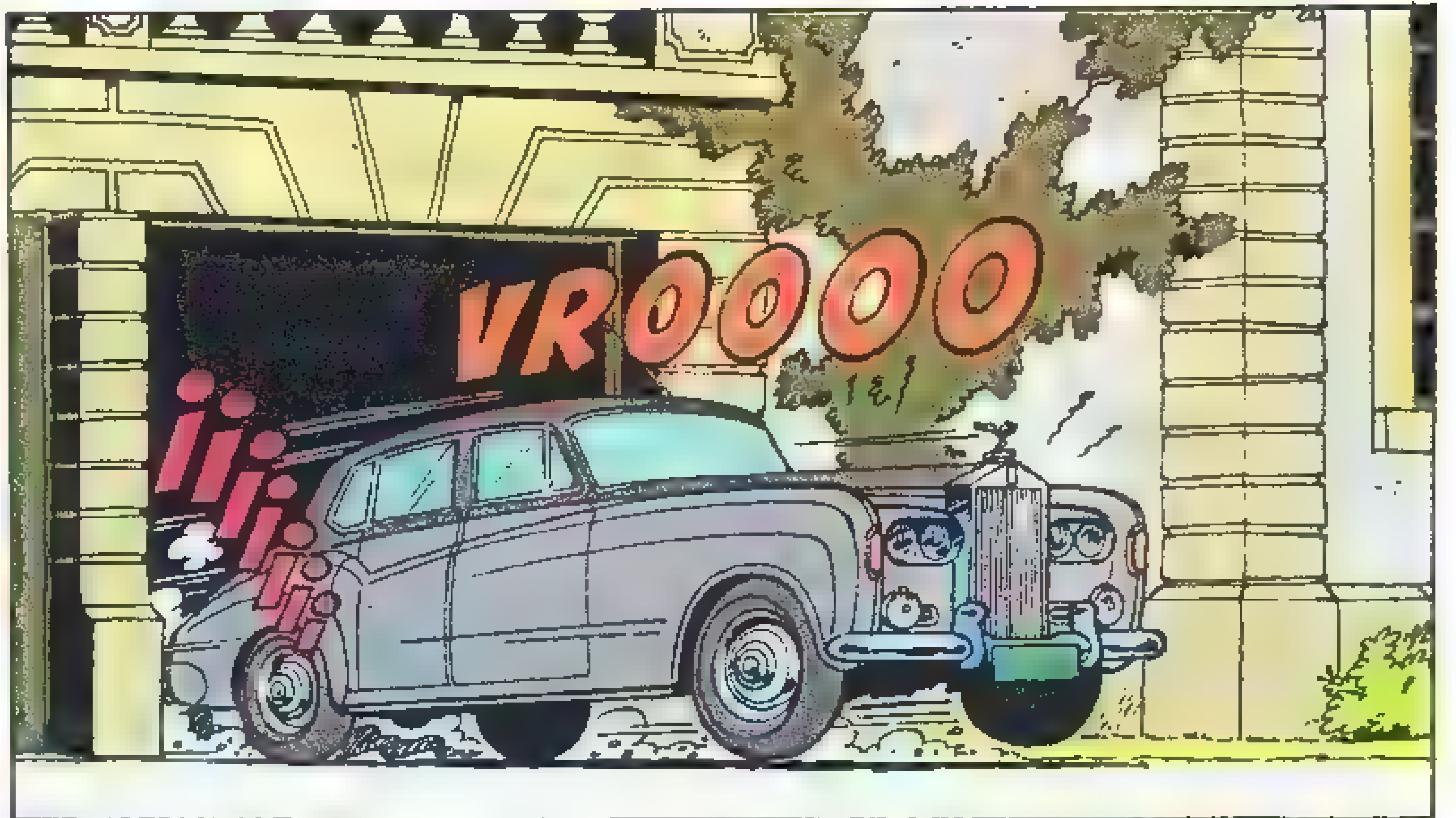
















21.



wordt vervolgd

Wie *zijn ze?*

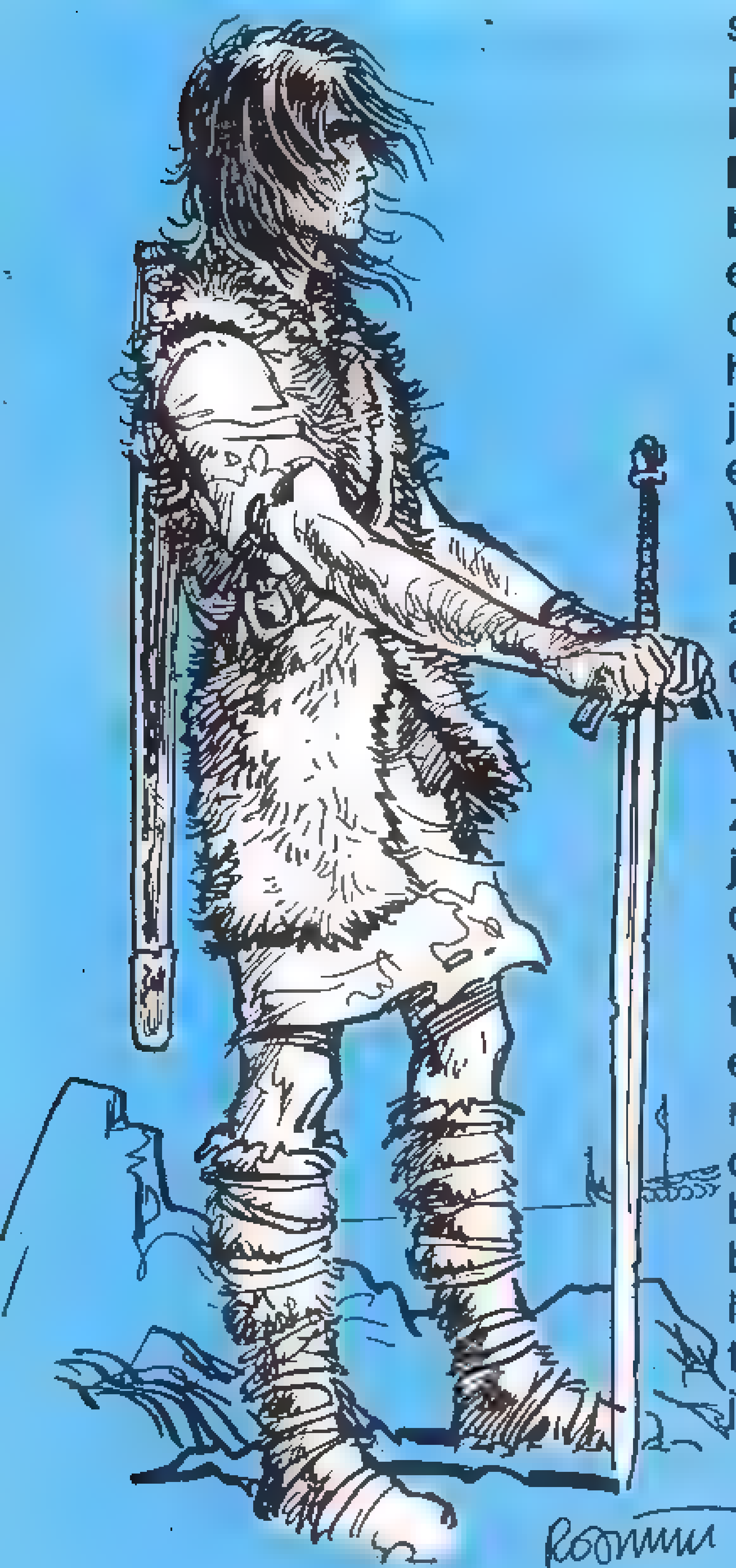
Welke *nieuwe verhalen tekenen ze*











Onze beroemde detective Rik Ringers en zijn boezemvriend commissaris Baardemakers zijn erin geslaagd de schuldigen te ontmaskeren. Meteen is de onschuld van Rik Ringers bewezen en is, helaas, dit verhaal ook weer ten einde. Hij kan zich dus gaan voorbereiden op een nieuw en spannend avontuur. In zijn plaats brengen we **COMANCHE** getekend door **Hermann! En de duivel brulde van vreugde...** is wel een ongewone titel. Wie deze duivel is en waarom hij van vreugde brulde, lees je de volgende weken. Actie en spanning verzekerd!

Volgende week krijgen we **IGOR,** een prachtig en heel actueel verhaal getekend door **Magda** op een tekst van **Christian Lamquet.** Van dit jonge stel las je al ZWARTJE (in nr. 16 van dit jaar) en we zijn er zeker van dat je hun werk enthousiast volgt. Ze zijn jong, hebben talent, ijveren resoluut voor een beter leefmilieu, voor meer begrip en liefde voor de natuur en de dieren. Ze behandelen actuele en brandende onderwerpen en laten die ook spelen in deze tijd; een tijd en mensen die je direct herkent.

Igor is een jonge jachtluipaard... Néé, meer vertellen we niet. Lees dit hartveroverende verhaal volgende week zelf.

Je mag **YOUKA** van **Roland Gremet** verwachten! Youka? Wie is Youka? Een schattige Indiaanse die weet wat ze wil. In haar eentje gaat ze de Vikings ontdekken. Die ruige zeeschuimers zijn overigens niet zo woest als je wel zou denken en Youka weet ze naar haar kleine handje te zetten!

Van de jonge tekenaar **Servais** heb je o.m. Aurora (ons nr. 19) gelezen. Ongetwijfeld een heel mooi en fijn getekend verhaal. Van hem zullen we nog meer complete verhalen brengen. En dan hebben we nog een jonge en beginnende tekenaar **Christian Gine** met zijn **kapitein SABEL.** Doet zijn stijl je niet even denken aan Hugo Pratt? Een heuse Japanse prinses komt ook haar opwachting maken. Ze heet **NAHOMI** en is getekend door **Crisse.** Heel jong nog, die Crisse. Hij heeft net zijn diensttijd achter de rug.

Dany werkt heel hard (heus! Je mag ons geloven!) aan de nieuwe avonturen van **Harlekijn** op een tekst van J. Van Hamme. Dat wordt een super-spannend verhaal waarin de humor niet zal ontbreken!

En wat doet de **Pokervrouw** van Renaud en Vernal intussen? Ze slaapt niet! Weldra zien we de drie up-to-date dames weer terug in een nieuwe aflevering **SAFARI IN DE GROENE HEL.** We hebben vernomen dat Jaimie, Amanda en Laurence het niet meer eens zijn met hun opdrachtgever «Mister X» en dat zij voor eigen rekening









gaan werken. Best mogelijk want eigenzinnig zijn ze wel!

Franz werkt niet alleen aan DE DWAZEN VAN KABOEL, hij zit ook tot over de oren in een nieuw avontuur van JUGURTHA! **Derib** is klaar met zijn nieuwe BUDDY LONGWAY, verhaal dat we spoedig zullen publiceren. De hoofdrol wordt hier gespeeld door de jonge Jeremie en een prachtige witte hengst.

En wat doet **Rosinski?** Hij is bezig met een schitterende nieuwe THORGAL, avontuur dat hij **De zwarte galei** heeft genoemd. Het komt spoedig in ons blad! En is dat alles? Néé! Nog lang niet!

DE BROKKENMAKERS

van **Christian Denayer** komen al gauw weer terug met véél lawaai en brokken en ze zullen je direct in razende vaart meeslepen over de Amerikaanse highways... en andere wegen! Je krijgt dus een heel gevuld, spannend, denderend, fantastisch en gloednieuw programma!





DE DWAZEN VAN KABOEL

FRANZ





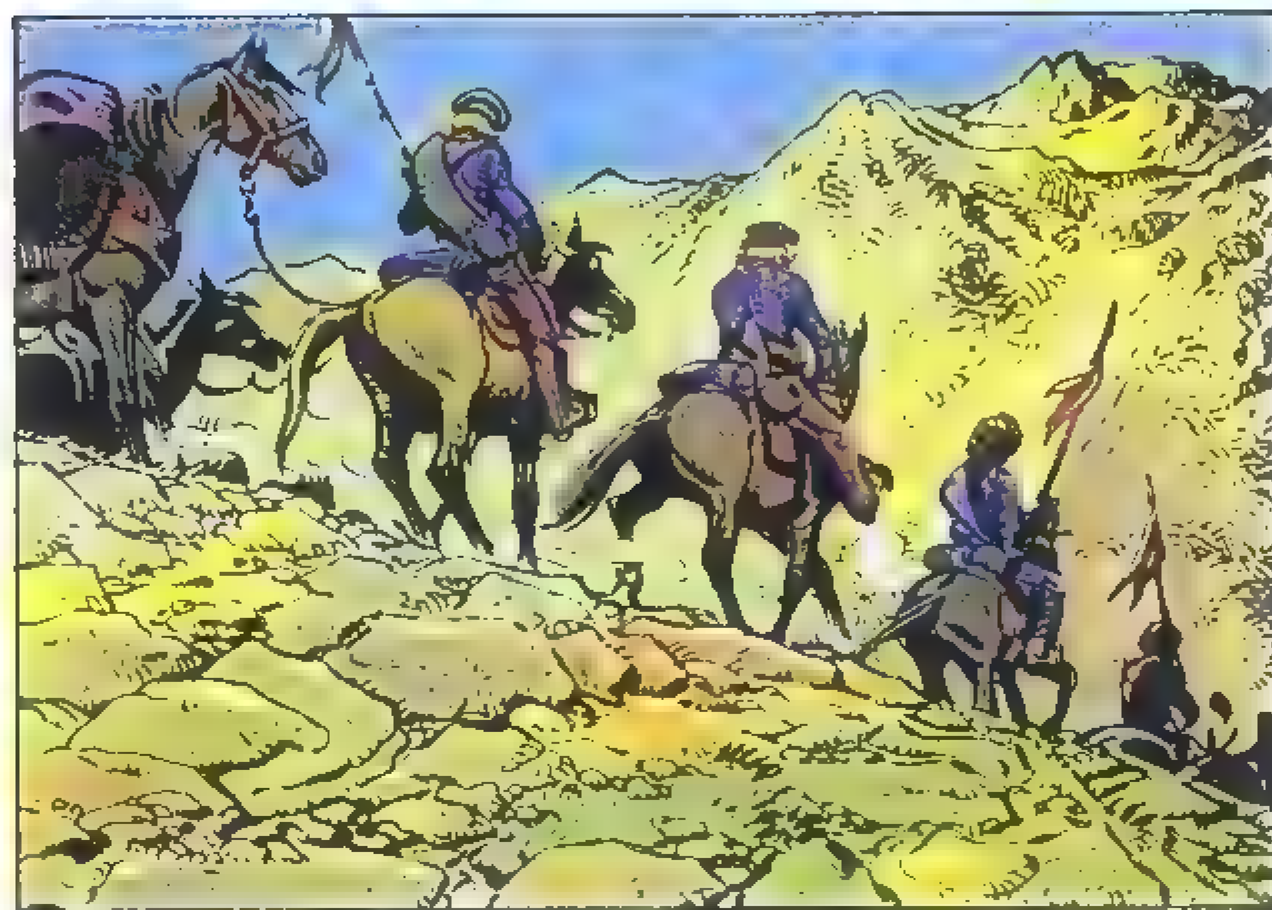
















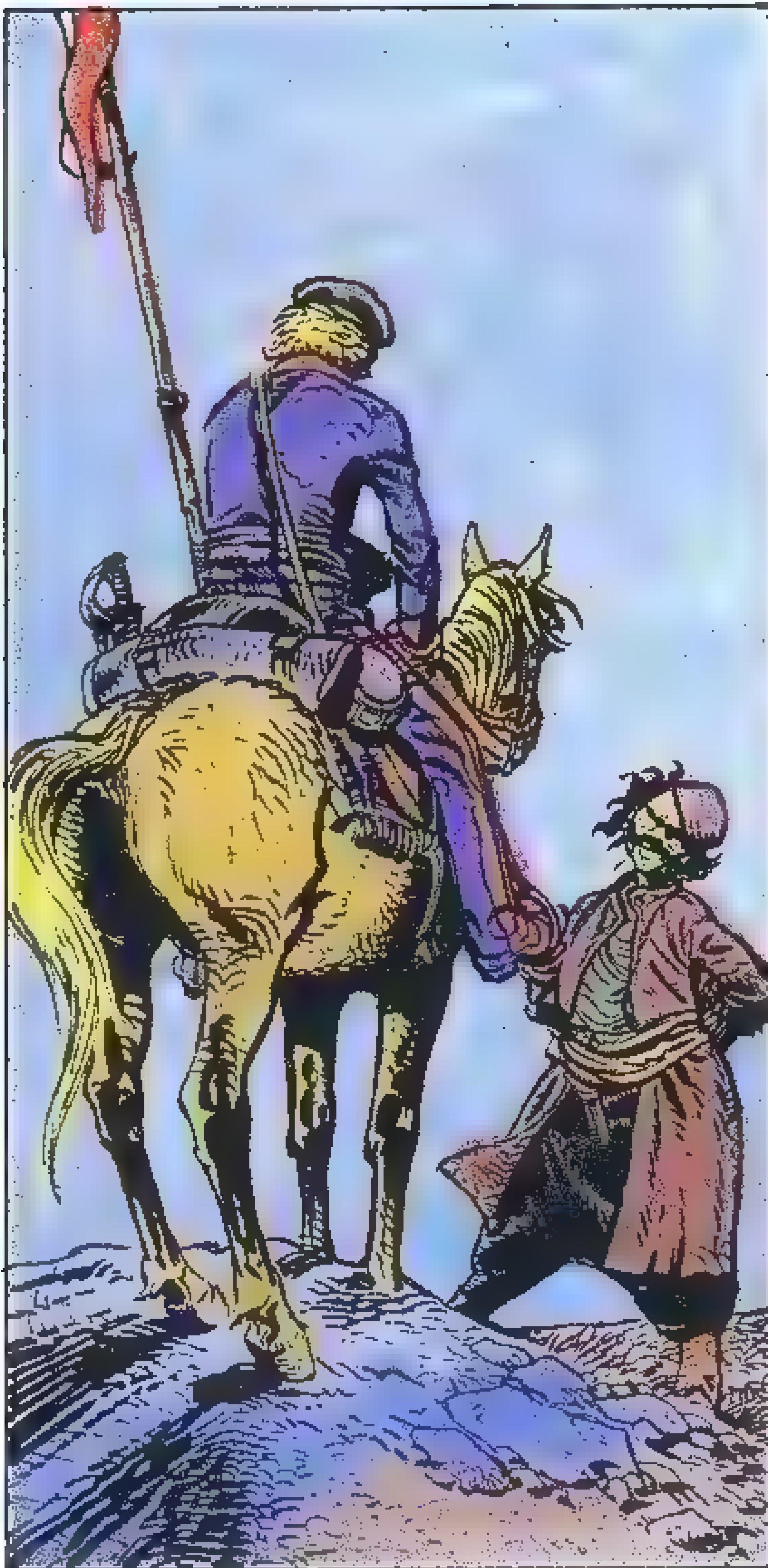


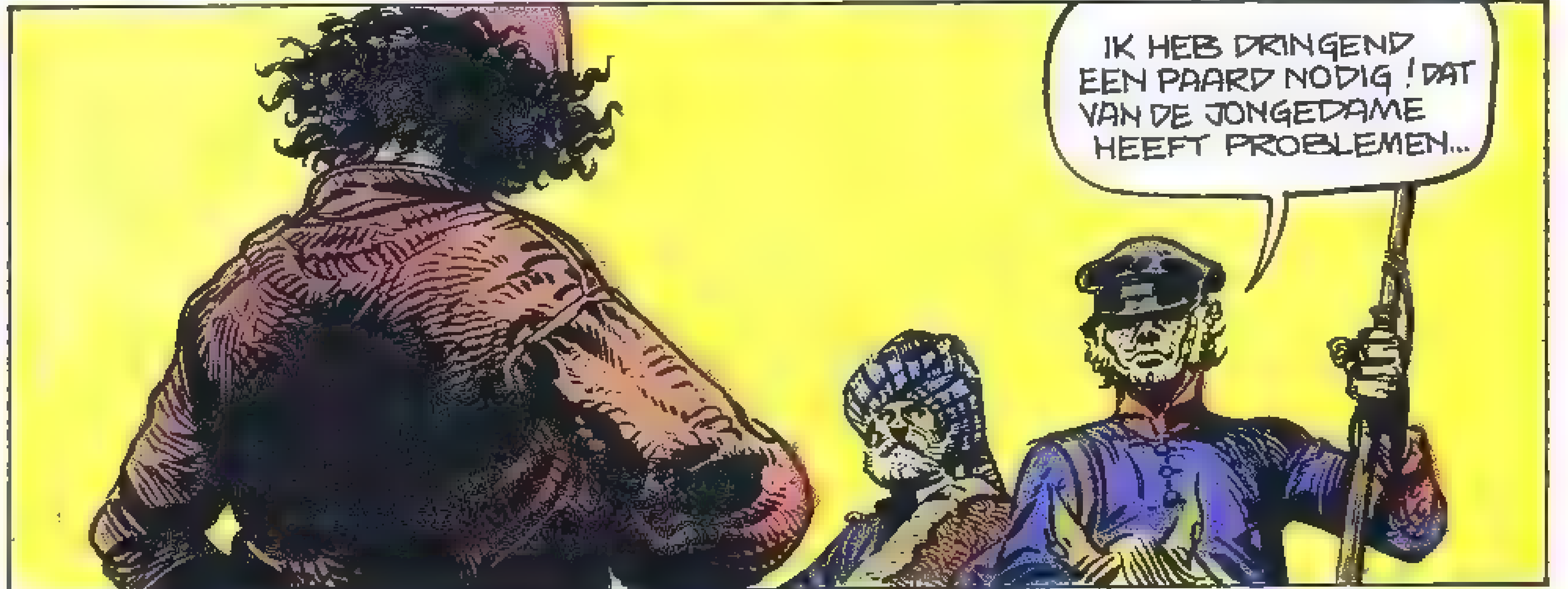
4e HOOFDSTUK
EMMA ZET DOOR!





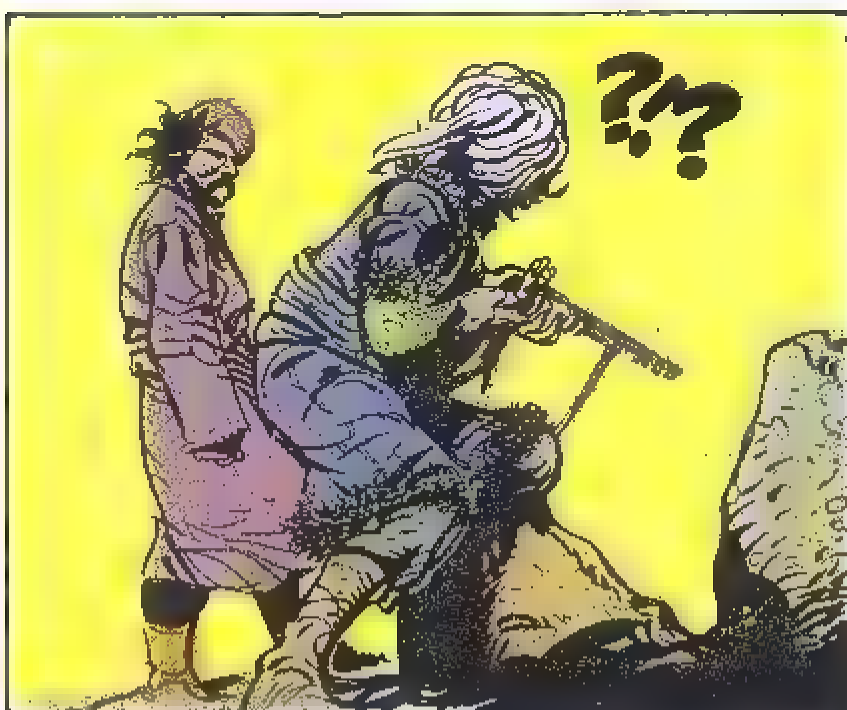


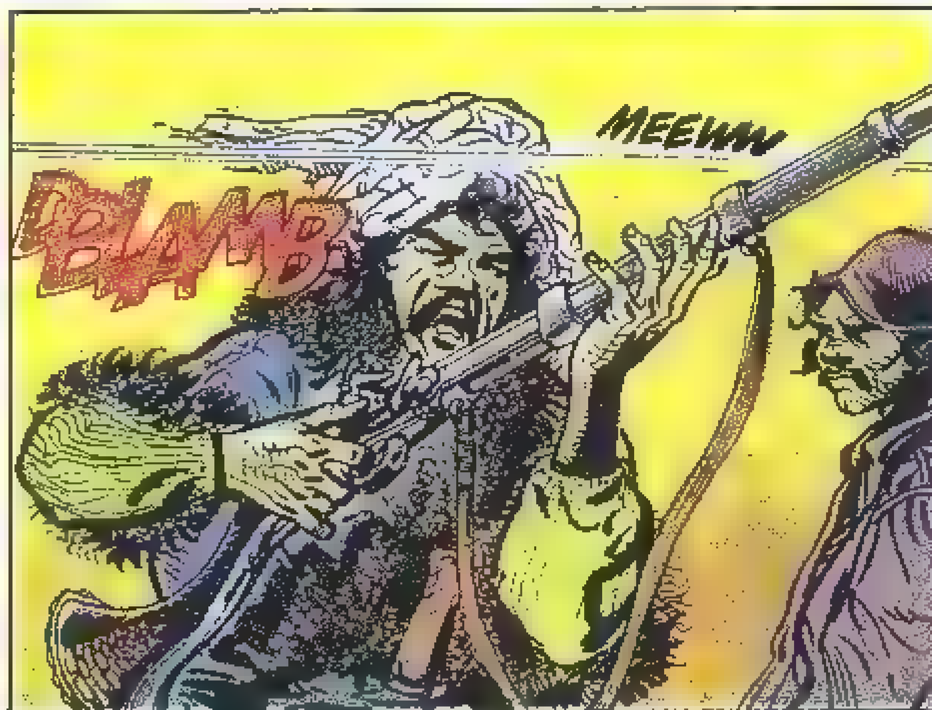


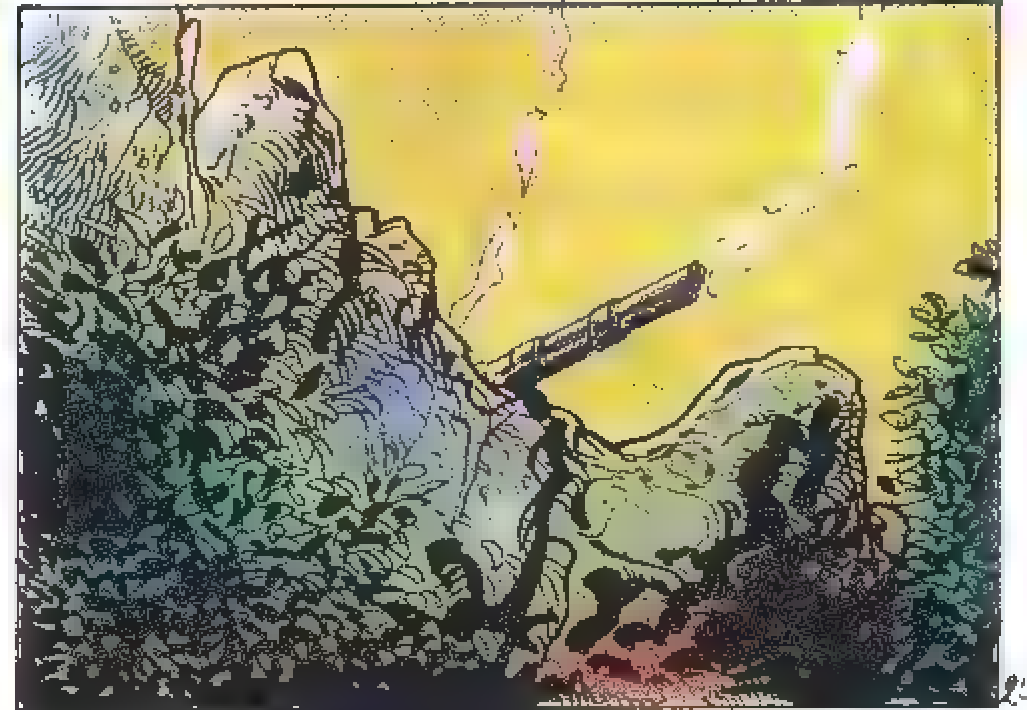












SLA OM





IK ZAL JE DIT PAARD LENEN... IK LEEN HET JE ALLEEN... IK KOM HET OVER EEN PAAR DAGEN IN KABOEL OPHALEN...



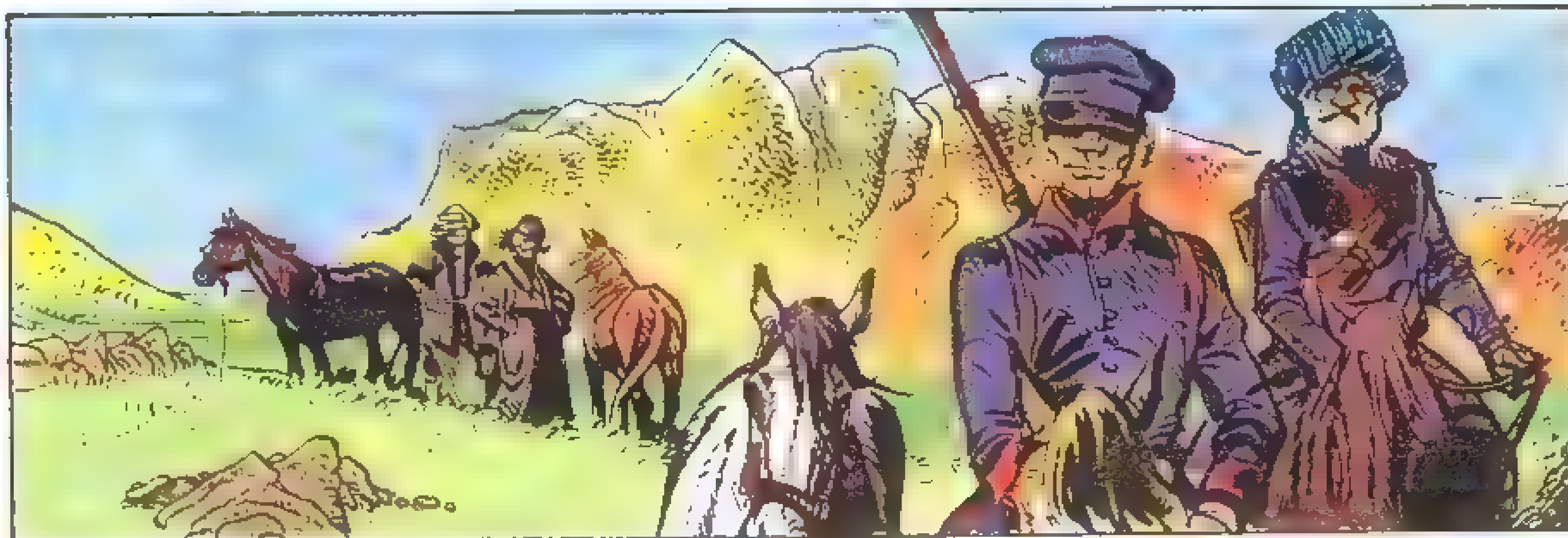
WANT JE GAAT TOCH NAAR KABOEL, FERINGHI?



SLIM BEN JE... MAAK JE NIET ONGERUST OVER JE PAARD... IK HOU VAN PAARDEN EN ZAL HEM GOED VERZORGEN...
DAT WEET IK! OMDAT MIJN MES HARDER IS DAN JOUW KEEL EN ER VOOR JOU GEEN NACHT MEER ZOU KOMEN!



ZIJN MOEDER WAS DE DOCHTER VAN OUDJANOK 'DE VLIEGENDE PIJL'... EEN SOERAT VAN DE KORAN ZEGT: 'DE DUIVEL GAAT DE TENT NIET BINNEN WAARIN DE VOLBLOED HUIST.'.. JE ZULT EEN PAAR DAGEN DAT GELUK SMAKEN...





JE HEBT HEEL WAT TIJD VERLOREN BIJ DIE WILDEN, COCKNEY! EN WAAR KWAMEN DIE SCHOTEN VANDAAN? WEER EEN VAN JE IDIOTE IDEEËN? EN HAAL DIE BRUTALE GLIMLACH WEG! VERGEET NIET WIE JE BENT... EN DAT IK WEET WIE JE BENT... IK, LUITENANT MICHAEL F. BARLOW...



JE HEBT DIE KNAAP AL TWEEMAAL GEHOLPEN... WAAROM?
OMDAT HIJ HIER NIET OP Z'N PLAATS IS... EN HET IS GEEN HULP, MAAR EEN TIKJE IN DE GOEDE RICHTING...



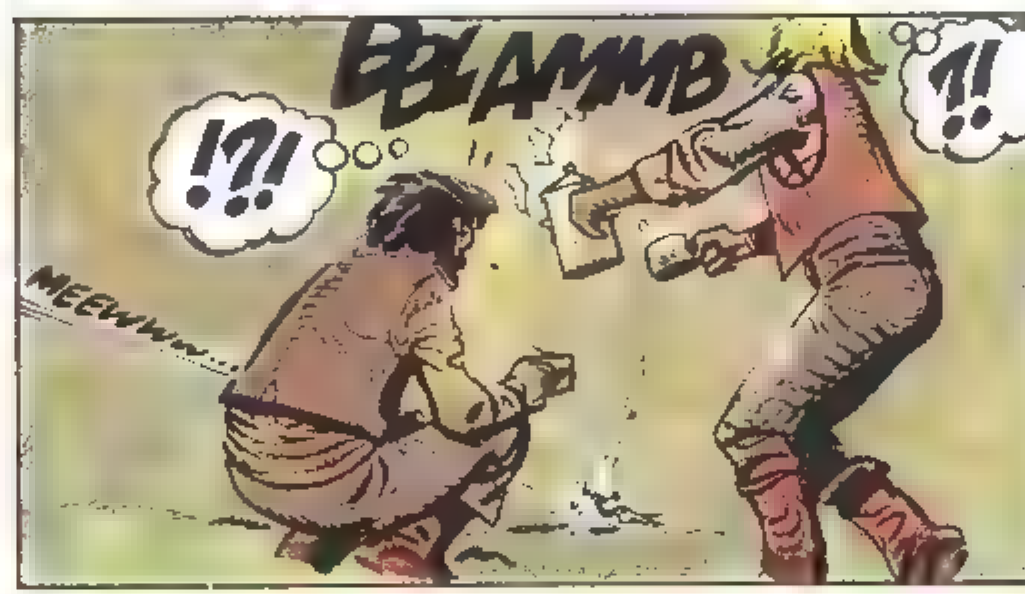
IK WEET ZEKER DAT ZIJ HET WAREN DIE SCHOTEN...



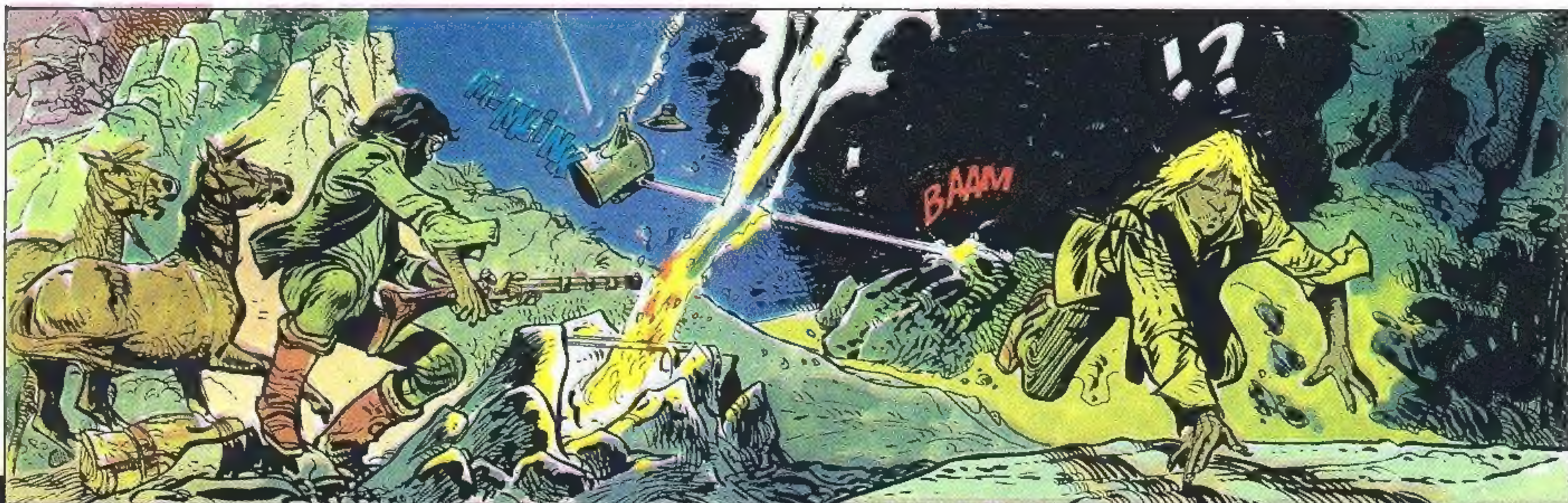
JE HEBT ONGELIJK, MOHAMAD!



BBLAMMB

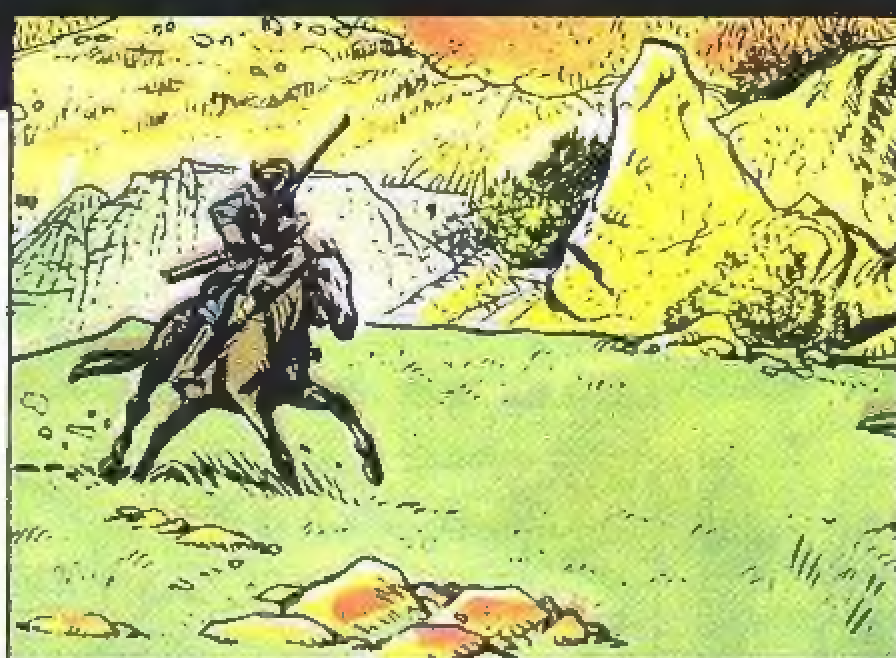


BBLAMMB
!?!
!!
MEEWWWW...



HET WAREN MAAR EEN PAAR SCHOTEN MET TUSSENPOZEN... DAARNA VIEL DE STIKDONKERE NACHT WEER...





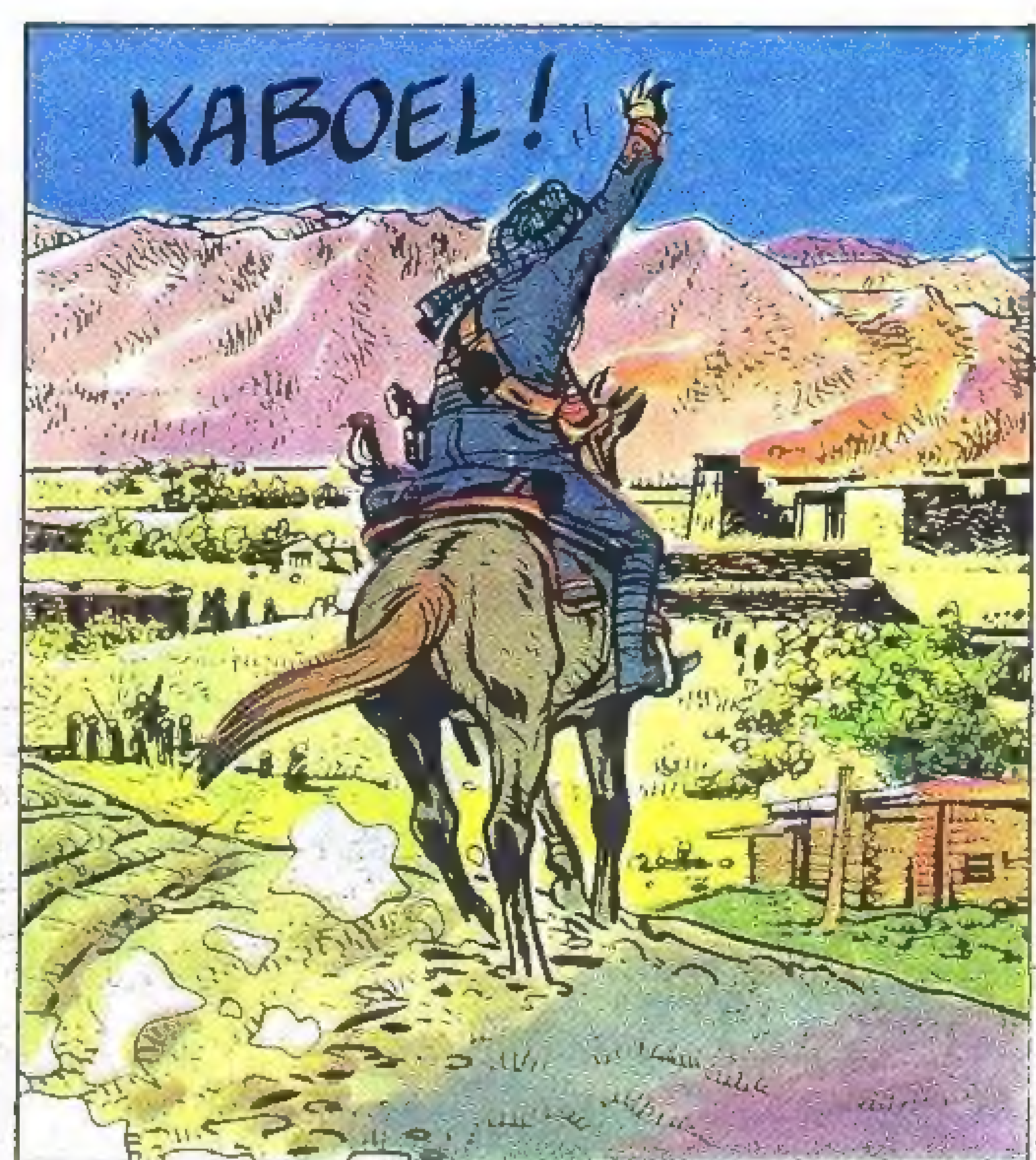












SLA OM

















EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

Volgende week



Jachtluipaard in Kuifje!
● IGOR is de naam van dat prachtige dier, naar het leven getekend in een actueel en mooi compleet verhaal!

- **De jachtluipaard, een artikel door Paul Galand**
- **Volg ook de (rosa) PANTER VAN KOLONEL CLIFTON**
- **HANS in het 3e hoofdstuk van de fantastische saga getekend door Rosinski: HET LAATSTE EILAND**

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

9-9-80



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL. - H. LIESSE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: Montsouris-Massy (Frankrijk)
KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 3 maanden f. 16,25 - 1 jaar: f.65
Advertenties: KUIFJE-NEDERLAND - Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Buitenland
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	345 BF	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	680 BF	1.060 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.200 BF	1.985 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.380 BF	3.950 BF

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk en Zwitserland: S.A.R.L. CINQ POUCE
10 rue Vercingétorix, 75014 Paris
Canada: PERIODICA 7045 Av. du Parc
MONTREAL 303 P.Q.

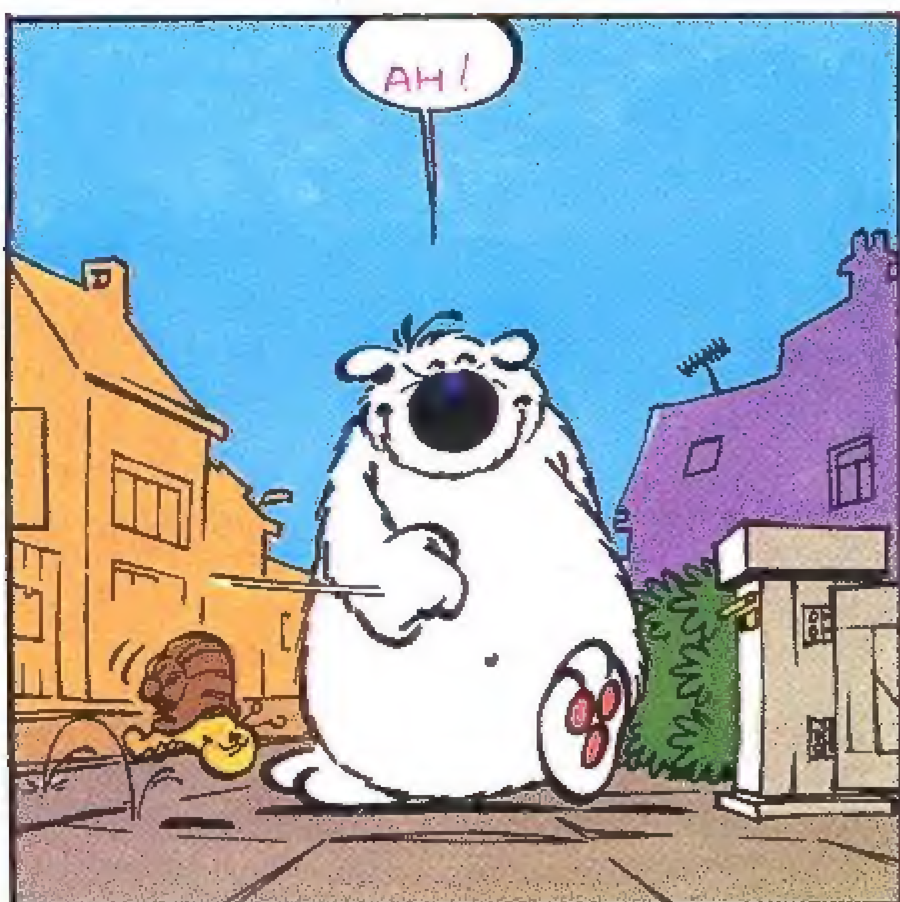


DOMMEL



JE WILT NATUURLIJK ALLES OVER MIJ WETEN EN DAAROM KOOP JE DOMMEL DOET WEER DOL! DAT IS MIJN JONGSTE ALBUM...

DUPA



AH!



LET OP! DE VOORBEREIDING BEGINT!
EEN!



TWEE! MEN GOOIE ZIJN BAGAGE TERZIJDE...
... KUN JE LATER ALTIJD OPHALEN.



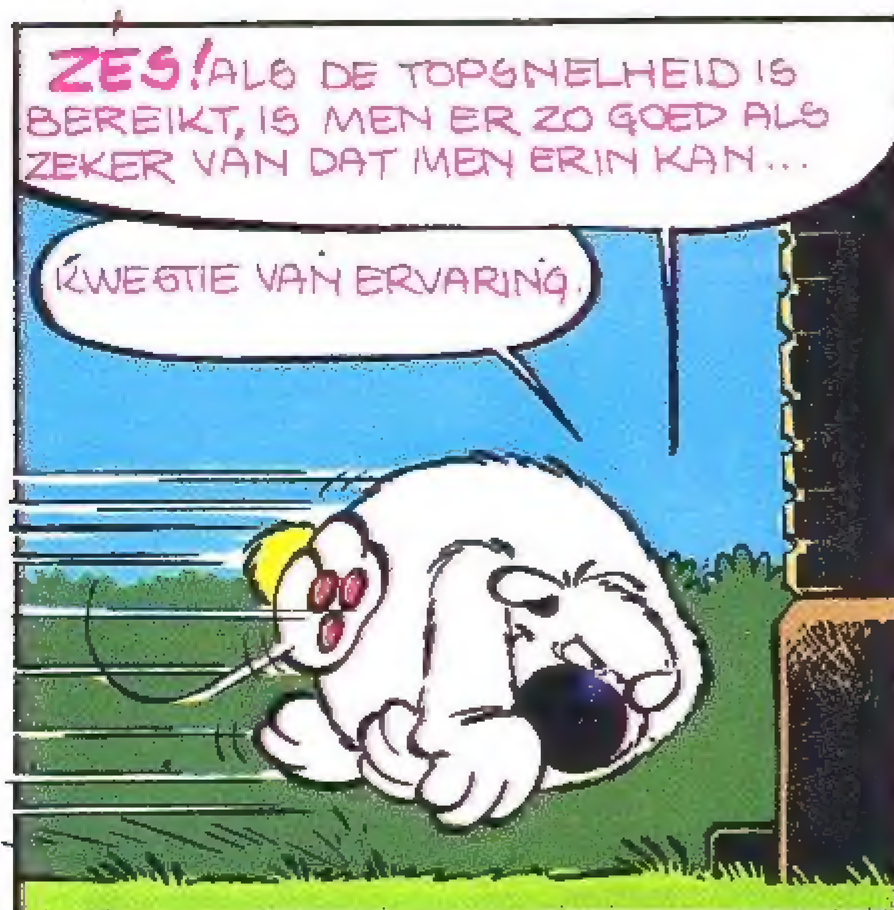
DRIE! MEN ORIËNTERE ZICH PRECIES OP HET DOEL!
DAAR GINDS
JAWEL



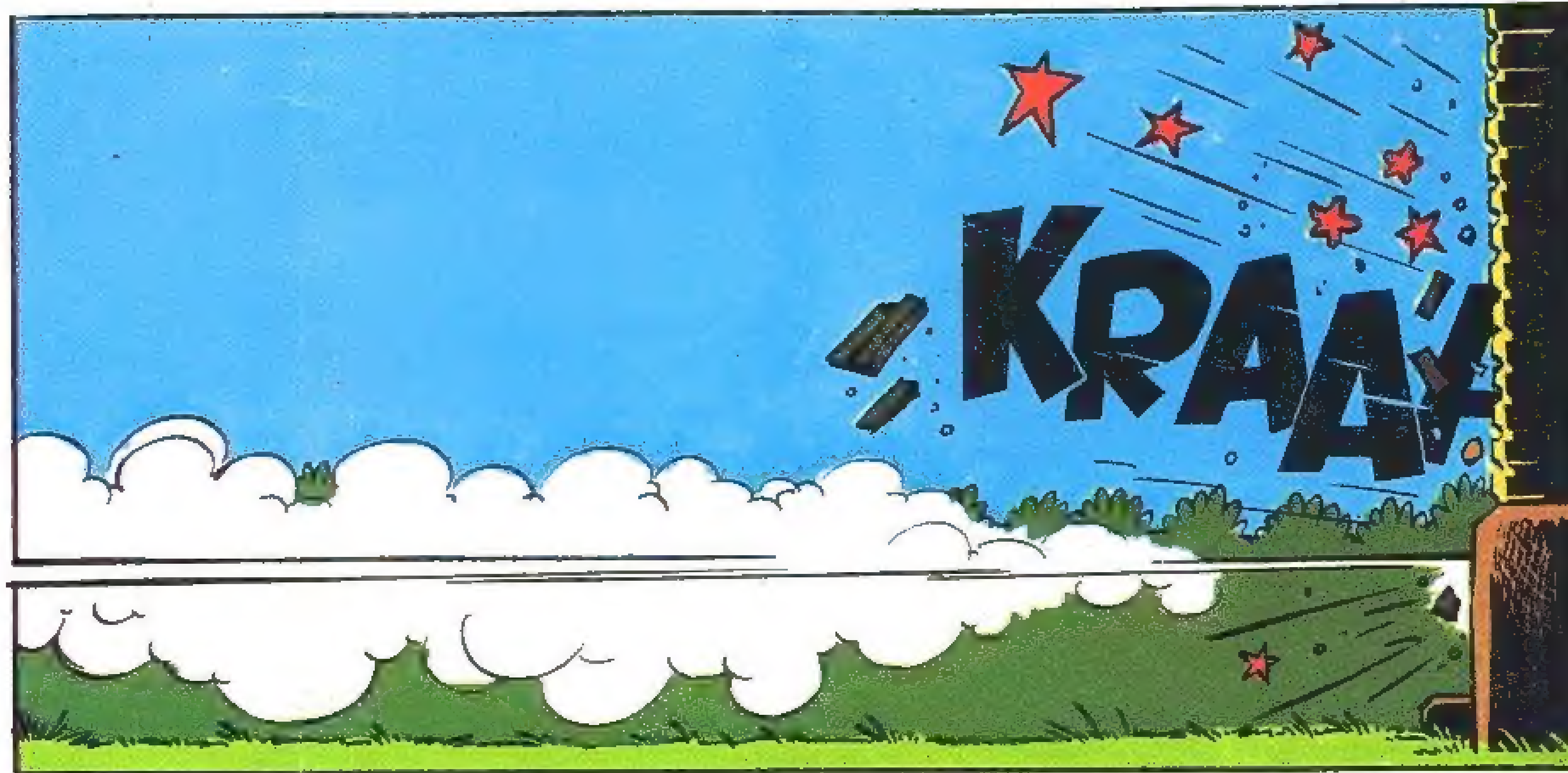
VIER! MEN MAKE SNELHEID!...



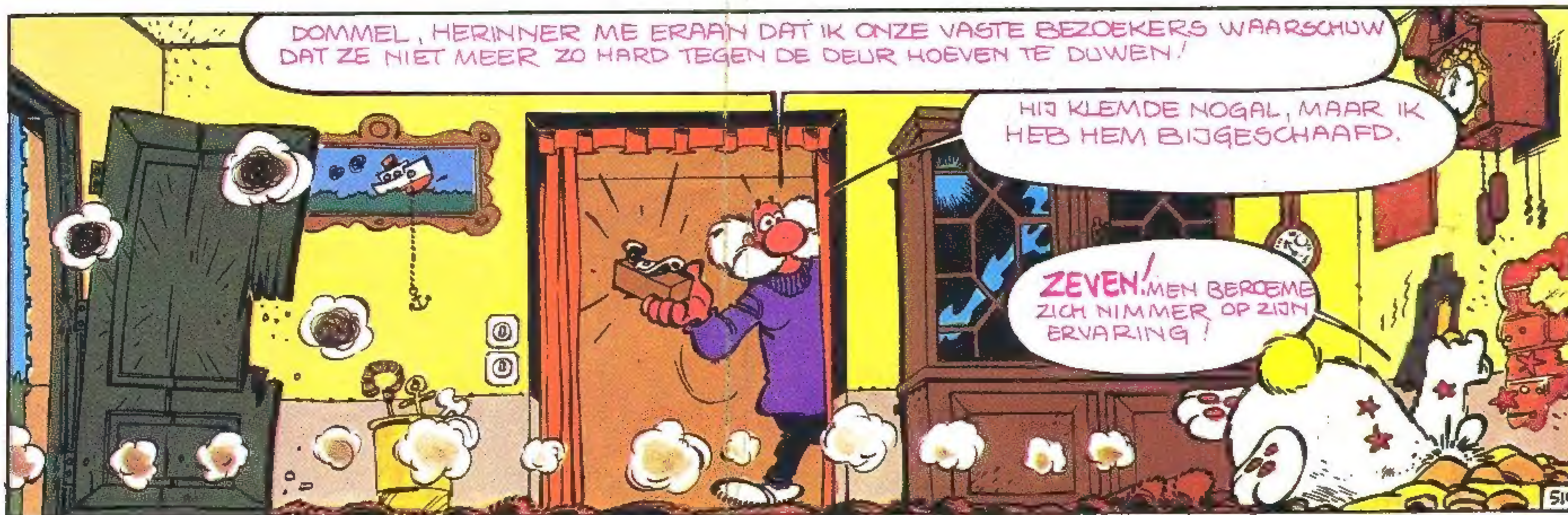
VIJF! MEN LETTE NIET OP EEN ZWEETDRUPPELTJE: HAAST IS NU GEBODEN!...



ZES! ALS DE TOPSNELHEID IS BEREIKT, IS MEN ER ZO GOED ALS ZEKER VAN DAT MEN ERIN KAN...
KWESTIE VAN ERVARING.



KRAAA



DOMMEL, HERINNER ME ERAAN DAT IK ONZE VASTE BEZOEKERS WAARSCHUW DAT ZE NIET MEER ZO HARD TEGEN DE DEUR HOEVEN TE DUWEN!
HIJ KLEMDE NOGAL, MAAR IK HEB HEM BIJGESCHAAFD.
ZEVEN! MEN BEROEME ZICH NIMMER OP ZIJN ERVARING!
514